Georges Antarès

Manuel Pratique d'Astrologie

Georges Antarès

★

manuel pratique d'astrologie

ÉDITIONS
FLANDRE·ARTOIS

en vente aux Editions Flandre-Artois

Georges ANTARÈS

- ★ L'ASTROLOGIE ET VOUS
- ★ L'ART DE L'INTERPRÉTATION EN ASTROLOGIE
- ★ TRANSITS PLANÉTAIRES ET DESTINÉE

Albert NÈGRE

- ★ CLEF DU ZODIAQUE

Boris PAQUE

- ★ TRAITÉ D'ASTROLOGIE MÉDICALE

Huguette HIRSIG

- ★ L'ÉTRANGE FIN DU XX^{eme} SIÈCLE

Copyright by Éditions FLANDRE - ARTOIS
Tous droits de reproduction, de traduction ou d'adaptation
réservés pour tous pays, sans exception.

AVANT-PROPOS

En présentant ce manuel je ne prétends pas apporter des révélations dans le domaine de la science astrologique. Mon but a été de faire un ouvrage vraiment pratique qui faciliterait le travail du praticien et aiderait l'étudiant à apprendre plus vite et plus utilement.

A cet effet je me suis évertué à condenser en un espace restreint la quintessence de l'enseignement astrologique ancien et moderne. J'ai passé rigoureusement au crible de la raison toutes les notions, règles et aphorismes, retenant les enseignements les plus transcendants et les plus judicieux et rejetant tout ce qui me paraît absurde, douteux ou en désaccord avec mon expérience personnelle.

D'aucuns pourront m'accuser d'avoir fait de la compilation. Je répondrai que je ne me défends nullement d'avoir retenu dans les ouvrages des auteurs les plus autorisés ce qu'il y avait de plus remarquable et, ce faisant, je suis persuadé d'avoir fait œuvre utile ; car je suis de l'opinion qu'en consignant dans ce manuel les notions les plus intéressantes qui sont les fruits de l'expérience de chercheurs érudits et sérieux, je mets ces connaissances mieux à la portée de chacun et contribue de la sorte à une meilleure divulgation de la vérité astrologique.

J'ai également visé à ce que, malgré ses formes réduites, ce manuel présente le moins possible de lacunes. L'étudiant y trouvera la matière condensée de multiples ouvrages de haut prix et dont l'acquisition eut été souvent un sacrifice assez lourd. D'autre part le praticien aura sous la main un aide-mémoire et un vade-mecum portatif, et évitera dans ses déplacements de transporter avec lui une pile de traités encombrants ou trop précieux pour courir le risque de les perdre.

Vu le cadre restreint de ce manuel, je me suis gardé de consacrer des chapitres entiers au côté cosmographique et mathématique de la question. De même je me suis abstenu de toute ingérence dans le domaine scientifique ou philosophique.

J'ai visé surtout à ce que cet ouvrage justifie son titre de manuel pratique, afin que tout chercheur sérieux et sincère puisse se faire rapidement une opinion sur la valeur de l'astrologie.

L'AUTEUR.

TABLEAU DES SYMBOLES UTILISES EN ASTROLOGIE

Tableau des symboles utilisés en Astrologie

SIGNES du ZODIAQUE		PLANETES		ASPECTS			QUALITÉ des ASPECTS
Bélier	♈	Soleil	☉	Conjonction	(0°)	☌	Très important, mais douteux
Taureau	♉	Lune	☽	Semi-sextile	(30°)	⚺	Légèrement favorable
Gémeaux	♊	Mercure	☿	Semi-carré	(45°)	∠	Légèrement mauvais
Cancer	♋	Vénus	♀	Sextile	(60°)	⚹	Favorable
Lion	♌	Mars	♂	Quadrature	(90°)	□	Mauvais
Vierge	♍	Jupiter	♃	Trigone	(120°)	△	Très favorable
Balance	♎	Saturne	♄	Sesqui-carré	(135°)	⚼	Mauvais
Scorpion	♏	Uranus	♅	Quiconce	(150°)	⚻	Douteux
Sagittaire	♐	Neptune	♆	Opposition	(180°)	☍	Très mauvais
Capricorne	♑	Pluton	PL	Semi-quintile	(36°)	L	Légèrement bon
Verseau	♒	Part Fortune	⊕	Quintile	(72°)	Q	Légèrement bon
Poissons	♓	Noeuds lunaires	☊ ☋	Biquintile	(144°)	±	Légèrement bon

INTRODUCTION

Notre Terre, incorporée au système solaire, se trouve constamment baignée d'ondes qui émanent du Soleil et des autres planètes. Ces ondes, ces vibrations constituent pour nous la source de toute vie et conditionnent tous les phénomènes visibles ou invisibles qui se manifestent à la surface, dans l'atmosphère et à l'intérieur de notre Globe.

Ce système d'influences planétaires forme un tout harmonieux et complet et est tellement parfait que si l'un de ces facteurs célestes était supprimé, comme, par exemple, si à la suite d'un cataclysme cosmique quelconque, une de ces planètes était détruite, ceci mènerait à un bouleversement total de notre condition de vie et à une altération radicale de notre propre nature. Il est certain que le déséquilibre ainsi produit rendrait notre existence impossible si le Soleil venait à disparaître, car il n'y aurait plus de lumière ni de chaleur ; ce serait d'autre part, comme si nous subissions l'ablation du coeur. De même, si l'une ou l'autre des planètes était détruite, il n'y aurait plus, selon la nature de celle-ci soit ni de mouvement, ni d'ordre,

ni d'harmonie, ni de joie, ni de progrès possible pour nous ; nous pourrions alors nous comparer, au point de vue physique, à l'homme auquel on aurait enlevé soit l'estomac, soit le foie, soit les poumons, soit l'un des cinq sens, soit un organe vital quelconque.

Ne croyez pas que cette comparaison est choisie au hasard ou qu'elle soit fantaisiste. En vérité, le système planétaire tout entier est comparable à un grand Homme Cosmique dont le Soleil constituerait le coeur, tandis que les autres planètes gravitant à l'entour seraient les organes de ses autres fonctions. Je vous expliquerai en temps utile que le Zodiaque délimite la sphère d'influence de cet Etre sidéral. De même, vous apprendrez que dans le corps humain aussi le Soleil régit effectivement le coeur, que la Lune préside aux fonctions de l'estomac, que Jupiter influence le foie, etc .....

Je me sers de cet exemple d'ordre physiologique pour mieux faire comprendre qu'il existe une corrélation étroite entre ce que l'on appelle le Macrocosme ou Grand Monde (système solaire) et le Microcosme ou petit monde que constitue l'être humain. La vie du Grand Tout influe sur chacune de ses particules, même les plus infimes. Dans l'enceinte de notre Univers tout est soumis aux mêmes lois et l'atome se comporte exactement comme un système solaire en miniature. La fameuse loi d'Hermès selon laquelle : " Ce qui est en haut est analogue à ce qui est en bas " correspond à une vérité primordiale.

Ainsi, lorsque certaines planètes, au cours de leur évolution au travers des signes du Zodiaque, occupent certaines positions spéciales qui font que leurs influx se combinent mal, nous voyons dans les taches solaires les symptômes visibles de la maladie du Grand Homme, et ceci a toujours pour conséquence l'affectation de la santé physique et morale de l'humanité, se traduisant par des épidémies, des violences, des guerres, des crises sociales et économiques.

Au moment précis de sa naissance, l'enfant est imprégné de l'ensemble des influx planétaires qui le marque d'un sceau indélébile, à la façon dont une plaque photographique vierge est imprégnée lorsqu'elle se trouve subitement exposée à la lumière. Cette influence initiale que l'on garde pour la vie est conditionnée par l'état céleste du moment mais aussi et surtout par l'angle particulier sous lequel ces influx ont été enregistrés. Cet angle dépend de l'heure de la naissance et de la position géographique du lieu natal qui déterminent les positions astrales par rapport à l'horizon et au méridien.

Ainsi, chaque être humain ou microcosme est " créé à l'image " du Macrocosme, mais ne participe à la nature de celui-ci qu'en fonction de l'orientation du ciel par rapport à la position géographique du lieu, cette orientation dépendant de l'heure précise de la naissance. Pour me faire comprendre plus clairement, je dirai que tous les êtres nés sous les influx d'une même journée contiendront tous plus ou moins en puissance l'état particulier du ciel ce jour-là, mais individuellement, chaque être subira ces influences à un point de vue et à un degré différent selon l'heure précise de sa naissance qui conditionne les positions des astres par rapport au lieu géographique natal.

Ainsi qu'il en est dans l'homme, dans la nature et dans toutes choses, il existe dans le ciel constellé ce que l'on nomme " l'endroit et l'envers de la médaille ", des conditions harmonieuses ou hostiles dont nous autres humains subissons les répercussions. Selon leur longitude céleste et les angles que les planètes forment les unes par rapport aux autres, il résulte pour nous le bien ou le mal, le bonheur ou le malheur, le bien-être ou la souffrance. De même que ces influences peuvent nous doter des plus belles qualités physiques, morales et intellectuelles, de même peuvent-elles nous affliger des pires tares, des défauts et des vices les plus abjects. En vérité, par l'astrologie on arrive à admettre comme véritable que c'est dans la nature et le mouvement des astres que résident les causes visibles de tout le drame humain.

Pour que vous saisissiez plus facilement la notion de ce " bien " ou de ce " mal ", que nous dispensent les planètes, je vous dirai que celles-ci, vues de la Terre, semblent se mouvoir à l'entour de nous dans un plan à peu près identique, plan qui se trouve délimité par une sorte de ceinture circulaire appelée Zodiaque. Ce Zodiaque se subdivise en douze zones ou signes constituant chacun un champ magnétique différent. Or, les planètes circulant dans ces signes se trouvent être, de par leur propre nature vibratoire, soit en harmonie, soit en dissonance avec les champs magnétiques de ces signes. De là résulte, selon le cas, des effets bienfaisants ou pernicieux. Vous comprendrez cela beaucoup mieux lorsque j'aborderai le sujet des signes du Zodiaque. Qu'il vous suffise de savoir que les influences des planètes au travers des signes affectent principalement nos penchants, nos instincts, nos tendances de caractère.

Mais il existe encore d'autres zones d'influence qui sont indépendantes du Zodiaque et que la science astrologique est parvenue à déterminer à la

suite de milliers et de milliers d'observations répétées. Ces zones concernent les effets spéciaux qu'exercent les astres selon les angles sous lesquels leurs rayons nous affectent, angles qui, une fois de plus, dépendent du moment précis de la naissance et de la position géographique du lieu où nous sommes nés. Ce n'est qu'après des travaux incalculables et des prodiges de persévérance que l'on est arrivé à préciser l'influence particulière d'un astre selon que celui-ci se trouvait à son lever (horizon Est), culminant au méridien supérieur (au Sud), à son coucher (horizon Ouest), ou encore au Nadir (méridien Nord ou inférieur).

Sans doute plus ardue et plus fastidieuse encore a été l'observation des effets astraux selon les si nombreuses variantes de leurs positions relativement à l'horizon et au méridien d'un même lieu. Ce qui est prodigieux, c'est que par ces observations l'on est arrivé à déceler douze nouvelles zones d'influence bien distinctes les unes des autres que l'on a dénommé "Maisons" ou "Secteurs célestes" zones dans chacune desquelles les planètes influent sur un département spécial de nos activités. Ces secteurs ou maisons concernent donc notre vie extérieure ou phénomènale, les faits tangibles, les évènements réels de notre existence. Seulement, il faut que vous sachiez qu'il y a des "Maisons" où les planètes, chacune à sa façon et selon sa nature, nous prodiguent des bienfaits, alors qu'il en existe d'autres où elles font tomber sur nous force calamités. C'est donc encore en fonction de la présence des astres dans ces secteurs de bonheur ou de malheur que se révèle la qualité de notre destin.

Les positions planétaires dans les signes et dans les "Maisons" ne donnent toutefois pas, à elles seules, l'explication des influx favorables ou néfastes car, outre que certains astres émettent déjà par eux-mêmes des vibrations bonnes ou mauvaises, il se trouve que, par certaines positions vis-à-vis l'un de l'autre, la combinaison de leur influx donne soit une résultante harmonieuse, soit une résultante mauvaise. Ainsi, par exemple, lorsque les positions en longitude céleste de deux planètes forment un angle de 60 ou 120 degrés, la résultante des influx est heureuse. Le contraire a lieu lorsque l'écart angulaire est de 90 ou 180 degrés. Quand deux facteurs célestes se trouvent à proximité l'un de l'autre, voisinent avec un écart minime de longitude (aspect de conjonction) leurs influences s'interpénètrent et, en se combinant, exercent une action qui est plus ou moins bonne ou mauvaise selon que les influx naturels propres à chacun d'eux s'harmonisent ou sont antagonistes.

Cet exposé préliminaire suffira pour fixer vos idées sur le côté à la fois très simple et très compliqué du problème astrologique. Ceci étant assimilé, vous serez prêts à entamer successivement et graduellement l'étude des quatre facteurs dont la connaissance parfaite constitue la fondation, les bases mêmes de l'interprétation astrologique.

Pour l'étude et l'interprétation des thèmes de naissance on prend en effet comme base les quatre notions immuables que nous a transmises l'antique tradition astrologique Egypto-Chaldéenne, à savoir :

1 LE ZODIAQUE, divisé en douze signes ;

2 LES PLANETES, au nombre de neuf (actuellement dix, la planète Pluton étant venue s'ajouter aux autres en ces dernières années) ;

3 LES MAISONS ou douze secteurs célestes ;

4 LES ASPECTS PLANETAIRES ou écarts de longitude.

La connaissance parfaite de ces quatre notions et des innombrables détails qui s'y rapportent constitue l'A.B.C. de la science astrologique, et cette étude préliminaire nécessite une bonne assimilation et un travail considérable de la mémoire. Ce n'est que moyennant cette connaissance qu'il sera possible de juger – et éventuellement de discuter – la valeur de ces notions.

Vient ensuite l'étude des combinaisons simples entre ces quatre éléments, la recherche des résultantes découlant de leurs influences combinées (Planètes dans les Signes ; Planètes dans les Maisons ; Signes dans les Maisons ; Aspects mutuels des Planètes). Ici, en plus de la mémoire, doivent intervenir le raisonnement et la logique.

Jusque là le travail astrologique est encore plus ou moins aisé ; mais lorsqu'après avoir rassemblé les multiples notions d'un thème il s'agit d'en tirer des déductions logiques se rapportant à la personnalité, à la constitution et la prédestination d'un individu, la tâche devient des plus ardues et nécessite alors la concentration de toutes les facultés, beaucoup de perspicacité, d'esprit de déduction et aussi une intuition qui se développe graduellement par la pratique.

L'expérience des chercheurs anciens et modernes vient heureusement nous guider quelque peu, et nous avons à notre disposition des règles d'application très utiles, dont la valeur a été prouvée par la pratique et grâce auxquelles il nous est possible de résoudre plus facilement les diverses questions relatives à l'homme et à son destin.

Je me propose donc de diviser ce manuel en quatre parties, à savoir :

LIVRE I : Les quatre notions de base.

LIVRE II : Les combinaisons d'influences.

LIVRE III : Les procédés d'interprétation, règles et aphorismes.

LIVRE IV : Les applications spéciales ; les significateurs dans les divers domaines de l'activité humaine.

Livre I

LES QUATRE NOTIONS DE BASE

CHAPITRE PREMIER

L'ÉRECTION DE LA CARTE DU CIEL

Le matériel indispensable pour les calculs et l'érection d'un thème de naissance consiste en :

1° *Un graphique* représentant le cercle du Zodiaque avec ses douze signes (voir modèle au livre III)

2° *Une Table des Maisons* pour la latitude du lieu de naissance considéré. (Les plus usitées sont les Tables des Maisons de Raphaël. Voir modèle d'une de ces Tables, latitude 51°, pages suivantes).

3° Une *Table des positions planétaires* pour l'année de naissance considérée. (On peut employer, soit des éphémérides donnant les positions journalières, soit des Tables de positions planétaires donnant ces positions à plusieurs jours d'intervalle. Voir modèles de ces tables, pages suivantes).

Note. — Autrefois l'érection de la carte du ciel était un travail fastidieux, accessible seulement à ceux qui étaient familiarisés avec les hautes mathématiques ; mais de nos jours, grâce à ces Tables des Maisons et ces Tables des positions planétaires, les calculs astronomiques sont réduits à leur plus simple expression, et les calculs du thème ne consistent plus qu'en quelques opérations faciles.

Les données indispensables permettant de dresser un thème céleste sont les suivantes :

1° *Le lieu de naissance*, qui par sa longitude et latitude géographique permet de déterminer le temps local et le temps de Greenwich de la naissance, et la Table des Maisons à utiliser.

2° *La date de naissance*, qui permet de se référer aux positions planétaires données par les éphémérides pour la date en question à midi.

3° *L'heure de naissance*, qui permet d'achever le calcul précis des positions planétaires, et — en combinaison avec le lieu de naissance — d'orienter le thème par rapport aux points cardinaux.

Il y a deux phases bien distinctes dans l'érection d'un thème céleste :

1° *Le calcul des cuspides des Maisons* ou orientation du Zodiaque ;

2° *Le calcul des positions planétaires.*

P.S. — Le cadre réduit de ce manuel ne nous permet pas d'exposer en détail les justifications astronomiques qui motivent ces corrections. Les étudiants qui désirent un exposé clair et complet peuvent se référer au volume de M. G.-L. Brahy : *Soyez, vous aussi, Astrologue !*

CALCUL DES CUSPIDES DES MAISONS

Il faut bien se pénétrer de cette idée : c'est que le *calcul des cuspides des Maisons se fait d'après l'heure locale de la naissance.*

Donc, une opération préliminaire s'impose : la recherche de l'heure locale.

En Europe occidentale (Angleterre, France, Belgique, Espagne et Portugal), l'heure utilisée dans la vie ordinaire, par conséquent l'heure de naissance est l'heure de Greenwich. Comme cette heure n'est l'heure locale que pour Greenwich (0° de longitude) il faut trouver l'heure locale du lieu considéré en opérant une rectification de quatre minutes pour chaque degré de longitude Est ou Ouest de Greenwich. Si la localité se trouve à l'Est, il faut ajouter cette rectification ; si au contraire elle se trouve à l'Ouest, il convient de la soustraire.

Note. — L'emploi de l'heure de Greenwich a été adoptée en France le 11 mars 1911. L'heure du méridien de Paris était en vigueur du 15 mars 1891 au 10 mars 1911. Avant le 15 mars 1891, les pendules de chaque ville de France marquaient l'heure locale.

L'heure de Greenwich est devenue officielle en Belgique à partir du 1er mai 1892.

En Europe Centrale (Allemagne, Suisse, Autriche, Italie, etc.), l'on a adopté une heure officielle qui est en avance d'une heure sur celle de Greenwich, tandis qu'en Europe Orientale (Russie, Turquie et Balkans), l'heure officielle est en avance de deux heures. Pour trouver l'heure locale d'une naissance dans ces pays, il faut donc d'abord ramener cette heure officielle de naissance à l'heure de Greenwich et ensuite opérer la rectification habituelle à raison de quatre minutes pour chaque degré de longitude Est ou Ouest.

Note. — Faire particulièrement attention aux naissances après 1916, car celles-ci sont souvent exprimées en heure d'été et alors une nouvelle rectification s'impose, laquelle consiste naturellement à retrancher une heure de l'heure de naissance.

Exemple pour la recherche de l'heure locale (voir thème au livre III).

Personne née à Bruxelles, le 26 octobre 1900, 4 h. 35 du matin. Cette heure est exprimée en temps de Greenwich.

Bruxelles est situé à 4°21' de longitude Est. Convertissant cette longitude en temps à raison de 4 minutes par degré, l'on trouve que 4°21' correspond à 17 minutes et 24 secondes de temps. L'heure locale sera donc : 4h.35 + 0h.17'24" = 4h.52'24" du matin.

L'heure locale de la naissance ayant été trouvée, l'on procède alors comme suit :

1° On recherche dans les éphémérides *le temps sidéral du midi PRÉCÉDANT la naissance*

2° A ce temps sidéral trouvé, *l'on AJOUTE l'intervalle entre l'heure de midi précédant la naissance et l'heure LOCALE de la naissance*.

3° A ce temps obtenu, *l'on AJOUTE une rectification de 10 secondes par heure de l'intervalle considéré*.

Ces trois opérations permettent d'obtenir l'heure sidérale pour le lieu et l'heure de la naissance. Si, dans les calculs, la somme obtenue dépasse 24 heures, il faut soustraire 24 heures, le jour ne comportant que 24 heures maximum.

Exemple pour la recherche de l'heure sidérale de naissance.

Se basant sur les données du thème d'exemple (au livre III) et sur l'heure locale déjà obtenue, l'on procède comme il vient d'être indiqué :

1° Temps sidéral du midi précédant la naissance (donc midi du 25.10.1900)		14 h. 13' 40"
2° Intervalle entre le midi précédent et l'heure locale de la naissance (à ajouter)	+	16 h. 52' 24"
	=	30 h. 65' 64"
	ou	31 h. 06' 04"
3° Correction de 10 secondes par heure d'intervalle (17 x 10 secondes = 170 secondes)		2' 50"
	=	31 h. 08' 54"

TABLES OF HOUSES FOR LONDON, *Latitude* 51° 32′ N.

Sidereal Time.	10 ♈	11 ♉	12 ♊	Ascen ♋	2 ♌	3 ♍
H. M. S.	°	°	°	° ′	°	°
0 0 0	0	9	22	26 36	12	3
0 3 40	1	10	23	27 17	13	3
0 7 20	2	11	24	27 56	14	4
0 11 0	3	12	25	28 42	15	5
0 14 41	4	13	25	29 17	15	6
0 18 21	5	14	26	29 55	16	7
0 22 2	6	15	27	0 ♌ 34	17	8
0 25 42	7	16	28	1 14	18	8
0 29 23	8	17	29	1 55	18	9
0 33 4	9	18	♍ 0	2 33	19	10
0 36 45	10	19	1	3 14	20	11
0 40 26	11	20	1	3 54	20	12
0 44 8	12	21	2	4 33	21	13
0 47 50	13	22	3	5 12	22	14
0 51 32	14	23	4	5 52	23	15
0 55 14	15	24	5	6 30	23	15
0 58 57	16	25	6	7 9	24	16
1 2 40	17	26	6	7 50	25	17
1 6 23	18	27	7	8 30	26	18
1 10 7	19	28	8	9 9	26	19
1 13 51	20	29	9	9 48	27	19
1 17 35	21	♎ 0	10	10 28	28	20
1 21 20	22	1	10	11 8	28	21
1 25 6	23	2	11	11 48	29	22
1 28 52	24	3	12	12 28	♍ 0	23
1 32 38	25	4	13	13 8	1	24
1 36 25	26	5	14	13 48	1	25
1 40 12	27	6	14	14 28	2	25
1 44 0	28	7	15	15 8	3	26
1 47 48	29	8	16	15 48	4	27
1 51 37	♎ 0	9	17	16 28	4	28

Sidereal Time.	10 ♉	11 ♊	12 ♋	Ascen ♌	2 ♍	3 ♎
H. M. S.	°	°	°	° ′	°	°
2 10 51	5	14	21	19 49	9	2
2 14 44	6	15	22	20 29	9	3
2 18 37	7	16	22	21 10	10	4
2 22 31	8	17	23	21 51	11	5
2 26 25	9	18	24	22 32	11	6
2 30 20	10	19	25	23 14	12	7
2 34 16	11	20	25	23 55	13	8
2 38 13	12	21	26	24 36	14	9
2 42 10	13	22	27	25 17	15	10
2 46 8	14	23	28	25 58	15	11
2 50 7	15	24	29	26 40	16	12
2 54 7	16	25	29	27 22	17	12
2 58 7	17	26	♌	28 4	18	13
3 2 8	18	27	1	28 46	18	14
3 6 9	19	27	2	29 28	19	15
3 10 12	20	28	3	0 ♍ 12	20	16
3 14 15	21	29	3	0 54	21	17
3 18 19	22	♏	4	1 36	22	18
3 22 23	23	1	5	2 20	22	19
3 26 29	24	2	6	3 2	23	20
3 30 35	25	3	7	3 45	24	21
3 34 41	26	4	7	4 28	25	22
3 38 49	27	5	8	5 11	26	23
3 42 57	28	6	9	5 54	27	24
3 47 6	29	7	10	6 38	27	25
3 51 15	30	8	11	7 21	28	25

Sidereal Time.	10 ♊	11 ♋	12 ♌	Ascen ♍	2 ♏	3 ♐
H. M. S.	°	°	°	° ′	°	°
4 33 26	10	17	19	14 45	7	5
4 37 42	11	18	20	15 30	8	6
4 41 59	12	19	21	16 15	8	7
4 46 16	13	20	21	17 0	9	8
4 50 34	14	21	22	17 45	10	9
4 54 52	15	22	23	18 30	11	10
4 59 10	16	23	24	19 16	12	11
5 3 29	17	24	25	20 3	13	12
5 7 49	18	25	26	20 49	14	13
5 12 9	19	25	27	21 35	14	14
5 16 29	20	26	28	22 20	15	14
5 20 49	21	27	28	23 6	16	15
5 25 9	22	28	29	23 51	17	16
5 29 30	23	29	♏	24 37	18	17
5 33 51	24	♎	1	25 23	19	18
5 38 12	25	1	2	26 9	20	19
5 42 34	26	2	3	26 55	21	20
5 46 55	27	3	4	27 41	21	21
5 51 17	28	4	4	28 27	22	22
5 55 38	29	5	5	29 13	23	23
6 0 0	30	6	6	30 0	24	24

Sidereal Time.	10 ♋	11 ♌	12 ♍	Ascen ♎	2 ♐	3 ♑
H. M. S.	°	°	°	° ′	°	°
6 0 0	0	6	6	0 0	24	24
6 4 22	1	7	7	0 47	25	25
6 8 43	2	8	8	1 33	26	26
6 13 5	3	9	9	2 19	27	27
6 17 26	4	10	10	3 5	27	28
6 21 48	5	11	10	3 51	28	29
6 26 9	6	12	11	4 37	29	♑
6 30 30	7	13	12	5 23	♏	1
6 34 51	8	14	13	6 9	1	2
6 39 11	9	15	14	6 55	2	3
6 43 31	10	16	15	7 40	2	4
6 47 51	11	16	16	8 26	3	4
6 52 11	12	17	16	9 12	4	5
6 56 31	13	18	17	9 58	5	6
7 0 50	14	19	18	10 43	6	7
7 5 8	15	20	19	11 28	7	8
7 9 26	16	21	20	12 14	8	9
7 13 44	17	22	21	12 59	8	10
7 18 1	18	23	22	13 45	9	11
7 22 18	19	23	23	14 30	10	12
7 26 34	20	25	24	15 15	11	13
7 30 50	21	26	25	16 0	12	14
7 35 5	22	27	25	16 45	12	15
7 39 20	23	28	26	17 30	13	16
7 43 34	24	29	27	18 15	14	17
7 47 47	25	♍	28	18 59	15	18
7 52 0	26	1	29	19 43	16	19
7 56 12	27	2	29	20 27	17	20
8 0 24	28	3	♎	21 11	18	20
8 4 35	29	4	1	21 56	18	21
8 8 45	♍ 0	5	2	22 40	19	22

Sidereal Time.	10 ♌	11 ♍	12 ♎	Ascen ♏	2 ♑	3 ♒
H. M. S.	°	°	°	° ′	°	°
8 8 45	0	5	2	22 40	19	22
8 12 54	1	5	3	23 24	20	23
8 17 3	2	6	3	24 7	21	24
8 21 11	3	7	4	24 50	22	25
8 25 19	4	8	5	25 34	23	26
8 29 26	5	9	6	26 18	23	27
8 33 31	6	10	7	27 1	24	28
8 37 37	7	11	8	27 44	25	29
8 41 41	8	12	8	28 26	♑	1
8 45 45	9	13	9	29 8	27	1
8 49 48	10	14	10	29 50	27	2
8 53 51	11	15	11	0 ♒ 32	28	3
8 57 52	12	16	12	1 15	29	4
9 1 53	13	17	12	1 58	♐	4
9 5 53	14	18	13	2 39	1	5
9 9 40	20	23	18	3 21	1	6
9 13 52	16	19	15	4 3	2	7
9 17 50	17	20	16	4 44	3	8
9 21 47	18	21	16	5 26	3	9
9 25 44	19	22	17	6 7	4	10
9 29 40	20	23	18	6 48	5	11
9 33 35	21	24	18	7 29	5	12
9 37 29	22	25	19	8 9	6	13
9 41 23	23	26	20	8 50	7	14
9 45 16	24	27	21	9 31	8	15
9 49 9	25	28	22	10 11	9	16
9 53 1	26	28	23	10 51	9	17
9 56 52	27	29	23	11 32	10	18
10 0 43	28	♎	24	12 12	11	19
10 4 33	29	1	25	12 52	12	20
10 8 23	30	2	26	13 33	13	20

Sidereal Time.	10 ♍	11 ♎	12 ♏	Ascen ♐	2 ♒	3 ♓
H. M. S.	°	°	°	° ′	°	°
10 8 23	0	2	20	13 33	13	20
10 12 12	1	3	26	14 13	14	21
10 16 0	2	4	27	14 53	15	22
10 19 48	3	5	28	15 33	15	23
10 23 35	4	5	29	16 13	16	24
10 27 22	5	6	29	16 52	17	25
10 31 8	6	7	♒	17 32	18	26
10 34 54	7	8	1	18 12	19	27
10 38 40	8	9	2	18 52	20	28
10 42 25	9	10	2	19 31	20	29
10 46 9	10	11	3	20 11	21	♓
10 49 53	11	11	4	20 50	22	1
10 53 37	12	12	4	21 30	23	2
10 57 20	13	13	5	22 9	24	3
11 1 3	14	14	6	22 49	24	4
11 4 46	15	15	7	23 28	25	5
11 8 28	16	16	7	24 8	26	6
11 12 10	17	17	8	24 47	27	8
11 15 52	18	17	9	25 27	28	9
11 19 33	19	18	10	26 6	29	10
11 23 15	20	19	10	26 45	♓	11
11 26 56	21	20	11	27 25	0	12
11 30 37	22	21	12	28 5	1	13
11 34 18	23	22	13	28 44	2	14
11 37 58	24	23	13	29 24	3	15
11 41 39	25	23	14	0 ♓ 3	4	16
11 45 19	26	24	15	0 43	5	17
11 49 0	27	25	15	1 22	6	18
11 52 40	28	26	16	2 3	6	19
11 56 20	29	27	17	2 43	7	20
12 0 0	30	27	17	3 23	8	21

Table des Maisons (d'après Raphaël)

TABLES OF HOUSES FOR LONDON, Latitude 51° 32′ N.

Sidereal Time.	10 ♎	11 ♏	12 ♐	Ascen ♃	2 ♑	3 ♒
H. M. S.	° ° ′	° ° ′	° ° ′	° ′	° ′	° ′
12 0 0	0 27	17 3	23 8	21		
12 4 40	1 28	18 4	4 9	23		
12 7 20	2 29	19 4	45 10	24		
12 11 0	3 ♏	20 5	26 11	25		
12 14 41	4 1	20 6	7 12	26		
12 18 21	5 1	21 6	48 13	27		
12 22 2	6 2	22 7	29 14	28		
12 25 42	7 3	23 8	10 15	29		
12 29 23	8 4	23 8	51 16	♑
12 33 4	9 5	24 9	33 17	2
12 36 45	10 6	25 10	15 18	3
12 40 26	11 6	25 10	57 19	4
12 44 8	12 7	26 11	40 20	5
12 47 50	13 8	27 12	22 21	6
12 51 32	14 9	28 13	4 22	7
12 55 14	15 10	28 13	47 23	9
12 58 57	16 11	29 14	30 24	10
13 2 40	17 11	♐ 15	14 25	11
13 6 23	18 12	1 15	59 26	12
13 10 7	19 13	1 16	44 27	13
13 13 51	20 14	2 17	20 28	15
13 17 35	21 15	3 18	14 29	16
13 21 20	22 16	4 19	0 ♒	17
13 25 6	23 16	4 19	45 1	18
13 28 52	24 17	5 20	31 2	20
13 32 38	25 18	6 21	18 4	21
13 36 25	26 19	7 22	6 5	22
13 40 12	27 20	7 22	54 6	23
13 44 0	28 21	8 23	42 7	25
13 47 48	29 21	9 24	31 8	26
13 51 37	30 22	10 25	20 10	27

Sidereal Time.	10 ♏	11 ♐	12 ♑	Ascen ♃	2 ♒	3 ♓
H. M. S.	° ° ′	° ° ′	° ° ′	° ′	° ′	° ′
13 51 37	0 22	10 25	20 10	27		
13 55 27	1 23	11 26	10 11	28		
13 59 17	2 24	11 27	2 12	♈	9
14 3 8	3 25	12 27	53 14	1	10
14 6 59	4 26	13 28	45 15	2	10
14 10 51	5 26	14 29	36 16	4	11
14 14 44	6 27	15 0	♑ 29	18	5	16
14 18 37	7 28	15 1	23 19	6	16
14 22 31	8 29	16 2	18 20	8	16
14 26 25	9 ♐	17 3	14 22	9	16
14 30 20	10 1	18 4	11 23	10	16
14 34 16	11 2	19 5	9 25	11	16
14 38 13	12 2	20 6	7 26	13	16
14 42 10	13 3	20 7	6 28	14	16
14 46 8	14 4	21 8	6 29	15	16
14 50 7	15 5	22 9	8 ♓	17	16
14 54 7	16 6	23 10	11 2	18	16
14 58 7	17 7	24 11	15 4	19	17
15 2 8	18 8	25 12	20 6	21	17
15 6 9	19 9	26 13	27 8	22	17
15 10 12	20 9	27 14	35 9	23	17
15 14 15	21 10	27 15	43 11	24	17
15 18 19	22 11	28 16	52 13	26	17
15 22 23	23 12	29 18	3 14	27	17
15 26 29	24 13	♑ 19	16 16	28	17
15 30 35	25 14	1 20	32 17	29	17
15 34 41	26 15	2 21	48 19	♉	17
15 38 49	27 16	3 23	8 21	2	17
15 42 57	28 17	4 24	29 22	3	17
15 47 6	29 18	5 25	51 24	5	17
15 51 15	30 18	6 27	16 26	6	18

Sidereal Time.	10 ♑	11 ♒	12 ♓	Ascen ♈	2 ♉	3 ♊
H. M. S.	° ° ′	° ° ′	° ° ′	° ′	° ′	° ′
15 51 15	0 18	6 27	15 26	6
15 55 25	1 19	7 28	42 28	7
15 59 36	2 20	8 0	♒ 11	♈	9
16 3 48	3 21	9 1	42 2	10
16 8 0	4 22	10 3	16 3	11
16 12 13	5 23	11 4	53 5	12
16 16 26	6 24	12 6	32 7	14
16 20 40	7 25	13 8	13 9	15
16 24 55	8 26	14 0	57 11	16
16 29 10	9 27	16 11	44 12	17
16 33 26	10 23	17 13	34 14	18
16 37 42	11 20	18 15	26 16	20
16 41 59	12 ♒	19 17	20 18	21
16 46 16	13 1	20 19	18 20	22
16 50 34	14 2	21 21	22 21	23
16 54 52	15 3	22 23	20 23	25
16 59 10	16 4	24 25	36 25	26
17 3 29	17 5	25 27	40 27	27
17 7 49	18 6	26 0	♉ 28	28
17 12 9	19 7	27 2	19 ♉	29
17 16 29	20 8	28 4	40 2	♊
17 20 49	21 9	♒ 7	2 3	1
17 25 9	22 10	1 9	26 5	2
17 29 30	23 11	3 11	54 7	3
17 33 51	24 12	4 14	24 8	5
17 38 12	25 13	5 16	58 10	6
17 42 34	26 14	7 19	31 11	7
17 46 55	27 15	8 22	5 13	8
17 51 17	28 16	10 24	41 14	9
17 55 38	29 17	11 27	21 16	10
18 0 0	30 18	13 30	0 17	11

Sidereal Time.	10 ♒	11 ♓	12 ♈	Ascen ♉	2 ♊	3 ♋
H. M. S.	° ° ′	° ° ′	° ° ′	° ′	° ′	° ′
18 0 0	0 18	13 0	0 17	11
18 4 22	1 20	14 2	39 19	13
18 8 43	2 21	16 5	19 20	14
18 13 5	3 22	17 7	55 22	15
18 17 26	4 23	19 10	29 23	16
18 21 48	5 24	20 13	2 25	17
18 26 9	6 25	22 15	30 26	18
18 30 30	7 26	23 18	6 28	19
18 34 51	8 27	25 20	34 29	20
18 39 11	9 29	27 22	59 ♊	21
18 43 31	10 ♓	28 25	22 1	22
18 47 51	11 1	♈ 27	42 2	23
18 52 11	12 2	29	58 4	24
18 56 31	13 3	3 ♉	13 5	25
19 0 50	14 4	5 4	24 6	26
19 5 8	15 6	7 6	30 8	27
19 9 26	16 7	9 8	30 9	28
19 13 44	17 8	10 10	40 10	29
19 18 1	18 9	12 12	39 11	♋
19 22 18	19 10	14 14	35 12	1
19 26 34	20 12	16 16	28 13	2
19 30 50	21 13	18 18	17 14	3
19 35 5	22 14	19 20	3 16	4
19 39 20	23 15	21 21	48 17	5
19 43 34	24 16	23 23	29 18	6
19 47 47	25 18	25 25	9 19	7
19 52 0	26 19	27 26	45 20	8
19 56 12	27 20	28 28	18 21	9
20 0 24	28 21	♈ 29	49 22	10
20 4 35	29 23	2 1	♊ 19	23	11
20 8 45	30 24	4 2	45 24	12

Sidereal Time.	10 ♓	11 ♈	12 ♉	Ascen ♊	2 ♋	3 ♌
H. M. S.	° ° ′	° ° ′	° ° ′	° ′	° ′	° ′
20 8 45	0 24	4 2	45 24	12
20 12 54	1 25	6 4	9 25	12
20 17 3	2 27	7 5	32 26	♊	13
20 21 11	3 28	9 6	53 27	14
20 25 19	4 29	♈ 11	8 12	28	15
20 29 26	5 ♈	13	9 27	29	16
20 33 31	6 2	14	10 43	♋	17
20 37 37	7 3	16	11 58	1	18
20 41 41	8 4	18	13 9	2	19
20 45 45	9 6	19	14 18	3	20
20 49 48	10 7	21	15 25	3	21
20 53 51	11 8	23	16 32	4	21
20 57 52	12 9	24	17 30	5	22
21 1 53	13 11	26	18 44	6	23
21 5 53	14 12	28	19 48	7	24
21 9 53	15 13	29	20 51	8	25
21 13 52	16 15	♉	21 53	9	26
21 17 50	17 16	2	22 53	10	27
21 21 47	18 17	4	23 52	10	28
21 25 44	19 19	5	24 51	11	28
21 29 40	20 20	7	25 48	12	29
21 33 35	21 22	8	26 44	13	♌
21 37 29	22 23	10	27 40	14	1
21 41 23	23 24	11	28 34	15	2
21 45 16	24 25	13	29 29	15	3
21 49 9	25 26	14	0 ♍	22	16	4
21 53 1	26 28	15	1 15	17	4
21 56 52	27 29	16	2 7	18	5
22 0 43	28 ♈	18	2 57	19	6
22 4 33	29 2	19	3 48	19	7
22 8 23	30 3	20	4 38	20	8

Sidereal Time.	10 ♈	11 ♉	12 ♊	Ascen ♋	2 ♌	3 ♍
H. M. S.	° ° ′	° ° ′	° ° ′	° ′	° ′	° ′
22 8 23	0 3	20 4	38 20	8
22 12 12	1 4	21 5	28 21	8
22 16 0	2 6	23 6	17 22	9
22 19 48	3 7	24 7	5 23	10
22 23 35	4 8	25 7	53 23	11
22 27 22	5 9	26 8	42 24	12
22 31 8	6 10	28 9	29 25	13
22 34 54	7 12	29 10	16 26	14
22 38 40	8 13	♍ 10	2 26	14
22 42 25	9 14	1 11	47 27	15
22 46 10	10 15	2 12	31 28	16
22 49 53	11 17	3 13	16 29	17
22 53 37	12 18	4 14	1 29	18
22 57 20	13 19	5 14	45 ♎	19
23 1 3	14 20	6 15	28 1	19
23 4 46	15 21	7 16	11 2	20
23 8 28	16 23	8 16	54 2	21
23 12 10	17 24	9 17	37 3	22
23 15 52	18 25	10 18	20 4	23
23 19 34	19 26	11 19	3 5	24
23 23 15	20 27	12 19	45 5	24
23 26 56	21 29	13 20	26 6	25
23 30 37	22 ♉	14 21	8 7	26
23 34 18	23 1	15 21	50 7	27
23 37 58	24 2	16 22	31 8	28
23 41 39	25 3	17 23	12 9	28
23 45 19	26 4	18 23	53 9	29
23 49 0	27 5	19 24	32 10	♍
23 52 40	28 6	20 25	15 11	1
23 56 20	29 8	21 25	56 12	2
24 0 0	30 9	22 26	36 13	3

Table des Maisons (d'après Raphaël)

D	Neptune.		Herschel.		Saturn.		Jupiter.		Mars.	
M	Lat.	Dec.	Lat.	Dec.	Lat.	Dec.	Lat.	Dec.	Lat.	Declin.
	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′
1	1 N37	6 S 41	0 N23	23 N10	2 N16	2 S 51	1 S 27	0 N21	1 N38	0 S 8
3	1 37	6 42	0 23	23 10	2 17	2 54	1 27	0 22	1 39	0 34
5	1 37	6 43	0 23	23 11	2 17	2 58	1 26	0 24	1 40	1 1
7	1 37	6 44	0 23	23 11	2 18	3 1	1 25	0 25	1 40	1 26
9	1 37	6 45	0 23	23 11	2 18	3 4	1 25	0 27	1 41	1 52
11	1 37	6 46	0 23	23 12	2 19	3 7	1 24	0 29	1 41	2 18
13	1 37	6 47	0 23	23 12	2 19	3 10	1 24	0 32	1 42	2 43
15	1 37	6 48	0 23	23 13	2 20	3 13	1 23	0 35	1 43	3 8
17	1 38	6 49	0 23	23 13	2 20	3 15	1 22	0 38	1 43	3 33
19	1 38	6 49	0 23	23 14	2 21	3 18	1 22	0 41	1 44	3 57
21	1 38	6 50	0 23	23 14	2 21	3 20	1 21	0 45	1 44	4 22
23	1 38	6 51	0 23	23 15	2 22	3 22	1 21	0 49	1 45	4 46
25	1 38	6 52	0 23	23 15	2 22	3 24	1 20	0 54	1 46	5 10
27	1 38	6 52	0 23	23 16	2 23	3 26	1 20	0 58	1 46	5 33
29	1 38	6 53	0 23	23 16	2 23	3 28	1 19	1 3	1 47	5 56
31	1 38	6 53	0 23	23 17	2 24	3 29	1 19	1 9	1 47	6 19

D	D	Sidereal	☉	☉	☽	☽	☽	MIDNIGHT	
M	W	Time.	Long.	Dec.	Long.	Lat.	Dec.	☽ Long.	☽ Dec.
		H. M. S.	° ′ ″	° ′	° ′ ″	° ′	° ′	° ′ ″	° ′
1	S	16 38 9	8♐29 10	21 S 44	12♑53 28	3 S 57	26 S 45	20♑19 55	25 S 23
2	♋	16 42 6	9 30 1	21 53	27 42 43	3 1	23 35	5♒ 1 9	21 26
3	M	16 46 2	10 30 53	22 2	12♒14 43	1 55	18 58	19 23 3	16 16
4	Tu	16 49 59	11 31 46	22 10	26 26 1	0 43	12 23	3♓23 35	10 22
5	W	16 53 55	12 32 40	22 18	10♓15 52	0 N30	7 15	17 3 3	4 6
6	Th	16 57 52	13 33 34	22 26	23 45 24	1 40	0 57	0♈23 14	2 N10
7	F	17 1 48	14 34 29	22 33	6♈56 51	2 42	5 N15	13 26 36	8 14
8	S	17 5 45	15 35 25	22 40	19 52 49	3 35	11 6	26 15 45	13 49
9	♋	17 9 41	16 36 21	22 46	2♉35 42	4 16	16 23	8♉52 53	18 45
10	M	17 13 38	17 37 19	22 52	15 7 30	4 44	20 54	21 19 44	22 49
11	Tu	17 17 35	18 38 17	22 58	27 29 41	4 59	24 27	3♊37 29	25 48
12	W	17 21 31	19 39 15	23 3	9♊43 15	4 59	26 50	15 47 4	27 33
13	Th	17 25 28	20 40 15	23 7	21 49 1	4 45	27 57	27 49 15	28 0
14	F	17 29 24	21 41 15	23 11	3♋47 53	4 20	27 43	9♋45 4	27 7
15	S	17 33 21	22 42 16	23 15	15 41 2	3 42	26 12	21 36 1	25 0
16	♋	17 37 17	23 43 18	23 18	27 30 17	2 56	23 32	3♌24 12	21 49
17	M	17 41 14	24 44 21	23 21	9♌18 9	2 19	53 15	12 34	17 45
18	Tu	17 45 10	25 45 25	23 23	21 7 57	2 15	26 27	4 50	12 58
19	W	17 49 7	26 46 29	23 24	3♍ 3 48	0 S 2	10 22	9♍ 5 26	7 39
20	Th	17 53 4	27 47 34	23 26	15 10 26	1 6	4 50	21 19 25	1 57
21	F	17 57 0	28 48 40	23 27	27 33 3	2 8	0 S 59	3♎52 0	3 S 57
22	S	18 0 57	29 49 47	23 27	10♎16 53	3 6	6 56	16 48 15	9 52
23	♋	18 4 53	0♑50 55	23 27	23 26 35	3 56	12 46	0♏12 16	15 34
24	M	18 8 50	1 52 3	23 26	7♏ 5 32	4 35	18 13	14 6 26	20 40
25	Tu	18 12 46	2 53 12	23 25	21 14 49	4 59	22 53	28 20 24	24 46
26	W	18 16 43	3 54 21	23 23	5♐52 24	5 4	26 17	13♐20 11	27 21
27	Th	18 20 40	4 55 31	23 21	20 52 40	4 49	27 56	28 28 36	28 0
28	F	18 24 36	5 56 41	23 19	6♑ 6 41	4 13	27 31	13♑45 28	26 31
29	S	18 28 33	6 57 52	23 16	21 23 35	3 19	25 1	28 59 39	23 5
30	♋	18 32 29	7 59 3	23 12	6♒32 27	2 11	20 46	14♒ 0 55	18 8
31	M	18 36 26	9 0 13	23 8	21 24 12	0 56	15 15	28 41 39	12 12

Extrait des Ephémérides de Raphaël

D	Venus				Mercury				☽	Mutual Aspects.
M	Lat.		Declin.		Lat.		Declin.		Node	
	° ′		° ′		° ′		° ′		° ′	1. ☿P♆. ♂☍♃.
1	2 N10		6 S 49	7 S 12	2 S 7		25 S 33		25 S 26	5♈ 4	2. ♂P♃.
3	2 15		7 34	7 56	1 51		25 17		25 7	4 58	5. ☉✶♄. ♂∠♇.
5	2 19		8 19	8 41	1 30		24 56		24 43	4 52	6. ☉▽♅.
7	2 22		9 4	9 26	1 4		24 29		24 14	4 45	8. ☉∠☿. ♄□♅.
9	2 25		9 48	10 10	0 32		23 58		23 41	4 39	9. ☿✶☿. 10. ☉P♇.
11	2 26		10 33	10 55	0 N 5		23 22		23 3	4 33	11. ☿▽♃, ☌♇.
13	2 28		11 16	11 38	0 44		22 42		22 26	4 21	12. ☉P☿. ☿☍♅.
15	2 29		12 0	12 21	1 24		22 0		21 39	4 20	13. ☿P♇.
17	2 30		12 43	13 4	2 1		21 18		20 58	4 13	14. ☉P♅. ☉✶☿, △♇.
19	2 30		13 25	13 46	2 30		20 40		20 24	4 7	15. ♂P♄.
21	2 29		14 6	14 26	2 50		20 10		19 59	4 1	16. ☿∠☿, ☌♂, ☌♄. ♂□♅.
23	2 29		14 47	15 6	3 1		19 51		19 46	3 54	17. ☉♂☿. ☿☍♃.
25	2 28		15 26	15 45	3 3		19 43		19 44	3 48	18. ☉☌♂, ☌♄. ♂♂♄.
27	2 26		16 4	16 22	2 58		19 46		19 51	3 42	19. ☿✶☿, △♇. ☿△♅.
29	2 24		16 41	16 58	2 48		19 58		20 7	3 35	20. ☿⊥☿. ☿☌♂. ☌♄. [☿✶♇.
31	2 21		17 16		2 35		20 16			3 29	23. ☿☌☿.

D	☿	♅	♄	♃	♂	♀	♇	Lunar Aspects
M	Long.	Long.	Long.	Long.	Long.	Long.	Long.	☉ ☾ ☿ ♅ ♄ ♃ ♂ ♀ ♇
	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	
1	20♒57	13♋16	12♒30	4♈15	4♒ 8	22♒44	29♐44	☌ □ ☍ □ ✶ △ □ ☌
☽	20 58	13 ℞14	12 35	4 15	4 42	23 50	0♑28	∠ □ ✶ △ □ ☌
3	21 0	13 12	12 40	4 16	5 16	24 57	1 6	✶ △ ∠ ∠
4	21 2	13 9	12 45	4 17	5 49	26 4	1 37	☍ △ □ □ □ △ ✶
5	21 3	13 7	12 50	4 18	6 24	27 11	2 0	□ □ △ ☌ □
6	21 5	13 5	12 54	4 19	6 58	28 18	2 15	□ □ ✶ ☍ ♂ ☍ □
7	21 6	13 3	12 59	4 20	7 31	29 26	2 ℞20	△ △ ☍
8	21 8	13 1	13 4	4 22	8 4	0♏33	2 14	□ ☌ △
☽	21 9	12 59	13 8	4 24	8 38	1 41	1 58	☍ □ ☌ △
10	21 10	12 56	13 13	4 26	9 10	2 49	1 31	✶ ☌ □
11	21 12	12 54	13 18	4 28	9 43	3 58	0 52	□ ∠ □ □
12	21 13	12 52	13 22	4 31	10 16	5 6	0 1	□ ☌ △ ✶ △
13	21 15	12 50	13 26	4 33	10 49	6 15	29♐ 1	☍ ✶ △ □
14	21 16	12 47	13 30	4 36	11 22	7 24	27 51	☌ □ △ ☍
15	21 17	12 45	13 34	4 39	11 55	8 33	26 35	☌ □ ♂ □ □
☽	21 18	12 42	13 38	4 42	12 27	9 42	25 14	
17	21 20	12 40	13 42	4 46	13 0	10 52	23 51	□ ✶ △ ✶ □ □
18	21 21	12 38	13 46	4 49	13 32	12 1	22 29	△ ♂ ✶ □ △
19	21 22	12 35	13 50	4 53	14 5	13 11	21 10	∠ ∠ ∠ ∠
20	21 23	12 32	13 54	4 57	14 37	14 21	19 58	✶ ☌ ☌ ✶ ✶ □
21	21 24	12 30	13 57	5 2	15 9	15 31	18 54	□ ☌ ☌ ∠
22	21 25	12 28	14 1	5 6	15 41	16 41	17 59	∠ □ ♂ ☍ ♂
☽	21 26	12 25	14 4	5 11	16 13	17 51	17 14	✶ ♂ ☌ ✶
24	21 27	12 22	14 7	5 15	16 45	19 2	16 40	✶ △ ∠
25	21 28	12 20	14 10	5 20	17 17	20 12	16 17	∠ □ ☌ □ ☌ □ ☌ ♂ ☌
26	21 29	12 17	14 14	5 25	17 48	21 23	16 4	☌ ∠ ∠ △ ∠
27	21 30	12 15	14 17	5 31	18 20	22 34	16 D 2	△ ✶ ✶ ✶ ☌ ♂
28	21 31	12 12	14 19	5 36	18 51	23 44	16 8	♂ □ ☍ □ ∠
29	21 32	12 10	14 22	5 42	19 22	24 55	16 23	□ □ □ ✶ ☌
☽	21 33	12 7	14 25	5 48	19 53	26 6	16 47	☌ ✶ ∠
31	21 34	12 4	14 28	5 54	20 24	27 18	17 17	∠ ☍ △ □ △ ∠ △ □ ✶

Extrait des Ephémérides de Raphaël

31 h. 08' 54"

La somme obtenue dépasse 24 heures,
donc il faut soustraire 24 heures ..... — 24 h.

Résultat : heure sidérale à la naissance .... 7 h. 08' 54"

L'heure sidérale à la naissance étant connue, il suffit à présent de chercher dans la Table des Maisons pour la latitude du lieu de naissance l'heure sidérale la plus approchante et de voir, dans les colonnes en regard de cette heure, les degrés des différents signes qui se trouvent placés sur les cuspides des Maisons X (ou M.-C.) XI, XII, Ascendant (ou I), II et III. Les degrés occupés par les cuspides des Maisons IV, V, VI, VII, VIII et IX se trouvent automatiquement en prenant les mêmes degrés des signes opposés.

Exemple pour le tracé des cuspides des Maisons

Pour déterminer les cuspides des Maisons dans le thème d'exemple, l'on prend la Table des Maisons pour la latitude de Bruxelles, soit 51° Nord (voir page 18) (celles de Londres, 51°30 peut également servir à la rigueur).

Dans la première colonne, intitulée « Sidereal Time », l'on cherche une heure sidérale se rapprochant le plus de celle trouvée plus haut. Cette heure sera ici 7 h. 09' 26".

En regard de heure sidérale, on trouve dans la colonne X : 16° du Cancer ; dans la colonne XI : 21° du Lion ; dans la colonne XII : 20° de la Vierge ; dans la colonne Ascendant : 12°14' de la Balance ; dans la colonne II : 8° du Scorpion ; dans la colonne III : 9° du Sagittaire. Ceci veut notamment dire qu'au moment de la naissance, et pour Bruxelles, le 12è degré de la Balance se levait à l'Est, tandis que le 16è degré du Cancer culminait au Zénith.

Il ne reste plus à présent qu'à se munir d'une règle et d'une plume et à tracer les Maisons dans le graphique tel qu'il est présenté dans la carte d'exemple au Livre III. A remarquer que les cuspides des Maisons I et X étant les plus importantes, comme représentant respectivement l'Ascendant et le Milieu du Ciel, il

convient de les tracer complètement en travers de la carte et de les indiquer par une flèche ainsi que par les initiales : ASC. et M.C. Les degrés d'intersection des signes et des cuspides doivent également être indiqués. Ensuite les Maisons doivent être numérotées de I à XII à partir de l'Ascendant et dans le sens contraire aux aiguilles d'une montre.

Calcul des positions planétaires

Le calcul des positions planétaires ne se fait plus d'après l'heure locale, mais bien *d'après l'heure de Greenwich à la naissance*, parce que les Tables de positions planétaires sont, sauf indications contraires, calculées pour Greenwich.

On prend les Éphémérides pour l'année de la naissance et l'on y trouve indiquées les positions planétaires jour par jour (Éphémérides annuelles) ou bien à plusieurs jours d'intervalle (Éphémérides condensées). Comme ces positions sont indiquées pour midi, temps moyen Greenwich, il sera facile de trouver la position exacte des planètes à l'heure de la naissance au moyen d'un simple calcul proportionnel ou bien, ce qui est encore plus rapide, au moyen d'une table de logarithmes proportionnels, telle que l'on trouve généralement dans chaque Éphéméride annuelle.

Le procédé habituel consiste en les opérations suivantes :

Calculer d'abord l'intervalle entre l'heure Greenwich de la naissance et le midi le plus rapproché, et calculer ensuite la vitesse de déplacement en longitude de la planète en vingt-quatre heures (ceci équivaut à déterminer le nombre de degrés, minutes et secondes parcourus par cette planète entre deux midis consécutifs à la date indiquée). Ensuite, l'on prend les logarithmes de ces deux nombres et on les ajoute l'un à l'autre. Le résultat permet d'obtenir l'incrément de correction qui devra être retranché de la longitude planétaire à midi si la naissance a eu lieu avant midi, ou bien ajouté dans le cas contraire.

Exemple de calcul des positions planétaires

Soit à calculer pour le thème d'exemple la position du

Soleil pour le 26 Octobre 1900 à 4 h. 35 du matin (heure de naissance Greenwich).

Intervalle entre l'heure de naissance et midi : 12 heures moins 4 h. 35 = 7 h. 25.

Espace parcouru par le Soleil en 24 heures : 2°37'moins 1°37'= 1°.

Logarithme de 7 h. 25 = 5100 ; logarithme de 1° = 13802.

Incrément de correction : 13802 + 5100 = 18092, soit 18 minutes.

Comme la naissance a eu lieu avant midi, cette correction de 18 minutes doit être retranchée de la position du Soleil à midi le jour de la naissance, ce qui donne : 2°37'du Scorpion – 18' = 2° 19' du Scorpion.

Soit à calculer la position de la Lune.

L'intervalle est évidemment le même pour toutes les planètes, donc 7 h. 25.

Vitesse lunaire en 24 heures = 12°11'.

Logarithme de 7h.25 = 5100 ; logarithme de 12°11'= 2944.

Incrément de correction : 5100+2944 = 8044, soit 3°46'.

Position lunaire à midi : 5°11' du Sagittaire.

Position lunaire à la naissance : 5°11'– 3°46' = 1°25' du Sagittaire.

On procède de la même façon pour les planètes Mercure, Vénus et Mars. Quant aux planètes lourdes : Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune – vu l'insignifiance de leur déplacement journalier – on peut les inscrire directement dans le thème d'après leur position au midi de la naissance.

L'on obtient donc les longitudes suivantes : Mercure : 25°31' Scorpion ; Vénus : 19°51' de la Vierge ; Mars : 16°40' Lion ; Jupiter : 11°18' Sagittaire ; Saturne : 0°41' Capricorne ; Uranus : 10°24' Sagittaire ; Neptune : 29°06' R/ du Cancer.

Note – Les planètes lourdes, et aussi parfois Vénus, Mercure et Mars, ont quelquefois une marche qui est apparemment rétrograde ou dans le sens inverse des signes. Cette marche est

indiquée dans les Éphémérides par la lettre R/. Tel est le cas ici pour Neptune. Il faut surtout tenir compte de cette marche rétrograde lorsqu'il s'agit de calculer la position exacte à la naissance de Vénus, Mars et Mercure, la correction se faisant alors forcément en sens contraire.

Les Éphémérides de Raphaël mentionnent encore, dans la colonne intitulée « Moon's node », la longitude du nœud ascendant de la Lune, nommé parfois Tête du Dragon. Le nœud descendant, ou Queue du Dragon, se trouve au degré exactement opposé. Dans le thème d'exemple, on trouve le nœud ascendant à 3°21′ du Sagittaire et, par conséquent, le nœud descendant se trouve à 3°21′ des Gémeaux.

Il peut être utile également de calculer la position de ce qu'on est convenu d'appeler la Part de Fortune, point fictif, qui, d'après la tradition, centralise le maximum de chance de l'individu. Ce point se situe à la distance relative du Soleil à la Lune, mesurée à partir de l'Ascendant. Un moyen facile consiste à considérer les longitudes respectives de l'Ascendant, de la Lune et du Soleil en arc de cercle sur l'Écliptique, de 0° du Bélier à 360°. Pour obtenir la longitude de la Part de Fortune, l'on ajoute les longitudes de l'Ascendant et de la Lune et de la somme obtenue, l'on soustrait la longitude du Soleil.

Dans le thème d'exemple, les longitudes des trois facteurs exprimées en arc de cercle sur l'Écliptique sont les suivantes : Ascendant : (12°14′ Balance) = 192°14′ (1) ; Lune : (1°25′ Sagittaire = 241°25′ ; Soleil : 2°19′ Scorpion) = 212°19′.

La longitude de la Part de Fortune sera : 192°14′+241°25′ = 433°39′ ; 433°39′ − 212°19′ = 221°20′, soit 11°20′ du Scorpion.

Toutes les longitudes des planètes et des points fictifs ayant été calculées, il ne reste plus qu'à les inscrire à leurs places

(1) Six signes de 30 degrés (la Balance étant le 7ème signe du Zodiaque) soit 180 degrés, plus 12 degrés 14 minutes dans le 7ème signe (Balance), au total 192 degrés 14 minutes.

respectives dans la carte céleste, en ayant soin de marquer les degrés, minutes, etc... de longitude en chiffres à côté des symboles planétaires.

Quant aux aspects planétaires (voir Livre I, chap. IV), on les indique en tirant une droite d'une planète à l'autre avec un crayon de couleur. Les bons aspects peuvent, par exemple, être tracés en bleu, les aspects défavorables en rouge.

Le système de domification ou la représentation de la carte du ciel telle qu'elle est donnée dans le thème-type au livre III est la plus rationnelle, la plus scientifique, la plus facile à employer, parce que la plus suggestive. Les aspects ou écarts angulaires s'y lisent automatiquement. Il n'en est pas de même dans les autres systèmes de cartes du ciel dont on trouve des représentations dans les ouvrages qui se bornent à reproduire l'enseignement traditionnel.

ÉRECTION DES THÈMES POUR LATITUDE SUD

Calcul spécial des Pointes des Maisons

Dans le calcul des pointes des Maisons pour le thème d'une personne dont le lieu de naissance se trouve en Latitude Sud (dans l'hémisphère Sud), il y a lieu d'observer la règle suivante :

1° L'on calcule tout d'abord le Temps Sidéral à la naissance comme s'il s'agissait d'une naissance en Latitude Nord.

2° A ce Temps Sidéral à la naissance, *l'on ajoute douze heures*. Mais si cette addition donne une heure supérieure à vingt-quatre heures, il faut, au contraire, soustraire douze heures.

3° Avec ce nouveau Temps Sidéral, l'on cherche, dans la Table des Maisons pour une Latitude Nord correspondant à la même Latitude que le lieu de naissance, le Temps Sidéral le plus rapproché.

4° En regard de ce Temps Sidéral, l'on note les cuspides ou pointes des Maisons, *mais en inversant les signes du Zodiaque*, c'est-à-dire en prenant les signes qui sont diamétralement opposés dans le Zodiaque. Ainsi, par exemple, si ma Table des Maisons m'indique : Maison X = 16° Cancer, j'inscris : 16° du Capricorne ; si je trouve Asc. = 12°04' Balance, j'inscris : Asc. = 12°04' Bélier, et ainsi de suite pour les autres pointes des Maisons.

Quant aux calculs des positions planétaires, ceux-ci se font exactement comme s'il s'agissait d'un thème pour une Latitude Nord.

CHAPITRE II

LE ZODIAQUE

Le Zodiaque est une sorte de ceinture circulaire entourant notre système solaire et qui a pour circonférence médiane l'Écliptique.

Le Zodiaque astrologique est divisé en douze parties ou signes à partir du point vernal ou point Gamma (voir G.-L. Brahy : *Soyez, vous aussi, Astrologue*). Ces douze zones d'influence portent un nom et un symbole représentatif pour les distinguer les unes des autres. Ces douze signes de 30° chacun sont appelés dans l'ordre :
BÉLIER – TAUREAU – GÉMEAUX – CANCER – LION – VIERGE – BALANCE – SCORPION – SAGITTAIRE – CAPRICORNE – VERSEAU – POISSONS.

Division des signes du Zodiaque

Ces signes peuvent se grouper suivant divers systèmes qui ont une signification réelle :

1° Le Binaire

SIGNES POSITIFS : Bélier, Gémeaux, Lion, Balance, Sagittaire et Verseau.

SIGNES NÉGATIFS : Taureau, Cancer, Vierge, Scorpion, Capricorne et Poissons.

2° Le Ternaire

SIGNES CARDINAUX : Bélier, Cancer, Balance et Capricorne.

SIGNES FIXES : Taureau, Lion, Scorpion et Verseau.

SIGNES MUTABLES : Gémeaux, Vierge, Sagittaire et Poissons.

3° Le Quaternaire

SIGNES DE FEU : Bélier, Lion et Sagittaire.

SIGNES DE TERRE : Taureau, Vierge et Capricorne.

SIGNES D'AIR : Gémeaux, Balance et Verseau.

SIGNES D'EAU : Cancer, Scorpion et Poissons.

Cette division est la plus importante, mais les signes ont encore d'autres attributs qui les subdivisent ou les classent comme suit :

SIGNES DE LONGUE ASCENSION : Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion et Sagittaire.

SIGNES DE COURTE ASCENSION : Capricorne, Verseau, Poissons, Bélier, Taureau et Gémeaux.

SIGNES VIOLENTS : Bélier, Scorpion, Capricorne, Verseau et Balance (ordre d'importance dégressif).

SIGNES ANIMAUX : Bélier, Taureau, Lion, Scorpion, Capricorne, Poissons et Sagittaire (deuxième moitié).

SIGNES HUMAINS : Gémeaux, Vierge, Balance, Verseau et Sagittaire (première moitié).

SIGNES FERTILES : Cancer, Scorpion et Poissons.

SIGNES STÉRILES : Gémeaux, Lion et Vierge.

SIGNES DOUBLES : Gémeaux, Poissons, Sagittaire et Vierge.

SIGNES D'ESPRIT ou D'ÉTUDE : Gémeaux, Vierge, Balance et Verseau.

SIGNES LOQUACES ou D'ÉLOQUENCE : Gémeaux, Balance et Sagittaire (première moitié).

SIGNES MUETS ou de PAROLE DIFFICILE : Cancer, Scorpion, Poissons.

SIGNES DE FORTE CONSTITUTION : Bélier, Taureau, Lion, Scorpion, Sagittaire.

SIGNES DE MOYENNE CONSTITUTION : Gémeaux, Vierge, Balance, Verseau.

SIGNES DE FAIBLE CONSTITUTION : Cancer, Capricorne et Poissons.

SIGNES DE BEAUTÉ : Gémeaux, Vierge, Balance et Sagittaire (première moitié).

SIGNES DE MOYENNE BEAUTÉ : Taureau, Verseau, Poissons.

SIGNES DE DIFFORMITÉ : Cancer, Scorpion, Capricorne.

Signification des attributs des signes du Zodiaque

1° Le Binaire

SIGNES POSITIFS (Bélier, Gémeaux, Lion, Balance, Sagittaire et Verseau).

Signes d'activité, d'extériorisation, dynamiques, électriques, force centrifuge ; signes émetteurs, influençants.

Vie extérieure : le sujet réagit au contact des évènements et cherche à diriger sa destinée.

Sexe mâle. Vie, esprit.

SIGNES NÉGATIFS (Taureau, Cancer, Vierge, Scorpion, Capricorne et Poissons).

Signes d'inertie, de passivité, d'intériorisation ; récepteurs, influençables, magnétiques, force centripète.

Le sujet se contente de subir son destin. Vie intérieure. Le sujet est spectateur de la vie et se laisse influencer par son entourage et les circonstances ; il emmagasine les impressions.

Sexe femelle. Matière, forme.

Note – La répartition des planètes de l'horoscope dans ces signes indiquera la catégorie à laquelle appartient le sujet.

2° Le Ternaire

SIGNES CARDINAUX (Bélier, Cancer, Balance et Capricorne).

Signes d'activité, de mouvement et d'énergie. Action corporelle ou physique. Mouvement linéaire ou direct.

Qualités : Initiative, innovation, audace, témérité, ambition, impulsion, action rapide.

Défauts : Manque de persévérance ou de patience, trop grande hâte, changements subits, désir d'attirer l'attention publique. Ruptures et liens brisés.

SIGNES FIXES (Taureau, Lion, Scorpion et Verseau).

Signes de stabilité, de fermeté, de volonté, de passion. Énergie psychique. Mouvement rotatoire ou sur place.

Qualités : Désirs et émotions fortes, aversion pour le changement, patience, endurance, conservation, décision lente, sentiments entiers et inchangeables.

Défauts : Orgueil, indolence, routine, étroitesse d'esprit, intolérance, manque d'adaptabilité.

SIGNES MUTABLES (Gémeaux, Vierge, Sagittaire et Poissons).

Signes d'adaptation, de réflexion, de souplesse, d'intelligence. Mouvement alternatif ou vibratoire. Vie mentale.

Qualités : Adaptabilité, discernement intelligent, souplesse, sympathie et humanité, esprit subtil et impartial.

Défauts : Indécision, ruse, esprit imitatif ou superficiel.

Note – La répartition des planètes dans les signes cardinaux, fixes ou mutables indiquera la catégorie dans laquelle il faudra classer le sujet.

3° Le Quaternaire

SIGNES DE FEU (Bélier, Lion et Sagittaire).

Signes de vitalité, d'activité, de démonstration, d'enthousiasme. Certaines affinités avec les signes cardinaux.

Ardeur, ambition, autorité, indépendance, hautes aspirations.

Caractère vif et irascible. Tempérament bilieux, actif.

SIGNES DE TERRE (Taureau, Vierge et Capricorne).

Signes de fermeté, d'esprit pratique et d'intérêt matériel, de travail physique.

Prudence, méthode, persévérance, fermeté, économie, exactitude et minutie, obéissance.

Égoïsme, anxiété, pessimisme. Tempérament mélancolique-nerveux.

SIGNES D'AIR (Gémeaux, Balance et Verseau).

Signes d'intelligence, de réflexion, d'étude, de science, d'invention. Certaines affinités avec les signes mutables.

Subtilité et franchise, éducation, réforme, invention.

Tempérament vital-mental.

SIGNES D'EAU (Cancer, Scorpion et Poissons).

Signes psychiques, vie émotionnelle, sensation, sentiment, inspiration, imagination, désirs, régénération.

Curiosité, attraction vers le romanesque, le mystérieux, l'occultisme, le mysticisme et la superstition. Réalisations peu communes.

Tempérament lymphatique.

Note – La répartition des planètes dans les signes de Feu, de Terre, d'Air ou d'Eau dans un thème de naissance indiquera quel est l'élément prépondérant chez le sujet.

Nature, relation, attributs et influence des douze signes du Zodiaque pris séparément

Note – Les caractéristiques d'un signe du Zodiaque sont apparentes chez un sujet lorsque dans son thème de naissance :

1° Le Soleil occupe ce signe (Subconscient, Esprit, facultés latentes, degré du stade d'évolution) ;

2° Lorsque la Lune occupe ce signe (facultés personnelles ou conscientes, personnalité) ;

3° Lorsque l'Ascendant traverse ce signe (tendances héréditaires, tempérament, extériorité), et

4° Lorsque la planète Mercure occupe ce signe (tendances intellectuelles, éducation et instruction, orientation des idées).

Il est à noter toutefois que lorsque l'un de ces quatre facteurs occupe le signe en question, son influence et sa signification sont modifiées par celles des signes occupés par les autres facteurs. Toutefois, l'expérience a prouvé que les signes occupés par le Soleil et par le point Ascendant manifestent très fortement leur influence sur un sujet donné.

Il est avéré aussi que les signes n'ont pas une influence positive propre, cette influence ne se manifestant que par le canal des planètes qui les gouvernent.

Premier signe : LE BÉLIER

Attributs : Positif, Cardinal, Feu, gouverné par MARS.
Masculin, violent, mobile, diurne et animal.
Extériorisation, énergie, action.

Symbolise : Le commencement, le matin, le printemps, les chefs, le commandement, la force, la violence, l'impulsion, l'autorité, la virilité, la jeunesse, les armes, les accidents à la tête, le danger par le fer, le feu et les armes, les animaux carnassiers.

Régit dans le monde : Les initiatives et les actions violentes et arbitraires : la dictature.

Qualités : Courage, initiative, commandement, ambition, confiance en soi, désir d'autorité, générosité, enthousiasme, audace, entreprise, idées parfois géniales, désirs d'exécution immédiate des nombreux projets. Idées très personnelles. Grande indépendance.

Défauts : Avidité du changement, violence, aventure, impulsion, imprudence, jugement précipité, esprit changeant, manque de persévérance. « Coups de tête ». Intervention dans les affaires d'autrui.

Gouverne : La figure et la tête dans le corps physique.

Correspond à : La première Maison.

Deuxième Signe : L E T A U R E A U

Attributs : Négatif, Fixe, Terre, gouverné par VÉNUS. Féminin, modéré, nocturne, tortueux, animal. Intériorisation, volonté et matérialité.

Symbolise : Beautés de la nature, terrains, plaine, vie des champs, constructions matérielles, endurance, force, gestion, gain permanent, choses stables et durables, l'élaboration.

Régit dans le monde : Terrains, constructions publiques, agriculture, le monde financier, banques et sécurité, la stabilité, la routine, l'évolution lente mais certaine.

Qualités : Attraction pour les manifestations de l'art et de la beauté sous forme concrète, talent vocal ; sentiments durables, endurance, résistance, labeur, calme, patience, disposition aimante et incline au plaisir. Bonne gestion financière.

Défauts : Lenteur, gloutonnerie et gourmandise, obstination, inertie, paresse, fierté, forts préjugés, jalousie. Désir immodéré

de l'argent. Tempérament jouisseur. Esprit simpliste, naïveté.

Gouverne : La gorge et le cou.

Correspond à : La deuxième Maison.

Troisième Signe : L E S G É M E A U X

Attributs : Positif, Mutable, d'Air, gouverné par MERCURE. Masculin, double, stérile, de beauté, loquace et volatile.

Symbolise : L'élément aérien, la dualité, l'initiative en affaire, le travail intellectuel, les relations, le commerce, les entreprises qui échouent, les voyages, frères et amis d'enfance, les voisins, les écrits, lettres et nouvelles.

Régit dans le monde : Le commerce, les moyens de communication, les publications, journaux, livres, le monde intellectuel, la presse, les transports, les changements constants, les tentatives et expériences renouvelées, l'assimilation.

Qualités : Extériorisation, adaptabilité, intelligence, étude, littérature, voyages, changements, facilités de compréhension, éducation, ingéniosité, souplesse mentale, éloquence. Désir de s'instruire, de se renseigner et de communiquer son savoir à autrui. Curiosité pour tous les domaines. La raison domine.

Défauts : Dualité et dispersion des énergies, nervosité et agitation, ruse, imitation, esprit superficiel. Verbosité. Peu de sentiment.

Gouverne : Les poumons, les bras et les épaules.

Correspond à : La troisième Maison.

Quatrième Signe : L E C A N C E R

Attributs : Négatif, Cardinal, d'Eau, gouverné par la LUNE. Féminin, fécond, mobile, muet, tortueux et aquatique.

Symbolise : L'élément aqueux, la maternité, la chaleur humide, la famille et le home, la génération et l'enfantement, le foyer paternel, les parents, l'âge adulte, la fluctuation, la chance incertaine, l'été.

Régit dans le monde : Le peuple, les femmes, les foules, les lieux publics, les monuments publics, la mer, les cours d'eau, le temps et ses variations, les sociétés et réunions, les récoltes.

Qualités : Intériorisation, mouvement, émotion ; grande sensibilité et sentimentalité ; attrait pour vie de famille et en groupements ; caractère réceptif, sensitif, sympathies maternelles ; économies, réceptivité, mémoire, ténacité ; forte influence de l'entourage. Imagination fertile. Recherche de l'ambiance sympathique.

Défauts : Susceptibilité, caractère efféminé, changeant, capricieux, timide, fantasque, impatient, sensibilité exagérée ; imagination maladive ; regrets stériles. Caractère lunatique.

Gouverne : La poitrine et l'estomac.

Correspond à : La quatrième Maison.

Cinquième Signe : L E L I O N

Attributs : Positif, Fixe, de Feu, gouverné par le SOLEIL. Masculin, royal, stérile, diurne, animal.

Symbolise : Le feu, les incendies, la sécheresse, l'aridité, l'enthousiasme et la domination, les hauts personnages, le Midi, les pays chauds, les fauves.

Régit dans le monde : Les enfants, les amours, l'éducation, les spéculations, le monde artistique et théâtral, les divertissements, les spectacles, l'élévation, la gloire et la célébrité artistique.

Qualités : Extériorisation, volonté, vitalité ; ambition, autorité, organisation ; fierté et noblesse ; franchise, sincérité, fidélité, confiance ; magnanimité.

Défauts : Passion, vanité, colère prompte, orgueil, tyrannie, recherche exagérée de la gloire, du panache, tendance à dramatiser, à jouer la comédie ou à faire figure de vedette pour se faire remarquer.

Gouverne : le cœur et le dos, la moelle épinière.

Correspond à : La cinquième Maison.

Sixième Signe : LA VIERGE

Attributs : Négatif, mutable, de Terre, gouverné par MERCURE. Féminin, stérile, nocturne, humain, volatile.

Symbolise : La terre, les gens bons, purs et résignés ; le devoir, la virginité, les deuils de cœur, déceptions sentimentales, chagrins en amour, amitié ou mariage ; les contrariétés par autrui, les occupations subalternes et les honneurs difficiles ; avantages par ou pour les frères ; maladies intestinales.

Régit dans le monde : Le monde subalterne et la classe ouvrière, les serviteurs ou services subalternes de la nation, le monde du travail industriel et surtout de la chimie, les ateliers, fabriques, laboratoires ; les petits animaux domestiques, les corvées, le prolétariat.

Qualités : Intériorisation, adaptabilité, matérialité. Calcul, commerce, critique et analyse. Logique et discernement. Perspicacité, esprit pratique.

Chimie, mécanique, médecine, pharmacie, hygiène, diététique, travaux subalternes. Efficience pratique, méthode, attention et ingéniosité. La conscience dans le service.

Défauts : Criticisme, égoïsme, timidité, crainte de la maladie, esprit pointilleux, exagération du détail. Manque d'audace et d'envergure. On « coupe les cheveux en quatre ».

Gouverne : Les entrailles, les intestins.

Correspond à : La sixième Maison.

Septième Signe : LA BALANCE

Attributs : Positif, cardinal, d'Air, gouverné par VÉNUS. Masculin, mobile, diurne, humain, d'étude, loquace.

Analogies : L'air, les surfaces planes, l'équilibre, le principe complémentaire, les associations, le mariage et les accords, les époux, l'âge mûr, le soir, l'automne. Peu d'ennemis, mais entraves aux projets, ennuis par les femmes.

Régit dans le monde : Associations et accords, mariages, relations étrangères, traités avec les puissances étrangères, politique extérieure, divorces et procès, ruptures de traités ou de contrats, inimitiés ouvertes ou déclarées, conflits ; faits et gestes de la société, mondanités, scandales. Le monde de la culture artistique, les sociétés artistiques et intellectuelles ; la justice.

Qualités : Extériorisation, mouvement, intellect ; équilibre, équité, jugement, art, comparaison ; sympathies artistiques et raffinées. Approbativité et fortes tendances sociales ; perception, sentiment de justice. Délicatesse. Tempérament affectueux. Besoin instinctif d'union ou d'association.

Défauts : Indolence, manque de persévérance, légèreté, recherche de la vie gaie et facile. Se laisse facilement influencer par la flatterie et assujettit tout à l'amour. Indécision ou chèvre-choutisme.

Gouverne : Les reins.

Correspond à : La septième Maison.

Huitième Signe : LE SCORPION

Attributs : Négatif, fixe, d'Eau, gouverné par MARS.
Féminin, violent, fécond, nocturne, muet, tortueux.

Analogies : Les forces cachées, le démon, le mystère, la magie noire, les choses étranges ; les pouvoirs cachés de l'homme ; la destruction, le suicide, la mort, mais aussi la régénération ; les êtres malfaisants, les ennemis sournois, la vengeance, les voyages dangereux, surtout par l'eau ; les dangers de submersion, les drames passionnels, la jalousie et les amours contrariés.

Régit dans le monde : La mortalité et les héritages, les dons et legs ; l'argent par mariage ; les réformes radicales par la violence, l'énergie passionnelle qui couve et éclate subitement, l'attaque brusquée, le côté agressif du militarisme ; la science, la méditation, les études profondes et recherches difficiles ; le monde médical et chirurgical.

Qualités : Intériorisation, volonté, émotion.
Régénération, curiosité, mysticisme, habileté et pouvoir de juger juste ; fierté, énergie, ténacité, conscience et scrupules dans les actes.

Défauts : Passion, envie, secrétivité, jalousie, arrogance, criticisme destructif, extrémisme, tyrannie, caractère entier et exclusif. Haine, brutalité, violence.

Gouverne : La vessie, l'anus, les organes génitaux, le nez.

Correspond à : La huitième Maison.

Neuvième Signe : LE SAGITTAIRE

Attributs : Positif, mutable, de Feu, gouverné par JUPITER. Masculin, double, diurne, humain (première moitié) et animal (deuxième moitié).

Symbolise : Les pays étrangers, les grands voyages, les aventures, les choses curieuses et attrayantes, les enfants, les jeux et entreprises risquées, le haut commerce, la vie en plein air, les exercices physiques, la danse et les sports, les courses de chevaux, la vitesse, les paris, l'accès à la fortune ; la philosophie, la religion et le haut clergé, les choses légales, la prophétie.

Régit dans le monde : Les colonies et pays éloignés, les expéditions lointaines, le commerce avec l'étranger et la navigation intercontinentale ; les grandes et importantes découvertes ; le monde savant, l'église et la loi.

Qualités : Extériorisation, adaptabilité, vitalité, enthousiasme ; optimisme, haute science, loi, religion, philosophie, sagesse, intuition, prophétie ; indépendance, vie en plein air, sports, goût des voyages. Audace, insouciance des dangers.

Défauts : Inquiétude, diffusion, tendance rebelle, imprudence, risque ; joueur, aventurier, morale élastique, dispositions errantes ou attraction trop grande pour l'étranger, pour l'exotisme. Goût exagéré de la « chance à courir ».

Gouverne : Les hanches, les cuisses, les fesses.

Correspond à : La neuvième Maison.

Dixième Signe : LE CAPRICORNE

Attributs : Négatif, cardinal, de Terre, gouverné par SATURNE. Féminin, nocturne, violent et tortueux.

Symbolise : La terre et les lieux élevés, les montagnes et les sommets, les endroits isolés et inaccessibles, les luttes, obstacles et entraves, la malchance et les chutes de fortune, les sommets de carrière, le déclin, la nuit, les vieillards, les choses difformes et sordides.

Régit dans le monde : Le monde de la politique, le gouvernement, les postes élevés et de responsabilité, les ministres d'État, les hauts fonctionnaires, les gens d'expérience, les diplomates ; les montagnes, les mines, les terrains, les richesses foncières et stables ; le devoir civique, les ambitions de carrière.

Qualités : Intériorisation, mouvement, matérialité ; ambition, responsabilité, méthode, administration, devoir, intégrité, absorption, économie, persévérance, industrie, tact et diplomatie, sang-froid, prudence.

Défauts : Découragement, pessimisme, rancune, froideur, isolement, caractère froid et réservé, ne s'extériorisant guère, égoïste, attachant trop d'importance à la réussite sociale, trop rigoriste dans les principes.

Gouverne : Les genoux.

Correspond à : La dixième Maison.

Onzième Signe : LE VERSEAU

Attributs : Positif, fixe, d'Air, gouverné par URANUS.
Masculin, diurne, violent, de beauté.

Symbolise : L'air, le mental, la fraternité, les sentiments humanitaires, la coopération ; l'électricité, la vibration, le rythme, les choses nouvelles et imprévues ; les mouvements et grands problèmes sociaux, la psychologie, les inventions, le progrès, l'aviation ; l'inconventionnel, les idées avancées, la liberté et l'amitié.

Régit dans le monde : Les syndicats, les groupements civiques, les coopératives, les sociétés de coopération et d'entr'aide, la chambre des représentants ; les mouvements tendant à l'unité et à la fraternité ou au développement des idées nouvelles ; la république, la démocratie, la solidarité, l'union des peuples, les sciences nouvelles, les tendances sociales vers la libération, la culture humaine.

Qualités : Extériorisation, volonté, intellect ; fraternité, liberté, progrès, affections sociales, amitié, fidélité, sincérité, tendances raisonnables, inventives et psychologiques ; altruisme, indépendance. Pouvoir latent de sympathie.

Défauts : Dédain des conventions, indépendance et tendances rebelles, excentricités, façon inopinée et brusque d'agir.

Gouverne : Les chevilles.

Correspond à : La onzième Maison.

Douzième Signe : LES POISSONS

Attributs : Négatif, mutable, d'Eau, gouverné par NEPTUNE. Féminin, double, fécond, nocturne, muet, aquatique.

Symbolise : L'eau et la mer, l'océan, les choses mobiles, variables, changeantes ; les gens muets, silencieux, discrets, paisibles, sournois et dissimulés ; l'hospitalité, la boisson, la bonne chère, les grands animaux ; la dissimulation, le crime, la tromperie et le vice, les dangers de perte de réputation et de liberté ; l'hôpital et les grandes maladies ; la générosité et la philanthropie.

Régit dans le monde : L'industrie hôtelière, le commerce des boissons, l'hospitalité, les maisons de repos, les asiles, les institutions charitables, les sanatoria, dispensaires, cliniques, hôpitaux, la protection des faibles et des animaux. Mais aussi : les trahisons, les crimes, les suicides, les scandales, les prisons, la criminalité ; les emplois retirés et

obscurs, les sciences occultes ou mystérieuses, les manœuvres séditieuses, les trahisons, l'espionnage.

Qualités : Intériorisation, adaptation, sensation ; inspiration, mysticisme, sacrifice ; tendances médianimiques, hospitalières et romanesques ; sensitivité et réceptivité, imagination. Générosité, compassion, sentimentalité.

Défauts : Indécision, impressionnabilité, duperie, dissimulation ; sensationnisme, attrait pour la boisson et les stimulants, goûts morbides. Tendance naturelle à l'inquiétude, à l'excès d'imagination, à la sensiblerie. Manque de stoïcisme.

Gouverne : Les pieds.

Correspond à : La douzième Maison.

CHAPITRE III

LES PLANETES

Notre système solaire se compose d'un astre central, source de toute vie, appelé le Soleil, qui est fixe et tourne sur lui-même, de neuf planètes qui gravitent autour de cette étoile centrale, et de la Lune satellite de la Terre. Ceci est la conception astronomique ou héliocentrique du système solaire ; mais en astrologie on envisage ce système au point de vue géocentrique et l'on observe les effets des astres qui semblent graviter autour de la Terre.

En pratique, le Soleil et la Lune sont également nommés planètes.

L'ordre des planètes, selon leur distance respective du Soleil, est le suivant :

SOLEIL – MERCURE – VÉNUS – (LA TERRE) – LA LUNE – MARS – JUPITER – SATURNE – URANUS – NEPTUNE – PLUTON (planète récemment découverte, dont on n'a pu encore observer l'influence exacte).

Répartition des planètes

Tout comme les signes du Zodiaque, les Planètes ont des attributs dont voici les principaux :

PLANETES MINEURES (intérieures à l'orbite terrestre) : Vénus, Mercure et la Lune.

PLANETES MAJEURES (extérieures à l'orbite terrestre) : Neptune, Uranus, Saturne, Jupiter, Mars.

PLANETES MASCULINES, POSITIVES, ÉLECTRIQUES : Soleil, Mars et Jupiter.

PLANETES NÉGATIVES, FÉMININES, MAGNÉTIQUES : Neptune, Saturne, Vénus et la Lune.

PLANETE ÉLECTRO - MAGNÉTIQUE HERMAPHRODITE : Uranus.

PLANETE CONVERTIBLE : Mercure.

PLANETES BÉNÉFIQUES : Jupiter, Vénus. 1. 4

PLANETES MALÉFIQUES : Saturne, Mars (Uranus, Neptune). 7

PLANETES NEUTRES : Soleil, Lune, Mercure.

PLANETES DE FEU : Soleil, Mars. 1 en en 12

PLANETES DE TERRE : Saturne, Vénus.

PLANETES D'AIR : Mercure, Uranus, Jupiter.

PLANETES D'EAU : La Lune, Neptune.

Principe, attributs et influence des planètes du système solaire pris séparément

LE SOLEIL

Principe : Vie, esprit, la synthèse, ce qui est éternel, la volonté l'évolution, l'individualité.

Symbolise : L'autorité, la royauté, le sexe mâle, l'organisation, le succès, la gloire, les hauts emplois, les contrées chaudes, les gens et les choses d'aspect rayonnant, brillant, coloré, majestueux, somptueux, multicolore ; la réussite dans la profession, les personnages haut placés, le mari, le père, l'or.

Attributs : Masculin, positif, chaud et sec.

Dispositions : Hauts emplois, organisation, direction.

Qualités : Puissance synthétique de l'entendement, influence personnelle rayonnante, noblesse de sentiments, dignité, confiance, expansion, autorité, magnanimité.

Défauts (si affligé) : Despotisme, cruauté, lâcheté, arrogance, égoïsme, esprit hautain et plein de suffisance.

Gouverne : La vitalité, le cœur, les artères, la vue (œil droit), le front. Tempérament bilieux, chaud.

Correspond à : La Maison V et au signe du Lion.

LA LUNE

Principe : La réceptivité, le changement, ce qui est transitoire, matériel et négatif ; la personnalité, l'âme, le côté psychique inférieur.

Attributs : Féminin, négatif, froid et humide.

Symbolise : La popularité, le peuple ; la fertilité, les femmes, la mère, l'épouse, les changements, les déplacements, les gens et choses jeunes, naïfs, timides, passifs, craintifs, silencieux ; les lacs, rivières, étangs et lieux publics, les réunions d'enfants et de femmes, la foule, la famille et le home ; les liquides, le métal argent.

Dispositions : Vie publique ; subordination, service, psychisme, études des langues, petit commerce ou de commodités publiques, alimentation et boissons, service public, popularité.

Qualités : Forte imagination, magnétisme, plasticité, désir de changement, réceptivité intellectuelle, tendances contemplatives, vie intérieure, sensibilité, passivité, génération, docilité, altruisme, amour maternel, intuition.

Défauts (si affligé) : Esprit rêveur, timidité, inconstance, frivolité, susceptibilité, excès d'imagination, indécision, indolence, caprices.

Gouverne : L'harmonie fonctionnelle, les fonctions naturelles subconscientes, l'estomac et la digestion, la lymphe, les organes féminins internes (matrice), les fluides, la vue (œil gauche), le grand sympathique.

Correspond à : La Maison IV et au signe du Cancer.

MERCURE

Principe : L'intelligence et les moyens d'expression, la flexibilité, l'intermédiaire entre le Moi et le Non-Moi, la raison, l'adaptation.

Attributs : Neutre, convertible, tempéré, sec.

Symbolise : L'intermédiaire, les frères, l'entourage, l'intérêt, le commerce, l'intelligence, les sciences, l'étude, le sens pratique, les voyages, les moyens de communication, la jeunesse, le vol, la littérature, les boursiers, les messagers et agents, la parole, les gens rusés, adroits et prompts ; les quartiers et rues affairés et mouvementés, les débats, le mercure.

Dispositions : Facilité pour apprendre, aptitude au commerce, à la littérature, aux écritures et aux études scientifiques, chimie et doctorat ; bonne éducation ; voyages.

Qualités : Mental vif, éloquence, aptitudes littéraires, souplesse, adaptabilité et adresse mentale, dextérité, subtilité, sociabilité, diplomatie, déduction, assimilation.

Défauts (si affligé) : Erraticité et instabilité mentale, oubli, mensonge, ruse, malhonnêteté, nervosité, folie, déception, bavardage, calomnie.

Gouverne : Système nerveux cérébro-spinal, cerveau, respiration, mouvements, langue, larynx, bras et mains, intestins.

Correspond : aux signes des Gémeaux et de la Vierge ainsi qu'aux Maisons III et VI.

V É N U S

Principe : Attraction, harmonie, beauté, art, plaisir, amour.

Attributs : Féminin, négatif, humide et tempéré.

Symbolise : Tout ce qui est doux et agréable, ce qui exalte le sentiment de l'amour, du beau et du bien-être, la vie sentimentale ; les unions et associations ; la femme, l'amante, la sœur, les filles, la mère, les amies, les personnes gracieuses, gaies, affables, sociables, les artistes comédiens ; les choses d'aspect riant, coloré, frivole ; les lieux de plaisir, bals, concerts, théâtres, lupanars ; les parfumeurs, les débauchés, les fêtards, les courtisans, les maisons et rues gaies et élégantes ; les liaisons, les protections de dames influentes ; l'inertie heureuse, le dolce farniente ; le luxe, la mode, le cuivre.

Dispositions : Talents artistiques, musique, chant, poésie, peinture, tous les arts ; pensée affinée ; vie facile.

Qualités : Charme personnel, sympathie, sentimentalité, amour, tendresse, sociabilité, douceur, gaîté, affabilité.

Défauts (si affligé) : Paresse, sensualité, dépravation, obscénité, vanité, moralité élastique.

Gouverne : Le système de la sensualité et de la génération féminine, ovaires, seins, l'acuité sensorielle, le toucher, la circulation veineuse, la gorge, le teint ou carnation, la

chevelure.

Correspond : aux signes du Taureau et de la Balance, ainsi qu'aux Maisons II et VII.

M A R S

Principe : Action, énergie, force, mouvement.

Attributs : Masculin, positif, chaud et sec.

Symbolise : La construction et la destruction, la régénération par la destruction ; la lutte pour la vie, la transformation, la virilité, la passion, le désir, la conquête, la violence, la guerre, l'industrie, la dynamique ; l'amant, le rival, les ennemis déclarés, les gens et choses violents, turbulents, brutaux, dangereux, hérissés ; les objets pointus, en fer, mécaniques, les instruments de chirurgie, les armes, les bouchers, soldats, chirurgiens, bourreaux ; le feu, les fonderies, arsenaux, citadelles ; les lieux bruyants et animés ; les querelles, luttes, blessures, meurtres, les âpres critiques ; le fer.

Dispositions : Vie active et mouvementée, pleine de changements ; travaux en rapport avec l'industrie, le fer et le feu ou l'emploi d'instruments ; ou bien occupations nécessitant courage et bravoure, ou travaux dangereux ou périlleux ; armée, médecine chirurgicale, dentiste, boucher, etc ....

Qualités : Courage, initiative, bravoure, franchise, activité, vaillance, audace, entreprise.

Défauts (si affligé) : Colère, violence, brutalité, rudesse, imprudence, impulsivité, témérité, présomption, jalousie, cruauté, bestialité, égoïsme instinctif, esprit vindicatif et batailleur, cynisme, scepticisme, raillerie.

Gouverne : Le système musculaire et viril, les organes sexuels externe, la bile, le système pileux, la force physique, le nez, la tendance aux fièvres, blessures, brûlures et aussi

les possibilités d'opérations.

Correspond : aux signes du Bélier et du Scorpion, ainsi qu'aux Maisons I et VIII.

JUPITER

Principe : Préservation, sagesse, grandeur d'âme, expansion ; l'ordre, la générosité, le jugement, la cohésion.

Attributs : Masculin, positif, chaud et humide.

Symbolise : Les honneurs, la chance, la fortune, l'optimisme, la prospérité, les idées morales, idéalistes, philosophiques et religieuses ; la législation ; l'autorité et les honneurs par la haute science ou la sagesse ; le commerce de gros, l'exportation ; le maître, le protecteur, les amis généreux ; tout ce qui est majestueux, honoré, somptueux ; les choses et gens fortunés, luxueux, nobles ; les palais, les châteaux, les prélats, les églises, les temples, l'aristocratie, les juges ; l'étain.

Dispositions : Pousse aux hauts emplois, aux carrières libérales, au barreau ; carrière d'avocat, de juge ; vastes entreprises commerciales ; direction et administration de sociétés, prêtrise, surtout le haut clergé ; opérations risquées ou de chance pure, jeux, paris, loteries ; vie libre ; organisation, sociologie.

Qualités : Générosité, libéralité, tolérance, sagesse, philanthropie, moralité, jugement, franchise, équité, grandeur d'âme, jovalité, vertu et religiosité, respect de l'ordre.

Défauts (si affligé) : Ostentation, actions illégales, amour du jeu et du risque, arrogance, bruit, orgueil, hypocrisie. Excès, exagération.

Gouverne : La circulation artérielle du sang, le foie, l'odorat.

Correspond : au signe du Sagittaire (et des Poissons), ainsi qu'à la Maison IX (et la Maison XII).

S A T U R N E

Principe : Concrétion, solidité, stabilité, cristallisation, matérialisation, contraction, inertie et rigidité, lourdeur, lenteur.

Attributs : Féminin, négatif, froid et sec.

Symbolise : Le temps, la longue durée, les retards et empêchements, les insuccès, la pauvreté, les malheurs, la mort, l'obscurité, la routine, l'administration, la solitude, le système, les objets lourds, les mines, le plomb ; les personnes âgées, la vieillesse, les aïeux et grands-parents, le père, les ennemis tenaces ; les choses et gens austères, solitaires, isolés, vieux, sombres, délabrés, sordides, effrayants ; les ruines, souterrains, prisons, cimetières, vieilles maisons ; les vieux savants ; les choses fatales ; la malchance.

Dispositions : Emplois peu lucratifs, travaux laborieux ou de longue haleine ; réussite par ambition tranquille, patience et persévérance ; emplois obscurs, en rapport avec la terre ou les mines ou dans des endroits isolés ; travaux peu populaires.

Qualités : Prudence, patience, persévérance, économie, frugalité, sens du devoir, pondération, réserve, sobriété, chasteté, méditation, précision, science.

Défauts (si affligé) : Avarice, parcimonie, pessimisme, égoïsme, méchanceté, hypocrisie, froideur, intolérance, mélancolie, méfiance, malice, entêtement, routine, aversion pour le changement ou pour la rapidité, tristesse, misanthropie, solitude, silence ; haine, indifférence froide.

Gouverne : La charpente osseuse, les concrétions du système, les dents, la peau, la rate, le sens de l'ouïe ; provoque les stagnations, les insuffisances, les paralysies, les ralentissements fonctionnels, amène la vieillesse, provoque les chutes et fractures.

Correspond : au signe du Capricorne (et Verseau ?), ainsi qu'à la Maison X.

U R A N U S

Principe : Progrès, évolution, intuition, création, invention, changement subit, imprévu, rythme, cadence, choc répété, originalité.

Attributs : Électro-dynamique, hermaphrodite, froid et sec.

Symbolise : Le romanesque, l'inattendu, l'inédit, la brusquerie, la révolte, la réforme, l'indépendance et la liberté, les brusques dénouements, les syndicats, les coopératives, les sociétés et mouvement d'entr'aide, l'électricité, l'aviation, les moteurs, la T.S.F., les découvertes, les choses ultra-modernes ; la radio-activité ; les gens excentriques ou erratiques, les contrariétés, la vie mouvementée et déréglée, les brusques séparations, les idées et actions inconventionnelles.

Dispositions : Inventions, sciences abstraites, psychologie, métaphysique, occultisme expérimental, astrologie, emplois et occupations peu communes ou en rapport avec l'air ou l'électricité ; situations dans organismes importants ; travail de chercheur, de pionnier, d'aventurier, d'indépendant.

Qualités : Originalité, étude, amitié, sincérité, affections idéales, dévouement à la cause commune, amour de la liberté, idées avancées et progressives, fraternité, psychologie, sens humanitaire ; intuition.

Défauts (si affligé) : Rébellion, brusquerie, excentricité, haine de toute contrainte, sarcasme et entêtement ; déséquilibre, accès violents ou explosifs, crises de nerfs.

Gouverne : L'influx nerveux, les nerfs, les maladies nerveuses, les mouvements involontaires, spasmodiques, les crampes, torsions et dislocations et même déchirures des organes et des membres ; maladies difficilement curables sinon par magnétisme ou électricité, radiologie ou système curatifs nouveaux.

Correspond : au signe du Verseau et à la Maison XI.

N E P T U N E

Principes : L'inspiration, le génie, l'esthétique, la vie supérieure, le mysticisme, la pensée supérieure ; la médiumnité.

Attributs : Féminin, négatif, doux et humide, fécond, fertile.

Symbolise : L'eau, l'océan, le génie musical, poétique ou artistique, les grands changements, le chaos, les complications, l'enchevêtrement, l'anarchie, la traîtrise, le vice, la morbidité, les passions mystérieuses, la perversité, les unions platoniques, les drogues et stupéfiants, le bluff, la duperie, la fausse science, le charlatanisme, la crédulité.

Dispositions : Produit parfois les grands génies comme aussi les grands mystificateurs et escrocs ; grande inspiration dans les arts ; spiritualisme, métapsychisme, médiumnité, occupations bizarres ou en rapport avec les liquides, les voyages par eau, le trafic des drogues, du tabac, des poisons, etc ....

Qualités : Élévation, spiritualité, génie, hautes émotions raffinées, mysticisme, rêves remarquables, facultés psychiques supranormales, forte imagination, inspiration, compréhension intuitive.

Défauts (si affligé) : Vice, folie, déception, dépravation, alcoolisme, toxicomanie, séduction, apathie, recherche des sensations, indulgence exagérée pour soi, peur, anxiété, frayeur, pressentiments sinistres, tendance au suicide.

Gouverne : Le fluide médianimique, le subconscient, l'aura ; maladies mentales, folie, toxicomanie, kleptomanie, inversions, habitudes néfastes.

Correspond : au signe des Poissons et à la Maison XII.

Relations et affinités des planètes et les signes du Zodiaque

En comparant les données relatives aux influences planétaires et zodiacales, l'on trouve des similitudes frappantes de

nature et d'influence entre certains signes du Zodiaque et certaines planètes. On peut en déduire que lorsque ces planètes seront placées dans des signes qui sont en harmonie avec leur nature et leur influence leur force de vibration s'en trouvera accrue. De même, lorsqu'une planète occupera un signe dont la nature sera toute différente, voire même contraire à sa nature propre, son influence en sera amoindrie, entravée et souvent inharmonique.

Il semble évident, par exemple, que les planètes de nature ignée se trouveront mieux à leur aise dans des signes de même élément. La même remarque est valable pour les planètes de nature terrestre, aérienne et aqueuse.

Lorsqu'une planète se trouve dans le signe qui lui convient le mieux, l'on dit qu'elle « gouverne » ce signe et qu'elle s'y trouve en « domicile », tandis que le signe opposé est nommé son « exil » et que sa force s'y trouve amoindrie ou maléficiée.

En dehors des « domiciles » des planètes, il est d'autres signes où leur influence s'accroît considérablement et où leur qualité se combine harmonieusement avec celles du signe et donne une résultante harmonique idéale. On dit alors que ces planètes se trouvent dans leur lieu « d'exaltation », tandis que le lieu opposé devient le lieu de leur « chute ». Les lieux de « domicile » et « d'exaltation » des planètes sont nommés « dignités essentielles » et les lieux « d'exil » et de « chute » sont nommés les « débilités essentielles » des planètes.

Dignités et débilités essentielles des planètes

PLANETE	DOMICILE	EXALTATION	EXIL	CHUTE
SOLEIL	Lion	Bélier	Verseau	Balance
LUNE	Cancer	Taureau	Capricorne	Scorpion
MERCURE . .	Gémeaux Vierge	Vierge	Sagittaire Poissons	Poissons
VÉNUS	Taureau Balance	Poissons	Scorpion Bélier	Vierge
MARS	Bélier Scorpion	Capricorne	Balance Taureau	Cancer
JUPITER . . .	Sagittaire	Cancer	Gémeaux	Capricorne
SATURNE . .	Capricorne	Balance	Cancer	Bélier
URANUS . . .	Verseau	Scorpion	Lion	Taureau
NEPTUNE . .	Poissons	Lion	Vierge	Verseau

Note. — Comme l'on voit, Mercure, Vénus et Mars ont deux domiciles : un pour l'influence positive et extérieure et l'autre pour l'influence négative ou intérieure.

La tradition donne Saturne comme gouverneur du Verseau et, Jupiter comme gouverneur des Poissons, mais les maîtres modernes les remplacent par Uranus et Neptune. L'expérience semble confirmer la justesse de ce choix.

Lorsqu'une planète n'est ni en domicile, ni en exil, ni en exaltation, ni en chute, on dit alors qu'elle est « pérégrine ». Par exemple : Mars dans les Gémeaux.

Planètes rétrogrades

Par suite du mouvement apparent de translation des planètes autour de la Terre, les planètes, du moins certaines d'entre elles ont une marche qui semble parfois rétrograde, c'est-à-dire dans l'ordre inverse de celui des signes. Seuls, le Soleil et la Lune ne sont jamais rétrogrades.

Lorsqu'une planète est rétrograde, il semble que les bonnes facultés et avantages matériels régis par cette planète sont beaucoup moins apparents, entravés, retardés, peu mis en valeur ; tandis qu'au contraire, tout le côté désavantageux est mis en évidence. Chaque fois qu'une planète est rétrograde dans un thème natal, il en sera ainsi jusqu'au moment où la marche redeviendra directe ou normale (un jour égalant une année de la vie). Avoir un certain nombre de planètes rétrogrades dans le thème, surtout si parmi elles se trouve le gouverneur du thème, signifie beaucoup d'obstacles au succès et au bonheur.

Il a été reconnu aussi que lorsqu'une planète est stationnaire, se meut à une vitesse de beaucoup inférieure à sa vitesse normale, ou bien se trouve à son degré maximum ou minimum de déclinaison, son influence s'exerce de façon excessive et agit comme un frein, ou prédomine au détriment des autres influences planétaires.

Dans les Éphémérides, une planète rétrograde est indiquée par la lettre R placée en regard de la longitude ; la planète stationnaire par la lettre St. et la planète directe par la lettre D.

Vitesse approximative des planètes Application et séparation

La vitesse journalière approximative des planètes est comme suit : Lune : 12 à 15 degrés ; Vénus et Mercure : 1°30' ; Soleil : 1° ; Mars : 0°40' ; Jupiter : 0 ° 10' ; Saturne, Uranus et et Neptune : moins de dix minutes.

D'après ce qui précède, il est évident que les planètes rapides dépasseront dans leur course celles qui le sont moins. Lorsqu'une planète rapide s'approche d'une autre, on dit qu'elle s'applique à celle-ci, et lorsqu'elle l'a dépassé, on dit qu'elle s'en sépare. Cette application et séparation ont leur importance dans la question des aspects planétaires et des directions et, dans certains cas particuliers, de l'interprétation.

La part de fortune

La part de Fortune est un point fictif du thème qui semble centraliser le maximum de chance du sujet. Ce point se situe à la distance relative du Soleil à la Lune, mesurée à partir de l'Ascendant (voir page 25).

Les noeuds de la Lune — La tête du Dragon La queue du Dragon

Les Nœuds de la Lune sont également des points fictifs ; ce sont les lieux où la Lune, dans son orbite, sectionne l'équateur céleste. L'un des points, nommé nœud ascendant ou Tête du Dragon, est réputé bénéfique et de nature jupitérienne, tandis que le nœud descendant ou Queue du Dragon est réputé malé-

fique et vénéneux, de la nature de Saturne. La position du nœud ascendant est indiquée dans les Éphémérides de Raphaël dans la colonne intitulée « Moon's Nodes ». Le nœud descendant se trouve évidemment au degré zodiacal opposé. La marche des nœuds est toujours rétrograde.

Les étoiles fixes

D'après la Tradition, certaines étoiles fixes exercent une influence ou plutôt, semblent intensifier ou altérer les influences des planètes lorsqu'elles se trouvent conjointes à elles. La même chose s'applique à leur conjonction aux points sensibles de l'horoscope : l'Ascendant, le Milieu du Ciel, la Part de Fortune et les Nœuds de la Lune.

Un tableau des Étoiles fixes et de leur influence se trouve au Livre III.

CHAPITRE IV

LES MAISONS ASTROLOGIQUES OU SECTEURS CELESTES

La tradition astrologique divise la sphère céleste en deux hémisphères par l'horizon et par le méridien en deux autres moitiés, l'une orientale ou ascendante et l'autre occidentale ou descendante, ce qui donne par leur intersection quatre parties dénommées quartes ; chaque quarte est à son tour partagée en trois parties égales ; l'on obtient ainsi douze divisions auxquelles on a donné le nom de Maisons, et qui sont les douze zones d'influence ayant rapport à la vie entière de l'homme. Cette division peut paraître arbitraire mais la pratique de l'astrologie fait découvrir qu'au contraire cette division correspond à la réalité.

Chaque Maison offre une analogie frappante avec le signe du Zodiaque qui correspond à son chiffre. Ainsi, la Maison I correspond au Bélier, la Maison II au Taureau, etc ....

La division des Maisons

MAISONS ANGULAIRES (I, IV, VII et X) : correspondent aux signes cardinaux. Ce sont les zones d'influence les plus importantes, car elles se rapportent à l'activité du sujet, aux évènements importants et aux influences dominantes sur le caractère, la destinée et l'entourage du sujet.

MAISONS SUCCÉDENTES (II, V, VIII et XII) : correspondent aux signes fixes et représentent les possessions matérielles et morales du sujet.

MAISONS CADENTES (III, VI, IX et XII) : correspondent aux signes mutables et représentent la pensée et le travail du sujet.

MAISONS PERSONNELLES (I, V et IX) : correspondent aux signes de feu ; la vie de l'homme en lui-même, en ses enfants et en Dieu ; le développement de la personnalité, l'éducation, la progéniture, l'évolution des idées supérieures.

MAISONS MATÉRIELLES (II, VI et X) : correspondent aux signes de terre ; les possessions de l'homme, sa fortune, ses nécessités, ses réalisations effectives, son crédit et sa position sociale.

MAISONS SOCIALES (III, VII et XI) : correspondent aux signes d'air ; les relations de l'homme, les frères, confrères, collaborateurs, associés, le conjoint, les amis et ennemis, la popularité, la sociabilité.

MAISONS OCCULTES (IV, VIII et XII) : correspondent aux signes d'eau ; la vie intérieure ou psychique et émotionnelle de l'homme, ses aspirations secrètes, les épreuves, les choses fatales et malheureuses, les chagrins, soucis, les choses héréditaires, les liens familiaux, les pertes de liberté, la mort.

On note encore les

MAISONS HEUREUSES (II, V et XI) : comme représentant la fortune, les plaisirs, amours, les espérances et amitiés.

et les

MAISONS MALHEUREUSES (VI, VIII et XII) : comme représentant la maladie, la mort et les épreuves de la vie.

Les significations des douze Maisons

MAISON I — La vie du sujet, en général, l'apparence physique, le tempérament, les tendances héréditaires, la personnalité du sujet.

MAISON II — Les finances, la gestion, l'acquisition, le désir de possession, la fortune, les biens acquis par le travail, les gains et les pertes.

MAISON III — L'intellect concret, la création, la transmission et les communications, les écrits, la publicité, les petits voyages, les confrères, les parents consanguins, frères et sœurs, les voisins.

MAISON IV — Le domicile, l'hérédité, la condition en fin de vie, les parents, le père (en nativité masculine), le patrimoine, l'héritage de propriétés, surtout foncières, l'influence de la famille et des parents sur le sujet, l'atavisme, les maisons, les terrains, la tombe, les réalisations ultimes.

MAISON V — Les relations sentimentales, les réalisations dans le domaine artistique et théâtral, les exhibitions ; les amusements sociaux et publics, les parties de plaisir, les entreprises et la spéculation ; la progéniture, l'éducation ; les amours libres.

MAISON VI — La santé et l'évolution des maladies ; les serviteurs et employés, le travail forcé ou la corvée, les situa-

tions subalternes, le confort et l'hygiène, les oncles et tantes, les petits animaux domestiques, le service public.

MAISON VII — Le mariage, les contrats, les associés, le conjoint, les ennemis déclarés, les grands-parents, les procès, la vie sociale, les rapports avec la société.

MAISON VIII — La mort, la régénération, la transformation, les héritages, les legs, l'action sur une nouvelle base vers le progrès ou la rénovation ; les finances du conjoint ou associé, les testaments.

MAISON IX — Le mental abstrait ou spéculatif, l'étranger, les voyages à l'étranger, les longs voyages par terre ou par mer, l'évolution spirituelle du sujet, ses aspirations supérieures, la philosophie, la loi et la religion, les hautes sciences.

MAISON X — La carrière du sujet, le succès, le pouvoir potentiel, l'action dans la société, la réussite sociale, le crédit, les honneurs, la gloire, la célébrité, la voie que le sujet s'est choisie librement, les occupations qui correspondent aux aspirations du sujet ; la mère (en nativité masculine).

MAISON XI — Les relations d'amitié, les espoirs et projets, les collaborations, la popularité, les protections, l'attitude du sujet envers ses amis et relations.

MAISON XII — Les ennuis et les soucis, les chagrins et épreuves, la fatalité, les maladies graves nécessitant hospitalisation ; les pertes de liberté, les prisons et les asiles ; le crime, les trahisons, les choses cachées, les ennemis secrets, les complots, les embûches, les emplois obscurs, la solitude, l'exil ; la vie occulte, le détachement des choses matérielles, le renoncement, l'évolution intérieure ; le suicide, le vice.

Les Maisons dérivées

I^ere^ — Première Maison

10^e^ de IV — La grand'mère paternelle.
4^e^ de X — Le grand-père maternel du sujet ; le grand-père paternel du conjoint. La résidence de la mère.
9^e^ de V — Les longs voyages des enfants. L'idéal, les opinions, la religion et les études supérieures des enfants.
5^e^ de IX — Les arrière-petits enfants. Les neveux par alliance.
11^e^ de III — Les amis des frères. Les espoirs ou projets des frères.
3^e^ de XI — Les frères ou proches des amis. Les petits voyages des amis. La correspondance des amis.
12^e^ de II — Les dettes. Les coffres-forts.
8^e^ de VI — Mort des serviteurs. Héritage des serviteurs. Mort des petits animaux. L'atavisme.
10^e^ de IV — La profession du père.

II^e^ — Deuxième Maison

12^e^ de III — Les ennemis cachés des frères et voisins. Les accidents et les maladies chroniques des frères et des voisins ; les grands animaux leur appartenant.
11^e^ de IV — Les amis du père. Les espoirs et projets du père.
10^e^ de V — La situation sociale ou la carrière ou le succès des enfants. La profession idéale des enfants.
9^e^ de VI — Les longs voyages des serviteurs. La religion, les opinions ou l'idéal des serviteurs. Le travail forcé en pays lointains.
8^e^ de VII — La mort, le testament, l'héritage du conjoint de l'associé, des ennemis déclarés, des voleurs. La fin des conflits.
7^e^ de VIII — Les procès d'héritage.
5^e^ de X — Les plaisirs, les mœurs, les relations intimes et entreprises de la mère, son pourcentage de chance.

4e de XI — Les pères des amis. Les lieux de résidence des amis ou leur vie familiale ou leurs possessions immobilières.

3e de XII — Les frères des ennemis cachés. Les voyages, déplacements ou démarches des ennemis cachés. Les écrits et lettres trahissant des épreuves. Les lettres anonymes.

IIIe — Troisième Maison

12e de IV — Les ennemis cachés du père. Les grands animaux appartenant au père. Les maladies chroniques du père.

11e de V — Les amis des enfants. Les projets et espoirs des enfants.

10e de VI — Les honneurs décernés aux serviteurs.

9e de VII — Les longs voyages du conjoint. L'idéal ou les opinions du conjoint.

6e de X — Les maladies de la mère ; les serviteurs et les petits animaux de la mère.

5e de XI — Les enfants des amis. La moralité, la vie intime, les entreprises, les plaisirs et les spéculations des amis.

4e de XII — Le père des ennemis cachés. Le lieu de résidence des ennemis cachés. Repaires et sépultures d'ennemis, leurs secrets.

IVe — Quatrième Maison

3e de II — Les déplacements d'argent. Les virements.

2e de III — Les finances des frères. L'argent gagné par les voyages. L'argent touché pour écrire ; bénéfices provenant d'occupations intellectuelles ou littéraires. Droits d'auteur.

12e de V — Les épreuves des enfants. Les ennuis par les enfants. Les maladies ou les ennemis cachés des enfants. Les ennemis ou désillusions des plaisirs, amours ou entreprises et spéculations.

11e de VI — Les amis des serviteurs

10e de VII — L'arrière-grand'mère maternelle. Les actes ou la profession ou le crédit du conjoint, de l'associé.
7e de X — Les adversaires de la situation. Les ennemis de la mère.
6e de XI — Les maladies des amis. Les serviteurs des amis.
5e de XII — Les cousins germains du côté de la mère. Les enfants des ennemis cachés. Les plaisirs et mœurs des ennemis cachés.
8e de IX — La mort des illusions.

Ve — Cinquième Maison

4e de II — La source de la fortune d'une famille. Les lieux où l'on dépose de l'argent.
3e de III — Les petits voyages des frères. Les écrits ou les travaux intellectuels des frères.
2e de IV — Les biens ou la fortune du père. L'évaluation du patrimoine.
12e de VI — Les ennemis cachés des serviteurs. Les épreuves dérivant du travail forcé.
11e de VII — Les amis du conjoint ou de l'associé. La fidélité conjugale.
10e de VIII — Les honneurs posthumes.
8e de X — La mort de la mère. L'anéantissement d'une situation. L'héritage de la mère.
7e de XI — Le mariage, le conjoint des amis. Les associés et les ennemis déclarés des amis.
6e de XII — Les maladies des ennemis cachés. Les serviteurs ou auxiliaires des ennemis cachés.
3e de III — Les retours de voyage.

VIe — Sixième Maison

5e de II — Les jeux d'argent.
4e de III — Les sépultures des frères. Les villes ou la résidence des frères. Les propriétés foncières des frères. La poste

restante.

3e de IV — Les oncles ou tantes maternels du conjoint. Les frères du père (oncles ou tantes). Les petits voyages du père. Les lettres du père.

2e de V — Les biens des enfants. L'argent gagné par les spéculations ou les plaisirs.

12e de VII — Les ennemis cachés du conjoint. Les épreuves ou soucis du conjoint. La prison du conjoint.

9e de X — Les déplacements motivés par la profession, la situation ou les honneurs. Les longs voyages de la mère.

8e de XI — La mort, les testaments, les héritages des amis. Le suicide d'amis.

7e de XII — Le conjoint des ennemis cachés. L'associé des ennemis cachés ; les complices d'un crime.

VIIe — Septième Maison

6e de II — Les crises financières.

5e de III — Les enfants des frères et ceux des voisins. Neveux ou nièces. Les plaisirs des voyages.

4e de IV — Le grand-père paternel (père du père).

3e de V — Les rapports des enfants entr'eux. Les petits voyages des enfants. La correspondance échangée entre les enfants. Les écrits des enfants.

2e de VI — Honoraires des médecins.

12e de VIII — Les dettes d'un mort.

10e de X — La grand'mère maternelle.

9e de XI — Les longs voyages des amis. La religion des amis.

8e de XII — La mort ou le suicide des ennemis secrets. Les préceptes ou testaments des ennemis.

3e de V — La correspondance amoureuse.

VIIIe — Huitième Maison

7e de II — Contrats en vue de gagner de l'argent. Rupture de contrat d'argent. Les commanditaires.

6e de III — Les maladies des frères. Les serviteurs et les animaux domestiques des frères et des voisins.

5e de IV — Les enfants du père. Les plaisirs du père ; ses prédispositions au jeu.

4e de V — L'attitude paternelle envers les enfants. Les propriétés qui appartiennent aux enfants. La résidence des enfants. La sépulture des enfants.

3e de VI — Les frères des serviteurs. Les déplacements des serviteurs. Les lettres des serviteurs.

2e de VII — Les biens et valeurs du conjoint. La dot. Les biens provenant de contrats. La pension alimentaire.

12e de IX — Échecs des longs voyages. Les épreuves d'un long voyage. Les conditions défectueuses et imprévues du voyage.

11e de X — Les amis de la mère. Les espoirs de la mère.

10e de XI — Les actes ou la profession des amis. Les honneurs des amis. La mère des amis.

9e de XII — Les longs voyages des ennemis cachés. L'idéal ou les opinions des ennemis cachés.

IXe — Neuvième Maison

8e de II — La faillite.

7e de III — Le conjoint des frères et des voisins. Les procès des frères. Les animosités entre frères ou entre voisins.

6e de IV — Les maladies du père. Les serviteurs et les petits animaux du père.

5e de V — Les petits enfants.

4e de VI — Le père des serviteurs. Les immeubles des serviteurs. La fosse commune.

3e de VII — Les beaux-frères ou belles-sœurs par alliance. Les frères du conjoint. Les petits voyages du conjoint. Le voyage de noce. La correspondance des conjoints. Le texte d'un contrat, d'un jugement ou d'un divorce. Les publications littéraires du conjoint.

2e de VIII — Les biens provenant des morts. Les bénéfices réalisés sur une succession. La valeur d'une succession en espèces.

12e de X — Les ennemis cachés de la mère. Les adversaires occultes de la situation professionnelle. La prison de la mère. Les maladies chroniques de la mère. Les crimes d'une mère.

11e de XI — Les amis des amis.

10e de XII — Les actes, la situation, la puissance des ennemis cachés. Les honneurs décernés aux ennemis. La mère des ennemis cachés.

Xe — Dixième Maison

8e de III — La mort des frères ou des voisins. La destruction de lettres. Les héritages des frères ou voisins.

7e de IV — Les contrats du père. Les procès du père. Les ennemis déclarés du père. L'associé du père.

6e de V — Les maladies des enfants. Les maladies causées par le plaisir. Les maladies vénériennes ; maladies dues au jeu ou causées par le sport. Les serviteurs attachés aux enfants. Les nourrices, nurses, bonnes d'enfants. Les petits animaux appartenant aux enfants. L'alimentation des enfants.

5e de VI — Les cousins ou cousines du côté du père. Les enfants des serviteurs. Les petits animaux domestiques. Les plaisirs des serviteurs.

4e de VII — L'arrière-grand-père paternel (grand-père du père). Le père du conjoint.

3e de VIII — Les lettres de faire-part.

2e de IX — L'argent provenant des voyages.

12e de XI — Les épreuves et soucis des amis. Les crimes commis par les amis. La prison des amis. Les ennemis cachés des amis.

11e de XII — Les amis ou auxiliaires des ennemis cachés.

XI^{e} — Onzième Maison

9^{e} de III — Les longs voyages des frères. L'idéal et la religion ou les opinions des frères.
8^{e} de IV — La mort du père. Les héritages recueillis par le père.
7^{e} de V — Le gendre ou la belle-fille (le mariage des enfants). Les contrats concernant les enfants. Les procès des enfants, etc .....
6^{e} de VI — Les maladies des petits animaux. Les animaux des serviteurs. L'alimentation dans les maladies.
5^{e} de VII — Les petits-enfants des frères. Les enfants du conjoint. Les plaisirs, les mœurs, les spéculations des associés ou du conjoint. La chance en matière d'union ou d'association, de contrat ou de procès.
2^{e} de X — L'argent de la mère. Les bénéfices de la situation. Les bénéfices tirés des honneurs. Les bénéfices que confère le pouvoir.
12^{e} de XII — Les prisons des ennemis.

XII^{e} — Douzième Maison

10^{e} de III — Les actes, la situation ou la profession des frères et des voisins. Les honneurs et les places dus au travail cérébral.
9^{e} de IV — Les longs voyages du père. La religion du père. ?
8^{e} de V — La mort des enfants. L'héritage des enfants.
7^{e} de VI — Le conjoint des serviteurs. Le mâle ou la femelle des petits animaux.
6^{e} de VII — Les maladies du conjoint ou de l'associé. Les serviteurs ou les animaux domestiques du conjoint ou de l'associé.
5^{e} de VIII — La joie causée par un héritage.
3^{e} de X — Les oncles ou tantes paternels du conjoint. Les frères ou sœurs de la mère ; oncles ou tantes maternels.

Les petits voyages de la mère. La correspondance dans la profession. La correspondance de la mère.

2e de XI — L'argent des amis ou des protecteurs.

Les facteurs et points essentiels du thème natal

Ces facteurs et points essentiels sont : le Soleil et la Lune (ou les deux Luminaires), Mercure, l'Ascendant, le Gouverneur du thème et le Milieu du Ciel. Comme nous avons déjà vu les trois premiers facteurs, il nous reste à examiner les autres.

L'ASCENDANT ou ASC. est le point de l'espace où l'horizon sectionne l'Écliptique à l'Est ; c'est donc l'horizon oriental ou la cuspide de la première Maison.

L'Ascendant détermine en grande partie l'apparence corporelle et la constitution de l'individu, son hérédité, sa personnalité, ses tendances générales et son tempérament. Toutefois, ces choses dépendent encore de la nature, de la position et des aspects du Gouverneur.

LE GOUVERNEUR ou PLANETE GOUVERNANTE — C'est la planète qui régit le signe zodiacal que traverse l'horizon ascendant, le signe sur la cuspide de la première Maison. Ce gouverneur détermine donc le type planétaire de l'individu et, partant de là, ses dispositions générales, sa forme et son tempérament. Les indications du gouverneur se combinent, non seulement avec celles du signe ascendant, mais aussi avec celles du signe où le gouverneur se trouve placé, de même que ses aspects.

LE MILIEU DU CIEL, MED-COELI ou M.C. — C'est le zénith du lieu natal ou la pointe de la dixième Maison ; ce point est très important aussi, car il régit, conjointement avec son gouverneur (maître de X), et le Soleil, la destinée générale de l'individu, son succès dans la vie, son prestige, ses réalisations, sa profession, ses affaires.

Les facteurs du thème qui sont accidentellement essentiels

Il se peut que des planètes viennent s'inscrire dans le thème de façon à acquérir une importance égale et même parfois supérieure à celle des points cités plus haut, ce sont :

LES PLANETES ASCENDANTES : ou celles qui tombent tout près de l'Ascendant, soit vers la fin de la douzième, soit en première Maison (5° au-dessus de la cuspide et jusqu'à 20° en-dessous). Dans un cas pareil, une planète exerce une influence prépondérante sur le caractère et aussi sur la vie du sujet ; cette influence est supérieure à celle du gouverneur et se combine avec elle.

LES PLANETES EN ÉLÉVATION : ou celles qui se placent tout près du Milieu du Ciel ou cuspide de la dixième Maison (depuis 5° au-dessus de la cuspide de X, jusqu'à 20° dans la dixième). Une telle planète exercera aussi une influence prépondérante sur la destinée du sujet et sur ses possibilités.

PLANETES ANGULAIRES : Ce sont les planètes placées dans les angles du thème, près des cuspides de I, IV, VII et X.

Les signes sur les cuspides des Maisons Les Maîtres des Maisons

Chaque Maison est régie par la planète qui gouverne le signe que traverse la cuspide ou pointe. Il faut donc envisager les choses relatives à une maison particulière d'après le signe qui se trouve à sa cuspide, sa nature et d'après la nature et la position de la planète qui gouverne ce signe. Cependant, lorsqu'une planète se trouve placée dans une Maison, son influence s'y fait

sentir très fortement et sa signification devra être envisagée avant celle du maître de cette Maison ; son rôle y devient prépondérant.

La signification des signes sur les cuspides, de même que celle des maîtres des Maisons selon les diverses places occupées, sera donnée au Livre II.

La répartition des planètes dans le thème natal

PLANETES AU-DESSUS DE L'HORIZON (en Maisons VII, VIII, IX, X, XI et XII). — Lorsque les planètes sont au-dessus de l'horizon, elles possèdent une plus grande force et indiquent que certaines choses vont se manifester ouvertement, donner des résultats dans le monde extérieur. La majorité des planètes au-dessus de l'horizon donne plus d'opportunité, une vie d'expériences positives, des promesses de réalisations effectives, d'évolution et de progrès

PLANETES SOUS L'HORIZON (en Maisons I, II, III, IV, V, VI) — Celles-ci ont moins de magnétisme, représentent une période de repos et de réflexion sur les choses passées, l'assimilation de celles-ci. La majorité des planètes sous l'horizon ne donne que peu d'opportunité dans la vie et le sujet doit surtout compter sur ses propres efforts ; expériences et progrès psychiques surtout ; vie intérieure.

PLANETES ORIENTALES (en Maisons X, XI, XII, I, II et III). — Les planètes orientales représentent les forces et énergies latentes qui sont sur le point de se manifester et de se déclencher. Grand avenir et réalisations en vue. Lorsqu'elles sont en majorité, leur action est pareille à celles placées au-dessus de l'horizon, mais le sujet œuvrera surtout en vue de son progrès et évolution personnelle (tout pour lui-même).

PLANETES OCCIDENTALES (en Maisons IV, V, VI, VII, VIII et IX). — Elles représentent les fruits ou résultats de la vie, le but atteint. Lorsqu'elles sont en majorité, le sujet dirige ses activités vers les autres personnes, son but est d'aider et de faire profiter ses semblables des fruits de sa propre expérience (service).

RÉPARTITION ÉGALE OU HARMONIQUE. — Planètes bien réparties dans l'ensemble de la carte céleste, sans accumulations. Cela indique toujours une personnalité bien équilibrée, une certaine harmonie vitale, une certaine étendue des facultés.

ACCUMULATION DES PLANETES - AMAS - RÉPARTITION INÉGALE. — Cela donne un certain déséquilibre. Le sujet sera unilatéral dans ses possibilités et manifestera un manque d'équilibre ; il pourra être un spécialiste mais manquera de culture générale ou d'harmonie de caractère. De même, la destinée sera inégale ; le sujet réalisera trop à certains moments et trop peu à d'autres. Les amas de planètes en certains signes ou en certaines Maisons sont pernicieux, car la résultante des influences combinées est rarement harmonique. Souvent le sujet présentera des dispositions indiquées par le signe en question d'une façon anormale et exagérée, au détriment des autres facultés ou qualités, et surtout de celles exprimées par le signe opposé. De même, ses activités se limiteront à celles que représente la Maison dans laquelle se trouve l'amas, et le sujet montrera une phobie marquée pour les choses signifiées par la Maison opposée.

Ces amas sont généralement dangereux pour les directions planétaires qui provoquent une suite d'évènements se succédant à court intervalle et, dans ce cas, « un malheur ne vient jamais seul ».

Note importante sur les Maisons

Le praticien en astrologie est graduellement amené à la conclusion que toutes les planètes ne jouent pas un rôle également important dans un thème. Certaines d'entre elles semblent toutes-puissantes et dominent la vie de l'individu, tandis que d'autres semblent incapables d'amener quoi que ce soit de bon, et ce en dépit des bons ou mauvais aspects. Il semble évident qu'il y a certains secteurs de la carte céleste qui sont plus propices aux vibrations planétaires que d'autres, tandis qu'il en est dans lesquels l'influence astrale semble être singulièrement entravée.

L'AVANT-PLAN DU THEME : se situe aux angles, c'est-à-dire aux Maisons I, IV, VII et X (depuis 5° au-dessus de la cuspide jusqu'à 20° en-dessous). Dans ces situations, les planètes sont très actives et agissent avec le maximum de rapidité et de force, donnant au sujet les meilleures opportunités de réalisations effectives dans le présent.

LE PLAN MÉDIAN DU THEME : comprend les Maisons succédentes (II, V, VIII et XI), 5° au-dessus et 20° en-dessous de chaque cuspide. Dans ces secteurs, l'action planétaire est fortement alourdie et entravée, surtout, semble-t-il, en Maison VIII. Les qualités planétaires ne s'y manifestent qu'avec beaucoup de difficultés et ne passent de l'état statique à l'état actif que vers l'âge moyen.

L'ARRIERE-PLAN DU THEME : est compris de chaque côté des cuspides des Maisons cadentes (III, VI, IX et XII), depuis 5° au-dessus jusqu'à 20° en-dessous des cuspides. L'action planétaire y est plus faible, parce que son énergie s'y trouve dissipée, diffusée, éparpillée. Les effets sont plutôt mentaux et ont pour objet des buts lointains ou se rapportant plutôt à l'avenir, à l'âge sénile.

En général, les personnes qui ne s'élèvent pas au-dessus d'une situation médiocre auront peu de planètes en évidence ou dans l'avant-plan ; tandis que celles dont les actes deviennent

fameux dans l'histoire auront la majorité de leurs planètes dans les angles. Ceux dont la gloire et les actes ont des effets durables auront des planètes, non seulement angulaires, mais en signes de fixité.

Aphorismes sur l'influence des planètes dans les Maisons

1° Une bonne planète, bien placée par signe et bien aspectée dans une Maison heureuse : donne les choses indiquées facilement et abondamment et en rendra la possession heureuse ;

2° Une bonne planète, mal placée par signe et mal aspectée, dans une Maison bénéfique : donnera ces mêmes choses mais avec difficulté et sans durée ;

3° Une planète maléfique, bien placée et bien aspectée dans une bonne Maison : donnera les choses signifiées, sûrement mais avec difficulté ou par de mauvais moyens, et le sujet en fera un mauvais usage ;

4° Une planète maléfique, mal disposée et dans une bonne Maison détruit les choses signifiées par cette Maison ;

5° Une planète bénéfique, bien disposée dans une mauvaise Maison adoucit le mal indiqué ou le change en bien ;

6° Une planète bénéfique, mal disposée, dans une mauvaise Maison n'empêche ni ne diminue le mal annoncé, mais en indique les circonstances ;

7° Une planète maléfique, bien disposée dans une mauvaise Maison n'empêche pas le mal, mais en délivre avec peine et péril ;

8° Une planète maléfique, mal disposée dans une mauvaise Maison rend les maux dont elle menace plus prompts, plus grands et plus inévitables.

Plusieurs planètes dans une Maison

Une Maison qui contient plusieurs planètes doit être prise particulièrement en considération. La cause du bien ou du mal signifié par ces planètes proviendra des Maisons dont elles sont maîtresses. Dans ce cas, l'ordre de puissance des planètes est comme suit : 1° la maîtresse de cette Maison (si elle se trouve dans cette Maison) ; 2° celle qui s'y trouve exaltée ; 3° celle qui possède une analogie avec la Maison ; 4° celle qui est la plus rapprochée de la pointe de la Maison.

Effets produits par plusieurs planètes dans une même Maison

1° EN MAISON HEUREUSE :

Deux bénéfiques : bon, très heureux ;

Une bénéfique suivie d'une maléfique ; le bien finira mal ou sera contrarié ;

Une maléfique suivie d'une bénéfique ; le mal ne se produira pas ou le sujet en réchappera ;

Deux maléfiques : le bien ne se produira pas (excepté s'ils sont puissants), mais tout bien amené par des maléfiques finit mal ou est contrarié.

2° EN MAISON MALHEUREUSE :

Deux bénéfiques : le mal ne se produira pas ;

Une bénéfique suivie d'une maléfique : le mal se réalisera ;

Une maléfique suivie d'une bénéfique : le mal se réalisera mais le sujet en réchappera ;

Deux maléfiques : très grave, le sujet subira certainement son mauvais destin, aucune chance d'y échapper.

Le Hyleg

Le hyleg est le point du thème natal qui régit la vitalité de l'individu (hyleg : terme arabe signifiant donneur de vie).

Généralement, l'on prend le Soleil comme hyleg pour l'homme et la Lune pour la femme, et aussi l'Ascendant pour les deux sexes. Ce sont là les trois points vitaux. Cependant, il a été reconnu que pour être hyleg, les Luminaires doivent être angulaires et surtout placés près des cuspides des première, septième et dixième Maisons. Si aucun des Luminaires n'est angulaire, on prend alors pour hyleg la cuspide de l'Ascendant.

Par opposition au hyleg, on a l'anérète ou destructeur de vie. L'anérète est la planète qui afflige le hyleg ; c'est un maléfique, ou une planète en Maison VIII ou maîtresse de cette Maison. La mort vient généralement par une mauvaise direction du hyleg à un anérète.

Dignités accidentelles des planètes

De même que certaines planètes peuvent être avantageusement placées dans des signes qui correspondent le mieux à leur nature, de même, peuvent-elles se trouver dans des Maisons qui s'accordent le mieux avec leur signification et dans lesquelles leur influence est la meilleure. C'est ce que l'on nomme les dignités accidentelles. Ces Maisons idéales pour les planètes sont :

SOLEIL : en Maisons I et X.
MERCURE : en Maison III.
VÉNUS : en Maisons V et VII.
JUPITER : en Maisons II et IX.
URANUS : en Maison XI.
NEPTUNE : en Maison IX.
LA PART DE FORTUNE : en Maison II.

CHAPITRE V

LES ASPECTS

Le principe des aspects planétaires se base sur les affinités ou antagonismes élémentaires existant entre les différents signes du Zodiaque. Les signes s'harmonisent avec ceux de nature identique d'abord et ensuite avec ceux auxquels leur influence peut se combiner.

Les signes de Feu s'harmonisent entre eux et peuvent se combiner avec les signes d'Air ; les signes de Terre peuvent de même amalgamer leur influence à celle des signes d'Eau.

Au contraire, les signes de nature différente sont antipathiques et ne peuvent se combiner ; par exemple, l'Eau détruit le Feu ; la Terre et l'Air ne peuvent s'amalgamer.

Donc, d'après la position de deux planètes dans le zodiaque on pourra juger si leur influence est harmonieuse ou non ; cependant, pour que l'effet de leur action soit complet, il est nécessaire qu'elles occupent des degrés identiques dans les deux signes.

D'après ce qui précède, le principe des aspects repose aussi sur une question de longitude, l'aspect étant précisément l'écart de longitude entre deux planètes, ou la mesure de l'arc de cercle situé entre leurs deux positions respectives sur l'écliptique.

Les aspects favorables sont ceux qui dérivent de la division de la circonférence en trois ou multiples de trois.

Les aspects défavorables viennent de la division de la circonférence en deux ou multiples de deux.

Le triangle et l'hexagone sont harmoniques, le carré ou la croix et l'octogone sont inharmoniques.

Pour la facilité de la pratique, les divisions du cercle ou écarts de longitude dans le zodiaque ont été nommés comme suit :

BONS ASPECTS :

120° ou Trigone ;
60° ou Sextile ;
30° ou Semi-sextile.

MAUVAIS ASPECTS :

180° ou Opposition ;
90° ou Carré (Quadrature) ;
45° ou Semi-carré ;
135° ou Sesqui-carré.

ASPECT NEUTRE OU CONVERTIBLE :

0° ou Conjonction (planètes à la même longitude d'un signe).

Certains auteurs tiennent compte de l'aspect de 150° ou Quinconce, qui est faible et plutôt douteux.

Note.– Les appellations de «bons» ou «mauvais» aspects ne doivent pas être prises à la lettre. En vérité, la nature de la

configuration ne peut altérer les effets des planètes ; le carré a le même effet que le trigone et il n'est pas question de «bon» ni de «mauvais», de chance ni de malchance ; c'est une question de quantité mais non de qualité. La différence entre un carré et un trigone, c'est que le premier est plus puissant et plus énergique que le second, et fait agir les influences planétaires d'une façon excessive.

Orbes des planètes

Dans la pratique on trouve rarement des planètes formant un aspect exact. Cette exactitude n'est pas nécessaire pour qu'il y ait influence et l'expérience a permis de limiter la zone d'influence des aspects. Il y a donc deux limites, l'une en deçà de l'aspect théorique et l'autre au-delà ; c'est la différence en degrés entre ces limites et le point central d'influence maximum que l'on nomme l'orbe.

Après l'aspect exact (plutôt rare), c'est l'aspect progressif ou par application qui semble avoir le plus de valeur, tandis que l'aspect dégressif ou par séparation semble être plus faible.

Les orbes ont été établies comme suit :

Conjonction : de moins 8° à plus 10°.
Semi-sextile : de moins 2° à plus 2°.
Semi-carré : de moins 2° à plus 2°.
Sextile : de moins 6° à plus 7°.
Carré : de moins 7° à plus 9°.
Sesqui-carré : de moins 3° à plus 4°.
Trigone : de moins 8° à plus 10°.
Opposition : de moins 8° à plus 10°.

Dans la pratique, il faut tenir compte surtout des aspects à moins de 5°.

Les conjonctions

La conjonction est un aspect neutre qui peut devenir, soit bénéfique, soit maléfique, selon la nature des planètes en aspect. Cependant, il est avéré que la conjonction n'est jamais tout à fait harmonique, surtout si elle est exacte ou presque, car alors les planètes se gênent mutuellement dans leur action.

Les conjonctions considérées comme donnant d'assez bonnes résultantes sont les suivantes :

Soleil : avec toutes les planètes, excepté Saturne, et encore.
Lune : avec toutes, excepté Saturne et Mars.
Mercure : avec toutes, excepté avec Mars.
Vénus : avec toutes, excepté avec Saturne.
Mars : avec Vénus et le Soleil, mauvaises avec les autres.
Jupiter : avec toutes, excepté Mars.
Saturne : avec Jupiter, Mercure ; mauvaises avec les autres.

Planètes brûlées ou combustes

La combustion d'une planète se fait lorsqu'elle est conjointe à moins de 3° du Soleil. Dans ce cas, les effets de cette planète se manifestent d'une façon excessive et pernicieuse, brusque, exagérée et précipitée. Ce phénomène arrive fréquemment avec Mercure, ce qui est au détriment des facultés raisonnantes.

Remarques. – D'après certains auteurs anciens, les aspects ne produisent pas toujours les mêmes effets ; ceux-ci changent selon que les planètes aspectantes se trouvent en des signes de longue ou de courte ascension. Ainsi, d'après Ptolémée, lorsqu'un aspect trigone se produit dans les signes de courte ascension, sa nature est de beaucoup moins favorable. De même, la résultante de deux planètes en sextile en des signes de longue ascension est également moins bénéfique.

Certains auteurs modernes prétendent que les aspects de sextile, carré et trigone dans le sens dextre (sens des aiguilles d'une montre) par rapport à une planète aspectée, sont beaucoup plus puissants que les aspects formés dans le sens senestre (sens contraire aux aiguilles). La force de l'aspect dans ce dernier cas serait diminuée d'un tiers.

Les parallèles de déclinaison

L'aspect de parallèle entre deux planètes se forme lorsqu'elles se trouvent mutuellement à un même degré de déclinaison (Nord ou Sud de l'Équateur), soit toutes deux Nord ou Sud, soit l'une au Nord et l'autre Sud. Ceci se trouve dans les Éphémérides (lettre P). L'aspect de parallèle équivaut à celui de conjonction, mais à un degré moindre et l'orbe permise est de 2°.

Livre II

LES COMBINAISONS SIMPLES D'INFLUENCES

Note de l'auteur. – Dans ce Livre II, je me suis efforcé de donner la quintessence des influences planétaires dans les signes et dans les Maisons ainsi qu'en aspects mutuels. J'ai éliminé dans l'enseignement de la tradition tous les détails qui me semblaient faux, douteux ou inutiles et n'ai conservé que ceux dont l'expérience journalière a confirmé la valeur.

CHAPITRE PREMIER

LES PLANETES DANS LES SIGNES

La position des planètes dans les signes du Zodiaque a une influence primordiale sur le caractère de l'individu et l'ensemble de ces influences constitue en grande partie sa formule psychologique. C'est donc surtout au point de vue psychique qu'il faudra envisager ces influences. Quant à leur action sur les évènements de la vie, sur les faits purement matériels, elle n'existe que sous forme de tendances, de possibilités ou d'occasions.

Les influences du Soleil, de la Lune, de Mercure et de l'Ascendant dans les signes offrent sans doute beaucoup de similitude, quoique à des points de vue différents (voir Livre I, chapitre II), et pour déterminer le caractère de l'individu, il suffirait parfois d'amalgamer les influences des signes qu'ils occupent. Toutefois, pour faciliter le travail de l'étudiant, la signification du Soleil, de la Lune et de Mercure sera donnée également ci-après. Quant à l'Ascendant, il faut s'en référer intégralement aux descriptions des signes données au Livre I.

Le Soleil dans les signes

SOLEIL en BÉLIER. — Énergie, initiative, audace, direction, ambition, ardeur. Fait les chefs, les contremaîtres, les pionniers. Tempérament actif.

Affligé : Impulsivité, dépense, agressivité, turbulence, violence, brutalité. Fièvres.

SOLEIL en TAUREAU — Volonté, persévérance, amabilité, calme, patience, attraction pour le plaisir. Dispositions pour l'art, la peinture et le chant. Force physique, résistance.

Affligé : Obstination, esprit conservateur et concentré sur lui-même, désir exagéré de possessions matérielles, excès, extravagance, gloutonnerie, arrogance, dogmatisme, fierté, indolence. Maux de gorge.

SOLEIL en GÉMEAUX — Adaptabilité, opportunisme, facilité pour s'exprimer et pour apprendre, affabilité. Voyages. Travaux de l'esprit, sciences, écritures. Intermédiaires, représentants. Force nerveuse.

Affligé : Dualité, esprit changeant, diffusion, dispersion des énergies, manque d'unité vers le but. Nervosité, maladie des poumons.

SOLEIL en CANCER — Recherche de la sympathie, discrétion, ténacité, nature paisible, psychisme. Attraction vers une vie publique. Nature sensible et émotive.

Affligé : Timidité, nature changeante et indolente, trop grande sensibilité aux influences du milieu et à l'opinion publique, susceptibilité. Anémie, dérangements d'estomac.

SOLEIL en LION — Maîtrise, autorité, ambition, honneur, désir de gouverner, intégrité, affections durables, fidélité, sincérité, magnanimité. Postes d'autorité et d'organisation. Hauts emplois. Art théâtral. Puissance vitale.

Affligé : Esprit hautain, arrogant et despotique, tyrannie et cruauté, lâcheté. Maladie de cœur.

SOLEIL en VIERGE — Ingéniosité, paroles habiles, discernement, diplomatie, service. Habileté mécanique, attrait pour la chimie, l'hygiène, la pharmacie, la médecine par médicaments. Intermédiaires ou collaborateurs, travaux subalternes. Fonctions éliminatoires. Efficience et serviabilité.

Affligé : Esprit trop critique, sceptique, pointilleux, exagération du détail. Maladies imaginaires ; nervosité ; désordre des intestins. Manque d'ambition et de confiance en soi. Complexe d'infériorité.

SOLEIL en BALANCE — Fortes tendances sociales, recherche d'unions et d'associations, amour de la justice, jugement, équilibre et comparaison. Art, musique, décoration, talents vocaux. Harmonie des formes.

Affligé : Esprit léger et inconstant, dilettantisme amoureux, sensibilité excessive à l'approbation, fatuité. Maladies des reins et de la peau.

SOLEIL en SCORPION — Énergie psychique, courage, fortes affections et aversions, régénération. Emplois scientifiques, dangereux ou violents. Industrie, successions, recherches difficiles. Magnétisme personnel et forte puissance sexuelle.

Affligé : Extrémisme, jalousie, passion violente, brutalité, esprit vindicatif. Maladies des parties génitales et du nez.

SOLEIL en SAGITTAIRE — Bienveillance, idéal élevé, enthousiasme, philanthropie, indépendance, goût des grands voyages, des sports, de la vie libre. Carrière libérale. Missions délicates et honorables. Attrait pour la philosophie, la religion et la loi. Dépense physique.

Affligé : Esprit trop aventureux et joueur, actions illégales, rébellion. Troubles sanguins, sciatique, arthritisme.

SOLEIL en CAPRICORNE — Honnêteté, prudence, intégrité, ambition tranquille, persévérance. Positions de responsabilité, politique, devoirs sociaux. Conservation de l'énergie.

Affligé : Esprit froid, pessimiste et méfiant. Rhumatismes, troubles cutanés.

SOLEIL en VERSEAU — Indépendance, amour de la liberté, coopération, idées progressives. Recherches scientifiques, succès par coopération et amitiés.

Affligé : Esprit révolutionnaire et excentrique. Vitalité défectueuse, mauvaise circulation, varices.

SOLEIL en POISSONS — Compassion, psychisme, occultisme, sentimentalité. Occupations retirées. Administration. Hôtellerie. Esprit de sacrifice.

Affligé : Tendances déceptives, manque d'esprit pratique. Lymphatisme, hydropisie, intoxications, alcoolisme. Sensibilité et émotivité excessive, sensiblerie.

La Lune dans les signes

LUNE en BÉLIER — Indépendance, idées personnelles, courage, ambition. Occupations actives et énergiques.

Affligée : Impulsivité, domination, agressivité, imagination trop ardente, aucune prévoyance, changements constants d'occupation. Caractère instable.

LUNE en TAUREAU — Amabilité, confiance, détermination, prévoyance et persévérance. Attraction pour les bonnes choses matérielles. Art, musique et agréments. Amour de la nature.

Affligée : Excès dans les plaisirs, paresse, sensualité, naïveté.

LUNE en GÉMEAUX — Esprit éveillé, littérature, sciences, prosélytisme, adaptabilité. Occupations littéraires, journalisme, écritures, commerce, voyages, travaux en contact avec la foule. Curiosité. Désir de se renseigner ; verbosité.

Affligée : Instabilité mentale, indécision, vie errante. Aucune concentration.

LUNE en CANCER — Sociabilité et sympathie, traditionalisme, sensibilité aux conditions environnantes, magnétisme, amour du home et du confort. Occupations publiques et domestiques.

Affligée : Assujétion à l'entourage, indolence, impressionnabilité, susceptibilité. Ennuis familiaux. Maux d'estomac.

LUNE en LION — Fermeté, confiance, honorabilité, justice et magnanimité. Aptitudes pour l'organisation, goûts artistiques. Sélectivité dans les relations.

Affligée : Affections changeantes. Instabilité sentimentale, fatuité.

LUNE en VIERGE — Mémoire rétentive, étude scientifique, chimie, médecine pharmaceutique et diététique. Réserve et tranquillité. Occupations subordonnées. Préparation alimentaire. Analyse. Serviabilité, humilité, modestie.

Affligée : Nature servile ; médiocrité, changements d'occupation, inquiétude, grande timidité. Maladies imaginaires.

LUNE en BALANCE — Sociabilité, popularité, attraction vers plaisirs sociaux, bonnes facultés raisonnantes, jugement correct. Performances artistiques et musicales.

Affligée : Infidélité, instabilité dans les relations, trop grande sensibilité à l'opinion publique.

LUNE en SCORPION — Caractère brusque et cinglant ; courage, indépendance, nature ne se laissant pas intimider, détermination. Travaux dangereux, nécessitant courage, énergie et ingéniosité. Dons occultes (pour la femme : fertilité).

Affligée : Excès sensuels, ennuis à cause des femmes, troubles génitaux ; dangers dans l'accouchement.

LUNE en SAGITTAIRE — Esprit aventureux ; manières alertes, exercices physiques, sports, danse, équitation, chasse. Disposition errante. Attrait pour les grands voyages, chiens et chevaux.

Affligée : Manières rebelles, excès de risque, imprudence. Agitations, incapacité de se tenir en place, bougeotte.

LUNE en CAPRICORNE — Timidité, mélancolie, mesure, succès par les autres. Attrait pour la politique. Situations élevées obtenues par la popularité. Réserve. Entourage restreint.

Affligée : Médisance, mauvaise digestion, soucis matériels, restrictions, peu de sentiment. Impopularité. Changements défavorables de situation.

LUNE en VERSEAU — Sociabilité, images mentales claires, intuition, amitié, popularité avec amis. Attrait pour l'aviation, l'électricité, le rythme. Occupations originales. Oeuvres d'avant-garde.

Affligée : Excentricité ; amitiés instables, brusques changements d'humeur.

LUNE en POISSONS — Réceptivité et imagination ; impressionnabilité, médiumnité. Rêverie, inspiration, vacillation, manque de stoïcisme. Occupations en rapport avec les liquides, boissons, hôtellerie, restauration, ou bien : emplois retirés. Famille nombreuse.

Affligée : Ennuis par trop grande sentimentalité ; paresse, alcoolisme, superstition, inquiétude, imagination maladive.

Mercure dans les signes

MERCURE en BÉLIER — Argumentation, dispute, discussion, répartie prompte et facile, exagération ; esprit vif qui envisage rapidement une situation. Dessin et arts graphiques. Sujet débrouillard.

Affligé : Vivacité, impulsivité, imprévoyance. Trop grande hâte. Impatience.

MERCURE en TAUREAU — Idées stables, bon sens, décision lente, détermination, discrétion, idées centrées sur plaisirs, naïveté.

Affligé : Obstination, esprit renfermé, inculte. Lenteur d'assimilation.

MERCURE en GÉMEAUX — Esprit qui apprend facilement et saisit vite une idée ; assimilation, changements et voyages, recherche de l'expérience et de la nouveauté, besoin de mouvement et de déplacement ; habileté oratoire et commerciale, écritures.

Affligé : Nervosité, surmenage mental, affections pulmonaires, ennuis par les écrits, les voyages et les parents consanguins.

MERCURE en CANCER — Grande adaptabilité et bonne compréhension, ouverture intellectuelle, mental clair et bonne mémoire. Le sujet essaie toujours de produire bonne impression.

Affligé : Esprit changeant et instable, manque de concentration, idées influencées par l'entourage.

MERCURE en LION — Idées élevées ou ambitieuses, franchise, façons un peu bourrues, nature excitable. Organisation ; intérêt pour l'éducation et divertissements. Grandiloquence.

Affligé : Tendance à juger au travers des considérations affectives. Inconstance. Goût excessif du risque et du jeu. Vantardise. Attitudes de comédien.

MERCURE en VIERGE — Esprit logique et scientifique, discernement, diagnostic, linguistique, conclusions pratiques et bon raisonnement. Chimie, médecine, dextérité, perspicacité.

Affligé : Irritabilité nerveuse, pétulance, criticisme excessif, esprit pointilleux, manies.

MERCURE en BALANCE — Conceptions larges, art, bon jugement, habileté de s'exprimer, chant.

Affligé : Procès avec associés, infidélités de la part du conjoint. Insouciance, légèreté.

MERCURE en SCORPION — Subtilité et perspicacité, argumentation, sarcasme, critique acerbe, audace et entêtement, esprit astucieux et plein de ressources. Attraction vers l'occulte.

Affligé : Chicane, dispute, scepticisme, cynisme, soupçon.

MERCURE en SAGITTAIRE — Liberté de pensée, philosophie, tolérance, respect des lois, désir de voyager à l'étranger, surtout afin de s'instruire.

Affligé : Actions illégales, sophisme. Esprit aventureux.

MERCURE en CAPRICORNE — Esprit pénétrant, penseur ; perspicacité, diplomatie, études, recherches et travaux patients. Recherche des secrets de la matière. Méthode, calculs ; économie.

Affligé : Dureté, froideur, malice, rancune, idées pessimistes.

MERCURE en VERSEAU — Innovation, originalité et indépendance d'idées, amour de la liberté. Conceptions idéalistes et humanitaires. Idées progressives ; sciences exactes et expérimentales. Amitiés intellectuelles. Aptitude à former des projets.

Affligé : Excentricité, erraticité mentale. Esprit de contradiction.

MERCURE en POISSONS — Facultés psychiques, imagination, médiumnité, bienveillance, mais esprit subtil, souple, quelque peu trompeur et superficiel. Intérêt pour l'occulte, les liquides, l'hôtellerie.

Affligé : Dérangements cérébraux, mélancolie, neuras-

thénie. Superstition, tendances aux illusions et aux appréhensions.

Vénus dans les signes

VÉNUS en BÉLIER — Ardeur, amour semblable à un feu de paille. Impulsion dans les sympathies. Le sujet embrasse souvent une cause indigne. Dépenses extravagantes.

Affligée : Inconstance, passions subites, emballements inconsidérés.

VÉNUS en TAUREAU — Gains financiers ; amabilité et fidélité. Soucis de la toilette et du décorum. Sujet généreux, mais pas extravagant.

Affligée : Paresse, indolence, goût immodéré des plaisirs et du luxe.

VÉNUS en GÉMEAUX — Élocution agréable et rythmique. Poésie, mentalité raffinée et artistique. Dualité en matière de sentiments, flirt.

Affligée : Inconstance, légéreté ; le sujet aime taquiner et se joue de l'affection des autres.

VÉNUS en CANCER — Imagination fertile, dévotion, nature affectueuse, religiosité, amour de la famille et du home, amour maternel, sociabilité, sympathie. Amour de la nature.

Affligée : Sentiments changeants, relations instables et trop populaires. Le sujet s'attache un peu à tout le monde.

VÉNUS en LION — Affection sincère, loyauté et fidélité, tendresse. Succès dans l'éducation, le théâtre ou dans les divertissements. Faveurs et affection de personnes influentes.

Affligée : Attrait exagéré pour les plaisirs. Excès dans les affections. Vanité, coquetterie exagérée.

VÉNUS en VIERGE — Aide aux malades et nécessiteux, dévouement, relations agréables avec subordonnés, amour ou relations avec personnes de rang inférieur. Pureté des sentiments.

Affligée : Affection intéressée, manque de sentimentalité ; amour égoïste, flirt et provocation, mais manque de passion.

VÉNUS en BALANCE — Habileté musicale ou artistique, mariage ou associations heureuses, attraction.

Affligée : Vanité ; le sujet aime trop les louanges et les flatteries. Ennuis matrimoniaux par suite d'inconstance.

VÉNUS en SCORPION — Désirs sexuels exagérés, luxure, sensation, passion et sensualité, jalousie, danger de perte de réputation. Une certaine dévotion profonde. Héritage possible.

Affligée : Sensualité morbide, attrait pour plaisirs anormaux ; maladies vénériennes.

VÉNUS en SAGITTAIRE — Culture intellectuelle et artistique ; idéalisme, bienveillance, optimisme, générosité, religiosité. Aventures amoureuses ; possibilité de plus d'une union. Bonheur au loin, en pays étranger.

Affligée : Amour exagéré du risque et de l'aventure, imprudence en amour.

VÉNUS en CAPRICORNE — Amour profond à tendances mélancoliques ; recherche de la stabilité en amour. Honneur et moralité. Attachement pour personne plus âgée. Souvent mariage de convenance qui est source de désillusion. Sentiments subordonnés aux question de prestige.

Affligée : Affections exclusives et égoïstes ; tristesses de cœur. Froideur. Méfiance en matière de sentiments.

VÉNUS en VERSEAU — Affections indépendantes ; franchise. Relations inconventionnelles. Amour libre, mais sincère.

Dénouement brusque dans les relations ; succès par amitiés.

Affligée : Manque d'extériorisation des sentiments ; conceptions trop libres de l'amour ; sentiments extravagants, mais peu de passion.

VÉNUS en POISSONS — Émotivité mêlée de tristesse ; sentimentalisme, compassion et charité. Amour intense de la musique sentimentale. Inspiration dans les arts. Tendance romanesque ; amour ou union secrète.

Affligée : Sentiments confus, imprécis ; tendance à la déception sentimentale ; sujet trop influençable par les sentiments, trop romanesque, se laisse entraîner facilement.

Mars dans les signes

MARS en BÉLIER — Énergie, enthousiasme, conquête, impulsivité, agressivité, audace, aventure. Vitalité et dépense physique.

Affligé : Violence, accidents, brûlures, maux de tête.

MARS en TAUREAU — Capacité pour gagner de l'argent, mais forte dépense. Décision et fermeté. Continuité dans l'effort. Pertes matérielles, dépenses forcées.

Affligé : Esprit entêté et vindicatif.

MARS en GÉMEAUX — Activité mentale, discussion, démonstration, joutes oratoires. Esprit ingénieux et plein de ressources, dextérité, promptitude.

Affligé : Esprit très critique et moqueur. Possibilité d'accident de voyage, blessure aux bras et aux mains. Dissipation des énergies.

MARS en CANCER — Travail pour le home et la famille. Autorité au foyer. Entourage dynamique.

Affligé : Querelles domestiques, despotisme, incendies au domicile, déménagements à la suite de querelles. Maux d'estomac.

MARS en LION — Honneur et responsabilité, indépendance, audace, enthousiasme et énergie, affections intenses. Franchise. Tendance à s'imposer.

Affligé : Violence, querelles d'amour ; hypertrophie cardiaque ; possibilité d'accidents aux enfants ; pertes par spéculation. Abus de la force, despotisme.

MARS en VIERGE — Efficience, adresse, ingéniosité ; intérêt pour la mécanique ; expertise. Récupération en cas de maladie.

Affligé : Irritation et tracas au sujet de petits détails ; mécontentements et querelles dans l'emploi ; conflits avec subordonnés. Criticisme excessif.

MARS en BALANCE — Enthousiasme pour l'art, ardeur et démonstration en amour, affirmation, activité légale. Possibilité de mariage précoce.

Affligé : Criticisme social, infidélité, le sujet se joue de l'affection des autres: Conflits conjugaux. Procès.

MARS en SCORPION — Combativité, puissance, brusquerie, insensibilité, ingéniosité, courage et énergie, moyens radicaux pour arriver au but.

Affligé : Passion, excès sexuels, querelles et médisances. Accidents et violences.

MARS en SAGITTAIRE — Argumentation, débats, logique, positivisme, franchise. Attrait pour les grands voyages, sport, chasse, exercices physiques violents ou dangereux, courses de vitesse.

Affligé : Imprudence, excès dans les efforts, témérité, trop grande hâte. Risques exagérés ; positivisme, scepticisme.

MARS en CAPRICORNE — Force de caractère, contrôle de soi, responsabilité, ténacité, réussite par détermination solide. Forte activité professionnelle.

Affligé : Actions trop osées, le sujet tend à se surpasser ; possibilités de perte de position. Caractère mauvais, vindicatif, cassant.

MARS en VERSEAU — Attrait pour l'électricité, travaux manuels dans grande corporation. Ingéniosité, constructivité.

Affligé : Esprit trop indépendant, brusque et rebelle. Possibilité de pertes d'amis par querelles. Pertes par trop grand risque. Désirs impulsifs, trop de hâte. Énergie procédant par saccades.

MARS en POISSONS — Habileté dans travail secret ou isolé. Autorité en sous-main ou dans lieu isolé. Passion secrète. Dépistage.

Affligé : Ennuis par affaires clandestines ; attaque par ennemis secrets, attraits pour la boisson. Si en Maison XII et si Mars est gouverneur du thème : tendance criminelle.

Jupiter dans les signes

JUPITER en BÉLIER — Sincérité et honnêteté, esprit élevé, protection. Générosité impulsive. Indépendance. Ambition.

Affligé : Actes impulsifs et sautes d'humeur sous des conditions adverses. Exagération.

JUPITER en TAUREAU — Amabilité, bonne gestion financière. Prospérité.

Affligé : Extravagance, gourmandise, difficultés financières.

JUPITER en GÉMEAUX — Sujet susceptible de haute éducation ; habileté littéraire, talent, courtoisie, succès dans voyages.

Affligé : échappe aux accidents comme par miracle ; ennuis légaux, surtout avec proches parents.

JUPITER en CANCER — Nature paisible, imagination féconde, sens de la hiérarchie, gastronomie, accumulation de propriétés, aide venant de parents.

Affligé : Gloutonnerie, dilatation d'estomac. Le sujet aime trop ses aises.

JUPITER en LION — Ambition, sincérité, condescendance, succès dans l'éducation et dans les spéculations, noblesse de sentiments. Cœur généreux.

Affligé : Esprit hautain, plaisirs exagérés ; pertes par placements ; dilatation de cœur. Ostentation.

JUPITER en VIERGE — Succès dans les affaires pratiques ; discernement.

Affligé : Insuccès en affaires ; méfiance ; maladie de foie.

JUPITER en BALANCE — Succès dans les affaires légales, honorabilité, esprit de justice mais clémence, intérêt pour tout ce qui élève l'âme : arts, littérature, musique. Succès sociaux par association ou mariage.

Affligé : Ennuis légaux, scandales publics et perte de prestige.

JUPITER en SCORPION — Ardeur et agressivité, constructivité, ressource. — Possibilité de famille nombreuse, fertilité. Investigations occultes, héritage probable.

Affligé : Sensualité, appétits démesurés, arrogance.

JUPITER en SAGITTAIRE — Tendances humanitaires, philosophiques et religieuses.

Affligé : Extravagance et ostentation, goût immodéré du jeu et du sport, mauvais sportif, ennuis légaux, difficultés financières par excès de risque.

JUPITER en CAPRICORNE — Honnêteté. Esprit sérieux, ayant confiance en son jugement. Désir de position d'autorité et de direction sage. Prudence et économie. Le sujet tient ses promesses. Dispositions pour gouverner et administrer et pour donner des conseils sages et désintéressés.

Affligé : Avarice, chance limitée, procédés illégaux de réussite.

JUPITER en VERSEAU — Esprit de fraternité, fortes tendances humanitaires. Attrait et aide aux mouvements scientifiques, littéraires et musicaux. Chance par les amis.

Affligé : Esprit révolutionnaire ou anarchiste, projets trop vastes.

JUPITER en POISSONS — Charité, philanthropie, hospitalité, expériences psychiques. Mysticisme.

Affligé : Propension au vice, le sujet devient un parasite social.

Saturne dans les signes

SATURNE en BÉLIER — Endurance et toutes les qualités de Saturne dans une faible mesure.

Affligé : Caractère dangereux, rancunier, jaloux, égoïste et vindicatif.

SATURNE en TAUREAU — Élocution lente, mais paroles profondes. Réflexion. Lenteur à se décider ; entêtement. Discrétion.

Affligé : Difficultés pour s'exprimer ; ennuis financiers.

SATURNE en GÉMEAUX — Esprit profond et méthodique, scientifique, pratique et calculateur. Exactitude.

Affligé : Ennuis avec famille ou voisins, retards et empêchements dans les voyages. Poumons faibles.

SATURNE en CANCER — Économie, gestion de biens immobiliers, de maisons, terrains ; stabilité du home ; frugalité.

Affligé : Désillusions croissantes. Ennuis et malchance au foyer. Mauvaise digestion. Conservatisme exagéré. Regrets.

SATURNE en LION — Faveurs en haut lieu, positions de responsabilité et d'autorité, de confiance et d'honneur. Poste au gouvernement. Conservation de l'énergie. Tact.

Affligé : Cruauté et despotisme ; agissements en sous-main et sans scrupules ; lâcheté. Maladie de cœur. Peu de sentiment ; dureté.

SATURNE en VIERGE — Études profondes et scientifiques. Aptitudes pour calculs, plans et formules (bon pour ingénieur des mines). Expérience. Expertise. Exactitude et minutie.

Affligé : Hypocondrie, maladie imaginaire ; idées fixes ; paralysie des intestins, obstructions dans le ventre ; manie des produits pharmaceutiques. Le sujet est un maniaque.

SATURNE en BALANCE — Estime publique ; compréhension, partenaire ou associé sérieux et honnête. Reconnaissance des mérites.

Affligé : Possibilité de mort du conjoint, perte par procès, défaveurs ; calculs rénaux, troubles urinaires.

SATURNE en SCORPION — Courage, patience, persistance, habileté constructive, travaux d'ingénieur, héritage possible. Résistance.

Affligé : Atrophie sexuelle, froideur, constipation, calculs dans la vessie, hémorroïdes. Deuils pénibles. Malchance financière pour le conjoint.

SATURNE en SAGITTAIRE — Opinions bien établies ; respect de l'ordre et de l'autorité ; religion et justice ; principe. Positions de responsabilité et de prestige.

Affligé : Intolérance, hypocrisie, intérêt déguisé, ennuis légaux ; fracture du fémur, sciatique. Esprit étroit et

sectaire. Malchance à l'étranger.

SATURNE en CAPRICORNE — Honnêteté et intégrité ; méthode, persévérance. Position honorable atteinte par travail persistant.

Affligé : Tristesse, pessimisme, découragement, neurasthénie, hypocrisie. Chute de position.

SATURNE en VERSEAU — Études profondes, surtout de problèmes sociaux. Esprit sérieux et scientifique. Amis parmi personnes âgées et intellectuelles. Aptitudes à faire des plans minutieux.

Affligé : Varices. Malchance par les amis. Écroulement des espoirs.

SATURNE en POISSONS — Isolement, recueillement, travail isolé ou caché, ou impopulaire (prisons, hôpitaux, laboratoires).

Affligé : Danger d'emprisonnement, maladies chroniques, ennemis tenaces. Épreuves, malchance, limitations de toute sorte.

Uranus dans les signes

URANUS en BÉLIER — Originalité, indépendance, attrait pour la mécanique et l'électricité. Caractère audacieux.

Affligé : Impulsions, manières brusques, changements fréquents de lieux et d'occupation.

URANUS en TAUREAU — Entêtement, volonté, obstination ; le sujet ne se laisse pas intimider. Gains subits.

Affligé : Revers financiers soudains.

URANUS en GÉMEAUX — Idées progressives et modernes ; esprit inventif, scientifique ; attrait pour électricité, aviation et autres branches peu communes, occultisme, astrologie.

Affligé : Esprit excentrique et versatile. Accidents et imprévus en voyage. Nervosité. Le sujet gesticule trop.

URANUS en CANCER — Susceptibilité, sensitivisme, excitabilité ; pouvoirs psychiques.

Affligé : Séparation brusque de la famille, irritabilité et impatience, indigestion nerveuse.

URANUS en LION — Esprit déterminé et rebelle ; désir d'affranchissement, dédain des conventions. Puissance et assertion caractère rageur. Sex-appeal. Don de séduire par amusement original.

Affligé : Inconstance ; pour la femme : accouchement difficile, palpitation de cœur. Amour libre.

URANUS en VIERGE — Goût pour les sciences et surtout pour la mécanique ; ingéniosité, technique ; intuition en affaires.

Affligé : Irritabilité nerveuse ; maladies étranges et souvent incurables. Liens brisés brusquement avec supérieurs ou subordonnés.

URANUS en BALANCE — Habileté artistique peu commune ; indépendance dans les moyens d'expression ; universalisme ; mariage ou association avec personne de caractère uranien. Pouvoir attractif par l'originalité.

Affligé : Ennuis domestiques, séparations soudaines, divorce, inconstance. Surprise de la part des ennemis.

URANUS en SCORPION — Ruse et opiniâtreté. Aptitudes aux recherches scientifiques ou occultes, ingéniosité, mécanique.

Affligé : Danger d'assassinat ou mort subite par explosion, électrocution, aviation ou accidents peu communs. Trou-

bles génitaux à la suite de pratiques perverses.

URANUS en SAGITTAIRE — Théories et croyances originales, occultisme. Intuition, prophétie ; compréhension de hauts problèmes et désir de servir une cause. Voyages d'instruction ; autodidacte. Grands voyages par avion.

Affligé : Rébellion contre lois et manque de respect. Esprit révolutionnaire. Caractère trop aventureux, risque-tout.

URANUS en CAPRICORNE — Esprit sérieux, persévérant et original. Recherches profondes et travaux de grande précision. Attrait pour la mécanique et l'électricité.

Affligé : Querelle, destruction des formes, révolte ou réforme brusque ; excentricité, entêtement, changements subits d'emploi. Carrière mouvementée.

URANUS en VERSEAU — Humanitarisme ; coopération ; dévouement à la cause de l'amitié et de la fraternité ; sincérité, génie inventif. Amitiés idéales.

Affligé : Idéal peu pratique ; amis instables. Ruptures d'amitiés.

URANUS en POISSONS — Recherches cachées, occultisme, participation à société secrète ou confrérie occulte.

Affligé : Médiumnité, obsession, danger de folie. Mésaventures soudaines, tendance au suicide ; pressentiments sinistres.

Neptune dans les signes

NEPTUNE en BÉLIER — Foi ; enthousiasme mystique ou religieux, fanatisme. Inspiration ; parfois génie.

Affligé : Anarchie, nihilisme, fanatisme agressif. Esprit exalté. Conspiration.

NEPTUNE en TAUREAU — Inspiration artistique, amour du beau et de l'esthétique ; raffinement. Combinaisons financières.

Affligé : Sensualité, passion, gourmandise. Pertes d'argent par abus de confiance.

NEPTUNE en GÉMEAUX — Inspiration, idées géniales, esprit raffiné et sensitif, prophétie, spiritualité.

Affligé : Idées chaotiques et changeantes, manque de concentration, ruse, duplicité, tromperie, esprit visionnaire

NEPTUNE en CANCER — Fortes tendances psychiques, imagination fertile, sensitivité et impressionnabilité.

Affligé : Indulgence pour soi, goûts étranges, attrait pour boissons et drogues.

NEPTUNE en LION — Magnanimité, goût des arts, sociabilité, relations de cœur raffinées.

Affligé : Sensualité et déceptions sentimentales.

NEPTUNE en VIERGE — Pureté, inspiration, idées étranges ; maladies imaginaires.

Affligé : Obsessions, ruse, peu de cohésion dans le travail.

NEPTUNE en BALANCE — Tempérament musical, poétique et artistique ; sensitivité ; possibilité d'une union hautement spirituelle ou platonique.

Affligé : Relations illégitimes, scandales, nature faible et hyper-émotive. Vie conjugale embrouillée.

NEPTUNE en SCORPION — Recherches secrètes ou occultes ; inspiration.

Affligé : Passion, vice, sensualité, alcoolisme, abus de stupéfiants. Danger de mort par noyade ou suicide ; fin étrange. Magie noire.

NEPTUNE en SAGITTAIRE — Religiosité, dévotion, vénération. Rêves ou visions prophétiques, inspiration, occultisme. Grands voyages par eau. Foi, idéal élevé. Explorations.

Affligé : Pressentiments de danger et de détresse, craintes; danger sur mer, circonstances étranges au cours de longs voyages. Utopie, opinions faussées, croyances étranges.

NEPTUNE en CAPRICORNE — Nature sérieuse et contemplative ; travail secret ; solution de problèmes difficiles ; recherches psychiques. Mysticisme politique. Carrière inspirée par idéal.

Affligé : Mélancolie et tromperie ; solitude ; discrédit social.

NEPTUNE en VERSEAU — Altruisme, idées utopiques et originales, amis évolués.

Affligé : Discrédit et disgrâce à cause d'opinions ; trahisons d'amis. Projets utopiques. Châteaux en Espagne.

NEPTUNE en POISSONS — Médiumnité, mysticisme, facultés spirituelles, compassion, sacrifice.

Affligé : Obsession, déceptions, embûches de la part d'ennemis secrets, danger d'emprisonnement, habitudes néfastes, alcoolisme, stupéfiants, tendance au suicide.

CHAPITRE II

LES PLANÈTES DANS LES MAISONS

Alors que les planètes dans les signes ont une influence primordiale sur le caractère et les tendances psychiques de l'être humain, les positions planétaires dans les Maisons expriment généralement les faits relatifs à sa destinée. Les planètes en Maisons I, III et IX ont cependant aussi une action importante sur le caractère et les dispositions mentales de l'individu, tandis que, dans les autres Maisons, elles ne provoquent que des évènements. L'action d'une planète dans une Maison quelconque dépend beaucoup du signe dans lequel elle se trouve et aussi de ses liaisons harmoniques ou inharmoniques avec les autres planètes.

Avant d'aborder les effets des influences planétaires dans les Maisons, il est nécessaire que l'on comprenne que les indications que l'on trouve à ce sujet dans les ouvrages astrologiques ne sont pas arbitraires, mais résultent autant de la déduction logique que de l'expérience.

Chaque étudiant peut, en combinant les facteurs relatifs aux planètes et aux maisons, arriver à des conclusions identiques par raisonnement pur. Ceci constitue d'ailleurs un excellent exercice mental auquel on doit se livrer journellement pour apprendre à exercer son jugement et à interpréter correctement. C'est pourquoi j'ai cru utile, sinon indispensable, de donner quelques exemples de ce genre d'exercice et de prouver par là que l'on peut se fier aux autres indications de ce chapitre qui ont toutes été obtenues par cette méthode.

PREMIER EXEMPLE : *Le Soleil en deuxième Maison*

Rappelons-nous que le Soleil, l'astre le plus puissant, évoque toujours l'idée d'ambition, de la recherche des honneurs et du pouvoir. En quelque maison qu'il soit placé, il indique toujours la volonté et les puissants désirs de réussir, de briller, d'acquérir du pouvoir dans et par le domaine représenté par cette Maison. L'on peut donc déjà tirer une première conclusion : c'est que lorsque le Soleil se trouve dans le secteur des finances, le sujet du thème est ambitieux de devenir riche ; il considère l'argent non pas comme un but en soi, mais comme un moyen qui lui donnera la puissance, le pouvoir et la considération, aussi consacrera-t-il le meilleur de son temps à l'acquisition de la fortune.

Étant dépourvu d'argent, cet homme serait malheureux parce qu'il se croirait diminué aux yeux du monde ; pour lui la richesse est synonyme de vertu.

Nous savons aussi que le Soleil est le symbole naturel de la grandeur, de la gloire, de la réussite sociale. Il est donc à présumer que, sauf aspects contraires, le sujet arrivera à réaliser ses ambitions de richesse, grâce à une situation en vue, à une profession lucrative. Si le Soleil exerce une maîtrise sur le secteur X ou s'il se trouve en liaison avec des planètes d'argent, il est possible que ses occupations soient en rapport direct avec la gestion et la manipulation de valeurs.

Note. – Nous aborderons cette question des signes et des maîtrises en temps opportun.

Si celui qui a le Soleil en deuxième Maison est intéressé par l'argent, cela ne veut pas dire qu'il soit nécessairement égoïste.

N'oublions pas que l'influence solaire est rayonnante, expansive, qu'elle pousse à la vie large parce qu'elle donne des idées de grandeur. C'est pourquoi cette position en secteur II ne peut se rapporter à une vie mesquine ; au contraire, le sujet aimera que l'on sache qu'il a de beaux revenus, il saura par son train de vie faire figure de « grand seigneur ».

Même si des revers surgissent, ce qui est toujours possible sous les effets d'influx contraires, il tâchera toujours de « sauver la face », d'inspirer confiance, de donner l'impression que son compte en banque est solide. C'est ce qui le poussera parfois à vivre au-dessus de ses moyens. De toute façon, il est certain que si le Soleil en Maison II assure des revenus importants, les dépenses qu'entraînent la situation, le désir de prestige du sujet et la nécessité de « tenir son rang » seront également élevées.

Enfin, nous avons appris que le Soleil personnifie les personnages importants, les dirigeants, les protecteurs puissants. Un dicton veut que « l'argent attire l'argent » et ceci donne à penser que celui qui a le Soleil dans le secteur des finances trouvera toujours facilement des crédits, sera aidé et avantagé financièrement par ses belles relations. De plus, si le Soleil est le significateur du père, il se pourrait que ce dernier contribue à l'acquisition de biens matériels. Dans le thème d'une femme, cette position permettrait aussi de présager la fortune par le mariage, car le Soleil représente le mari.

DEUXIEME EXEMPLE : *La Lune en Maison V*

La Lune, planète de l'instabilité et du changement, placée dans ce secteur du plaisir poussera toujours le sujet à la recherche d'une grande diversité dans les divertissements. Il se lassera donc

assez vite d'un genre quelconque d'amusement ; à vrai dire, il ne sera jamais satisfait très longtemps, car il aura un besoin constant de spectacles nouveaux ; son émotivité spéciale se plaît à rechercher des sensations d'une grande diversité.

Mais la Lune est aussi la planète de la foule, de la vie en commun et de la popularité. C'est pourquoi celui qui a cette position en secteur V ne peut vraiment s'amuser que s'il se trouve très entouré. Il aime les fêtes, les réunions joyeuses, les excursions en groupe, les spectacles où il y a grande foule.

La nature magnétique et attirante de la Lune confère aussi dans ce secteur de nombreuses sympathies ; c'est pourquoi l'homme qui a cette position dans son thème a généralement « la cote d'amour » parmi les personnes de l'autre sexe. Aussi des occasions multiples de nouer des relations et des liaisons ne manquent-elles pas de se présenter ; ceci est d'ailleurs apprécié par le sujet, auquel la Lune donne le désir de plaire, de faire bonne impression. De plus, l'imagination et la rêverie humaine inclinent vers le romanesque et l'aventure.

Il n'est pas difficile de prévoir que si le sujet prodigue ses sympathies et affections simultanément à un grand nombre de personnes, il pourra difficilement s'attacher longtemps et exclusivement à une seule en particulier. De là, il est certain qu'il sera inconstant, hésitera longtemps avant de faire son choix définitif et de stabiliser sa vie sentimentale. Toutefois, tout en ne s'engageant jamais à fond dans une aventure, il évitera de faire souffrir (ceci n'est pas dans la nature de la Lune) et c'est pourquoi il ne fera que papillonner, changeant de compagne avant que celle-ci ait eu le temps de prendre la relation au sérieux.

Au point de vue des jeux et des sports, la Lune ne donne pas suffisamment de dynamisme pour incliner vers les exercices violents ou vers les prouesses physiques exigeant de la force, de l'adresse ou de l'endurance. Le sujet, fortement poussé par la curiosité, aimera surtout assister aux manifestations sportives en spectateur. Comme la Lune est une planète qui sympathise avec l'élément « eau », le sujet aimera passer ses vacances au bord de la

mer ; il fera éventuellement de petites excursions en bateau, car il sentira une certaine attirance pour les sports nautiques.

Pour un éducateur, la position de la Lune en secteur V est favorable, car elle lui assure la popularité parmi ses élèves et la docilité de ceux-ci. Mais c'est surtout en nativité féminine que cette position est intéressante, car la Lune est encore l'astre qui régit la fécondité et la maternité ; un instinct maternel très prononcé en résulte ; ces personnes aiment et désirent des enfants et, comme elles sont fertiles, elles ont des chances d'en avoir plusieurs, surtout des filles.

Du point de vue vestimentaire, la note capricieuse de la Lune dans ce secteur inclinera la femme à changer constamment de toilette. Celle qui a cette position lunaire ne portera jamais longtemps une même robe ou un même chapeau et attachera beaucoup d'importance à l'impression que sa mise extérieure produira sur le public. D'habitude elle aura une abondante garde-robe.

TROISIEME EXEMPLE : *Mercure en Maison XII*

Mercure est la planète de l'intelligence, de la pensée, de l'étude et des moyens d'expression. Placée en secteur XII ou Maison occulte, elle indique un mental qui est fortement attiré vers l'investigation des secrets de la nature, qui cherche à résoudre des problèmes compliqués, à élucider des mystères. Cette position est celle du chercheur silencieux et solitaire qui poursuit ses recherches dans les milieux isolés, dans des laboratoires. Les personnes qui ont cette position planétaire ne dévoilent pas facilement leurs pensées, elles sont peu loquaces et savent garder un secret.

Mais le secteur XII est celui des épreuves ; c'est pourquoi Mercure y apporte une propension à se faire des soucis, à se concentrer sur des sujets morbides, à entretenir des appréhensions, ce qui éventuellement peut mener à la neurasthénie et au dérangement des facultés mentales.

La XII[e] Maison est aussi celle des forfaits. Il est donc possible que, si l'ensemble du thème se confirme, le natif usera de son intelligence à des fins plus ou moins en conflit avec la morale. Il se montrera rusé, apte à « rouler » ses semblables. S'il s'occupe de commerce, ce qui est du domaine de Mercure, ses activités ne se feront pas toujours au grand jour ; il sera plus ou moins tenté de s'occuper de choses illicites, de la vente de produits prohibés, de « marché noir », de manœuvres habiles en sous-main, d'espionnage, de publications et de propagande clandestines ; peut-être pourrait-il même glisser sur la pente fatale et commettre des vols, de l'escroquerie, des faux en écritures, écrire des lettres anonymes et faire du chantage. Tout cela dépend évidemment de la façon dont Mercure se trouve aspecté.

Mercure signifie aussi les voyages. Il est à présumer que dans ce secteur il n'apportera pas beaucoup d'agréments aux déplacements ; ceux-ci seront plutôt des sources d'ennuis. Il pourrait arriver que le sujet s'égare de sa route, se perde dans un endroit désert et où il lui sera difficile de s'orienter. Certains déplacements pourront ressembler à une fuite, peut-être vers un lieu d'isolement ou d'exil.

Les ennemis secrets ne seront pas bien puissants mais se compteront parmi des gens astucieux, qui en cachette, dénonceront le sujet ou répandront sur lui des calomnies. Les frères pourront éventuellement se trouver au nombre de ceux qui feront du tort.

Ces trois exemples donnent une idée des conclusions que l'on peut logiquement tirer de la combinaison simple de deux facteurs. J'insiste cependant sur le fait que ces conclusions ne sont pas absolues, ne doivent pas être appliquées à la lettre pour l'interprétation d'un thème. Beaucoup d'étudiants trouveront que les descriptions résultant des combinaisons d'influences ne se rapportent qu'en partie à la réalité. En cela, rien d'étonnant, puisque ces indications ne sont que générales et qu'il faut toujours tenir compte des modifications qu'apportent forcément les résultantes particulières de chaque thème. Il est bon que l'étudiant se

garde d'une curiosité trop vive et du désir de la vérification immédiate. Qu'il prenne patience et s'exerce à acquérir graduellement la puissance de déduction par les exercices que j'ai préconisés plus haut. C'est à ce prix là seulement qu'il pourra progresser dans l'art difficile de l'interprétation.

Le Soleil dans les Maisons

SOLEIL en MAISON I — Réussite, succès, franchise. Vitalité et forte constitution, enfance heureuse. Ambition, désir d'autorité (qualités combinées du Soleil et du signe dans lequel il se trouve).

Affligé : Excès d'ambition. Luttes et obstacles au succès.

SOLEIL en MAISON II — Finances avantagées par aide ou protection ou par le père (parfois le mari) ; emplois lucratifs. Revenus et dépenses élevés.

Affligé : Fortes pertes financières ; ambitions financières démesurées. Apreté au gain.

SOLEIL en MAISON III — Succès dans les choses signifiées par la maison : voyages avantageux ; bonne instruction ; attrait pour les choses littéraires et scientifiques. Esprit de synthèse. Protection des frères.

Affligé : Dispersion des énergies ; insuccès dus au changement de but.

SOLEIL en MAISON IV — Succès ultimes ; père honorable et puissant ; forte influence des parents, surtout du père. Réussite tardive, bonheur et considération en fin de vie.

Affligé : Ennuis professionnels en fin de vie ; réussite compromise ; les circonstances de famille sont un obstacle au succès.

SOLEIL en MAISON V — Succès sentimentaux et dans les entreprises, spéculations, publications, éducation, enseignement. Peu d'enfants ; succès dans profession dépendant des divertissements publics.

Affligé : Difficultés dans les entreprises ; pertes par spéculations ; mauvaise influence des relations sentimentales sur le succès.

SOLEIL en MAISON VI — Débilité. Emplois lucratifs. Récupération difficile en cas de maladie. Facilité de trouver emploi mais susceptibilité envers les chefs ; le sujet trouve que ses capacités ne sont pas appréciées à leur juste valeur. Autorité envers subordonnés.

Affligé : Vitalité appauvrie. Maladie de cœur. Despotisme envers subordonnés. Situation subordonnée malgré les ambitions.

SOLEIL en MAISON VII — Riche mariage. Associations profitables. Gains de procès. Conjoint ou partenaire puissant et de disposition noble. Considération sociale. Protections légales.

Affligé : Conjoint ou associé trop autoritaire ou trop ambitieux. Puissantes oppositions au succès. Luttes avec l'autorité.

SOLEIL en MAISON VIII — Mauvaise vitalité et danger de vie écourtée. Gloire posthume. Héritage important. Bons revenus par le mariage mais partenaire dépensier

Affligé : Mort prématurée du père ; danger de mort violente. Ennuis par héritage.

SOLEIL en MAISON IX — Attrait pour la philosophie, la loi et la religion. Idéal élevé, idées larges et synthétiques, tolérance. Succès en pays étranger et dans les grands voyages. Position élevée dans la justice, le haut clergé, les ambassades, missions religieuses ou diplomatiques, haut com-

merce d'exportation. Poursuites intellectuelles et scientifiques.

Affligé : Succès à l'étranger compromis par ennuis légaux. Conflits d'opinions qui font du tort à la réussite.

SOLEIL en MAISON X — Position élevée et honorable, postes d'autorité ; organisation, régie, responsabilité. Succès, honneurs, faveurs de personnes en haut lieu.

Affligé : Ambition démesurée ; luttes et obstacles dans la carrière.

SOLEIL en MAISON XI — Projets heureux qui se réalisent ou bien projets ambitieux aidés par amis haut placés. Relations puissantes ; amis sincères et honorables. Protections en haut lieu.

Affligé : Amis despotiques. Excès d'ambition dans les projets.

SOLEIL en MAISON XII — Succès dans travaux isolés en rapport avec prisons, asiles, hôpitaux, laboratoires. Poursuites curieuses ou occultes. Exil volontaire. Conflits avec autorités mais victoires sur ennemis. Les trois quarts de l'existence sont passés en vains efforts de réussite.

Affligé : Disgrâce sociale. Échecs dans la carrière. Ennuis avec l'autorité. Danger d'emprisonnement ou d'exil. Ennemis secrets, puissants. Santé débile. Longue maladie. Isolement. Manque d'ambition.

La Lune dans les Maisons

LUNE en MAISON I — Instabilité, caprice, imagination et autres qualités conférées par la Lune (juger selon signes et aspects). Mouvement et vie errante. Sensitivité, intuition. Succès dans occupations en contact avec le public. Forte influence sur la santé en nativité féminine.

Affligée : Sujet semblable à une girouette ; mauvaise popularité. Tribulations.

LUNE en MAISON II — Fortune changeante, fluctuation. Argent gagné par travail public ou petit commerce de commodités publiques.

Affligée : Gaspillage, manque de prévoyance ; le sujet achète à tort et à travers. Pertes d'argent par les femmes.

LUNE en MAISON III — Mentalité changeante, voyages, imagination, popularité. Reportage, publicité.

Affligée : Incapable de se concentrer. Vagabondage ; changements de milieu et tribulations constantes.

LUNE en MAISON IV — Vie de famille ; changements fréquents de résidence. Bonnes conditions familiales (si bien aspectée). Forte influence de la mère. Expériences psychiques. Conditions instables au déclin de la vie.

Affligée : Ennuis domestiques, le sujet est assujetti à ses parents. Tribulations en fin de vie.

LUNE en MAISON V — Tendance aux plaisirs, attrait pour le jeu ; popularité ; amours changeantes ; nombreuses relations sentimentales. Fécondité, nombreuse progéniture.

Affligée : Relations trop faciles mais instables ; popularité de mauvais aloi. Danger dans la parturition ; ennuis par enfants.

LUNE en MAISON VI — Santé instable. Emplois subalternes ; serviteurs changeants. Maladies d'estomac et dérangements fonctionnels (chez la femme surtout).

Affligée : Changements constants d'occupation. Mauvaise santé.

LUNE en MAISON VII — Popularité et vie sociale. Mariage et relations instables.

Affligée : Pertes par litiges à cause d'associations et défaveur publique. Conjoint lunatique.

LUNE en MAISON VIII — Possibilité de mort prématurée de la mère ou de l'épouse et héritage consécutif. Mort publique.

Affligée : Successions défavorables, conditions financières instables après mariage.

LUNE en MAISON IX — Possibilité de longs voyages ; idéal instable. Popularité à l'étranger. Imagination superlative, sciences psychiques, tendance aux rêves.

Affligée : Tribulations en voyage, opinions changeantes.

LUNE en MAISON X — Emploi ou fonctions publiques, popularité. Faveur par les femmes, mais position instable.

Affligée : Hostilité publique, changements constants d'occupation, sans amélioration de condition sociale.

LUNE en MAISON XI — Popularité avec amis. Relations d'amitié changeantes et éphémères. Amitiés féminines. Nombreux projets.

Affligée : Influence mauvaise des femmes sur les projets. Amitiés féminines néfastes.

LUNE en MAISON XII — Ennuis à cause des femmes ou d'affaires de famille, inimitiés féminines. Psychisme, occultisme, curiosité. Occupations subalternes obscures.

Affligée : Danger de confinement.

Mercure dans les Maisons

MERCURE en MAISON I — (Voir qualités conférées par Mercure selon le signe et les aspects reçus). Changements, mouvements, curiosité, esprit vif et pénétrant .

Affligé : Grande nervosité du sujet. Malice, criticisme, bavardage.

MERCURE en MAISON II — Gains financiers par occupation de Mercure (écritures, voyages, commerce, etc ....). Gains peu importants mais qui se répètent souvent.

Affligé : Gains financiers par ruse ou par combinaisons peu honnêtes, par méthodes détournées.

MERCURE en MAISON III — Facilité d'expression par la parole ou la plume ; petits voyages fréquents. Attrait pour la littérature et les sciences. Étude, assimilation mentale. Intelligence.

Affligé : Erraticité mentale ; intelligence faussée. Ennuis par écrits et à cause des frères.

MERCURE en MAISON IV — Vie errante, difficulté de s'établir en un endroit fixe (sinon pour des occupations commerciales ou littéraires à domicile, librairie, etc ....). Instabilité au foyer. Hérédité intellectuelle ; père instruit. Avenir incertain.

Affligé : Les conditions ultimes donneront des ennuis.

MERCURE en MAISON V — Plaisirs plus mentaux que sensuels. Aptitudes pour l'éducation, l'enseignement. Inconstance sentimentale, flirts. Le sujet est friand de spectacles.

Affligé : Ennuis par amours, enfants et plaisirs.

MERCURE en MAISON VI — Maladie du système nerveux, des bronches et du mental. Travaux subalternes d'écritures, secrétariat. Attrait pour la chimie, diététique, hygiène, etc..

Affligé : Esprit trop critique ; disputes dans l'emploi. Neurasthénie. Les subordonnés sont à surveiller.

MERCURE en MAISON VII — Associations et relations d'affaires. Mariage intéressé ou de raison ; relations inconstantes. Sociabilité et fréquentation de milieux littéraires et scientifiques, conférences. Conjoint ou associé intelligent.

Affligé : Procès, litiges, mariages consanguins, disputes.

MERCURE en MAISON VIII — Possibilité de petit héritage ou de legs, gains par collaboration, instabilité financière après mariage. Aptitude à réformer, à transformer. Surveillance, contrôle. Étude des problèmes relatifs à la mort, à l'au-delà.

Affligé : Mort durant voyage ou déplacement ou mort prématurée du frère, querelles et litiges à cause d'héritage.

MERCURE en MAISON IX — Désir de voyage pour s'instruire. Idées larges mais instables, changements d'opinion. Études scientifiques, hautes études. Facilité d'expression. Conférences. Le sujet apprend beaucoup par lui-même ; il place la science au-dessus de la foi.

Affligé : But indéfini, sujet semblable à une girouette, ennuis légaux.

MERCURE en MAISON X — Occupations de Mercure (littérature, sciences, commerce, voyages, écritures, etc ...) ; transactions, recherches continuelles, prospection. Occupation subordonnée ; le sujet sera satellite d'une personnalité plus puissante.

Affligé : Incapacité de réussite. Bricolage. Changements fréquents d'occupation.

MERCURE en MAISON XI — Relations d'amitié fréquentes, surtout avec personnes intelligentes ou cultivées ; relations inconstantes et de courte durée, amis parmi personnes jeunes et vives. Multiples projets.

Affligé : Soucis concernant des projets qui ne réussissent pas ou des espoirs qui ne se réalisent pas.

MERCURE en MAISON XII — Étude des choses secrètes ou mystérieuses ; recherches occultes ; travaux de laboratoire ; manie du détail ; doute

Affligé : Danger de dérangement mental, obsession, folie ; actions malhonnêtes en sous-main, vol. Le sujet sera un récidiviste dans le mal. Intelligence mal employée.

Vénus dans les Maisons

VÉNUS en MAISON I — Qualités conférées par Vénus selon signes et aspects reçus. Donne une certaine beauté à la femme et rend l'homme efféminé. Vie heureuse et paisible, confortable. Dispositions artistiques et aimantes. Manières séduisantes.

Affligée : Sensualité ou dépravation. Scandales. Vie mal influencée par les sentiments.

VÉNUS en MAISON II — Succès financiers et conditions aisées durant l'existence. Gains et fortune par relations bénéfiques. Prodigalité ; dépense en luxe et toilettes, en plaisirs et pour les amours. Succès par l'art, les articles de luxe, la mode, les belles étoffes, etc .....

Affligée : Dépenses en futilités. Mauvaise influence des femmes et de l'amour sur les conditions financières.

VÉNUS en MAISON III — Disposition gaie, optimiste et aimable. Attrait pour l'art, la musique et tout ce qui est raffiné. Façon agréable de s'exprimer. Petits voyages d'agrément. Bonnes relations avec l'entourage.

Affligée : Mentalité légère et frivole. Flirt. Frères ou sœurs peu sérieux.

VÉNUS en MAISON IV — Bonheur et conditions agréables au foyer. Situation heureuse au déclin de l'existence. Luxe et confort au domicile du sujet. Bonne condition des parents, hérédité artistique. Héritage probable, propriétés immobilières.

Affligée : Ennuis domestiques ; dissipation du patrimoine. Vie ultime dissolue.

VÉNUS en MAISON V — Le sujet sera très affectueux, par conséquent : succès sentimentaux. Possibilité d'union fertile et belle progéniture, surtout des filles. Gains finan-

ciers et succès par l'enseignement, les divertissements, le théâtre, les spéculations et les publications.

Affligée : Scandales à cause de relations amoureuses ; liaisons passionnées ou dépravées. Vie dissolue. Suites néfastes des amours.

VÉNUS en MAISON VI — Relations agréables avec supérieurs ou subordonnés ; travaux faciles, emploi dans des conditions idéales. Constitution harmonieuse mais pas très solide. Santé altérée par la fatigue et les abus. Possibilité de relations et d'union avec une personne de rang inférieur.

Affligée : Troubles de la gorge et des reins ; maladies vénériennes.

VÉNUS en MAISON VII — Fidélité domestique. Mariage heureux entrepris sous des conditions idéales et conséquemment augmentation de la prospérité. Relations et associations fécondes et harmonieuses. Succès sociaux et gain de cause en cas de conflit, procès ou litige. Position favorable pour un artiste. Le conjoint sera bon et de physique agréable, souvent même de grande beauté.

Affligée : Infidélité, scandales sociaux. Conjoint ou associé peu sérieux et vénal.

VÉNUS en MAISON VIII — Gains financiers par mariage, par association ou par héritage. Mort heureuse et douce.

Affligée : Désillusions en amour, partenaire extravagant. Décès d'une personne aimée.

VÉNUS en MAISON IX — Dévotion, idéal de beauté et d'amour, inspiration artistique, idées raffinées et cultivées. Voyages de plaisir à l'étranger. Mariage à l'étranger ou avec personne de nationalité étrangère.

Affligée : Idéal difficile à réaliser. Légèreté dans les idées ; manque de sérieux dans les convictions.

VÉNUS en MAISON X — Succès par popularité, par relations bénéfiques ou liaisons. Occupation agréable ; réussite dans les arts. L'occupation sera lucrative sans demander de grands efforts et le sujet retirera satisfaction de toutes les situations. Succès social par l'appui de femmes influentes ou par un mariage avantageux.

Affligée : Crédit ou réputation entachée par liaisons, par affaires de mœurs ou par mariage mal agencé.

VÉNUS en MAISON XI — Amis agréables et gais parmi gens artistes ou du type vénusien. Popularité avec sexe opposé. Douces espérances qui se réalisent grâce à de bienveillants appuis.

Affligée : Amis légers, peu sérieux ; amitiés féminines peu recommandables. Les projets concernent trop les plaisirs.

VÉNUS en MAISON XII — Recherche de la paix et de la tranquillité ; occupations favorites dans endroit isolé. Don de soi, dévouement, bonté et philanthropie. Sacrifices sentimentaux. Relations amoureuses secrètes et souvent malheureuses. Pas d'ennemis.

Affligée : Abus de soi ; scandales et ennuis causés par les relations clandestines et la jalousie. Possibilité de maladie vénérienne ; habitudes sexuelles néfastes.

Mars dans les Maisons

MARS en MAISON I — Confère les qualités de Mars selon le signe occupé et les aspects reçus. Tempérament énergique, actif, courageux, audacieux, entreprenant. Esprit de conquête. Constitution robuste et puissance musculaire. Force virile, vigueur.

Affligé : Énergie mal employée ; témérité, brutalité, prédisposition aux accidents, blessures, fièvres. Vie de luttes.

MARS en MAISON II — Pertes financières par dépenses forcées ou par extravagance ou excès de générosité. Beaucoup d'initiative et de capacité pour gagner de l'argent ; mauvaise gestion, imprudence en matière financière mais courage pour recommencer après faillite. Possibilité de gains par l'industrie.

Affligé : Apreté au gain ; faillite. Impossibilité d'amasser de l'argent.

MARS en MAISON III — Mentalité alerte et vive, ingénieuse et pleine de ressources ; habileté constructive. Argumentation et répartie spontanée. Initiative en affaires.

Affligé : Danger d'accidents en voyage ou blessures durant déplacement. Disputes avec consanguins ou voisins. Esprit trop positif et critique cherchant la dispute.

MARS en MAISON IV — Force et énergie gardée jusqu'à l'âge sénile. Énergie consacrée à l'amélioration du « home » et pour assurer l'avenir. Hérédité marsienne.

Affligé : Mésentente familiale, despotisme au foyer, perte de patrimoine, accidents frappant les parents ou l'un d'eux ; possibilité d'incendie du domicile. Le lieu natal est peu favorable et le sujet n'y trouvera que criticisme. Le sujet a tendance à devenir de plus en plus insupportable ; conditions critiques et violentes au déclin de la vie.

MARS en MAISON V — Nature ardente, démonstrative et plutôt passionnée. Affaires sentimentales à conclusion rapide et relations plutôt sexuelles mais franches et naturelles. Amour des jeux et sports violents ; éducation par la discipline. Enfants robustes. Initiative dans les entreprises : risque.

Affligé : Excès amoureux, querelles passionnelles, jalousies. Pertes par jeu ou spéculation. Pour la femme : danger dans l'accouchement. Perte d'enfants.

MARS en MAISON VI — Emplois subordonnés de nature marsienne, surtout dans l'industrie. Récupération rapide en cas de maladie. Santé conservée grâce à forte vitalité. Subordonnés énergiques et actifs. Le sujet travaille avec ardeur pour donner satisfaction et améliorer sa condition sociale. Maladies inflammatoires et infectieuses.

Affligé : Actions violentes contre ses intérêts, disputes dans l'emploi. Fièvres, opérations, accidents de travail. Conflits avec les serviteurs.

MARS en MAISON VII — Possibilités de mariage précoce avec personne énergique, active mais quelque peu agressive et autoritaire. Le sujet réalisera surtout par l'entremise de ses associés et ceux-ci le stimuleront à l'action.

Affligé : Querelles de ménage, disputes et mésentente avec le conjoint qui voudra régner en despote ; accident ou perte subite du conjoint ou associé. Violence de la part d'ennemis.

MARS en MAISON VIII — Danger d'accidents mortels par le fer et le feu ; mort subite et violente si Mars est affligé. Pertes financières après mariage, dues à l'extravagance du conjoint. Héritage dissipé.

MARS en MAISON IX — Idéal de réalisations physiques ; admiration pour la force et les prouesses courageuses et audacieuses. Le sujet désire être un pionnier. Enthousiasme et propagande. Attrait pour les grands voyages comportant des aventures et des dangers. Haute science mécanique et industrielle. Esprit positif et aux idées claires ; franchise dans les opinions.

Affligé : Scepticisme et intolérance agressive, fanatisme et matérialisme. Danger durant longs voyages et hostilité rencontrée en pays étrangers.

MARS en MAISON X — Succès par énergie ; emplois industriels ou dangereux ou nécessitant adresse et courage ; occupa-

tions de Mars. Habileté exécutive qui force le succès. Ambition et actions énergiques et radicales pour atteindre le but. Succès critiqué ; carrière de luttes.

Affligé : Manque de mesure, énergie mal employée ; hostilité et perte de réputation et de position. Accidents.

MARS en MAISON XI — Amitiés parmi personnes énergiques, enthousiastes, martiales et athlétiques qui viennent en aide au sujet. Énergie et confiance pour réaliser ambitions.

Affligé : Domination sur ou par les amis ; susceptibilité et disputes, séparations à la suite de querelles ; réalisations compromises par excès dans les désirs, manque de mesure.

MARS en MAISON XII — Travaux de recherches cachées et assez dangereuses ; actions secrètes. Occupations marsiennes dans un lieu isolé ou obscur. Convient pour les métiers de chirurgien, détective, de gardien de prison, d'espion ou d'agent secret.

Affligé : Inimitiés secrètes, dangereuses ; violences cachées, embûches ; tendance au suicide et au crime (si Mars est gouverneur de thème) ; perte de liberté, accidents, opérations, maladies graves et douloureuses.

Jupiter dans les Maisons

JUPITER en MAISON I — Confère au sujet les qualités de Jupiter selon le signe et les aspects reçus. Chance, fortune, bon caractère, générosité. Obésité après l'âge moyen.

Affligé : Indulgence de soi, arrogance, vices du sang (juger selon les signes et aspects).

JUPITER en MAISON II — Prospérité financière, richesse. Support des banques ; facilité pour obtenir du crédit.

Affligé : Pertes financières sous de mauvaises directions.

JUPITER en MAISON III — Mentalité large, enthousiaste et optimiste. Bonne compréhension et possibilité d'éducation très soignée. Succès dans les écrits, les voyages et le commerce. Popularité et bénéfices par famille et entourage.

Affligé : Le sujet échappe aux accidents comme par miracle.

JUPITER en MAISON IV — Richesse, bonheur et conditions confortables au foyer. Généralement le sujet provient de parents aisés dont il héritera. Fin de l'existence assurée et passée dans l'aisance et la paix. Entourage prospère.

Affligé : Ostentation, réceptions coûteuses qui mènent à la banqueroute.

JUPITER en MAISON V — Succès, bonheur et profit par les enfants. Gains considérables par spéculations et par entreprises qui réussissent. Le sujet est chanceux. Sociabilité et tendance au plaisir. Relations sentimentales avec personnes riches, bonnes et honorables. Succès dans l'enseignement.

Affligé : Forte tendance au jeu et au risque ; pertes par entreprises hasardeuses ; exagération dans les plaisirs et les sports. Extravagances et excès commis par les enfants.

JUPITER en MAISON VI — Succès dans occupations subordonnées. Aide portée aux malades ; attrait et bonté pour les petits animaux. Santé forte mais hypersthénique ; forte tension artérielle. Bénéfices par les employés.

Affligé : Tendance aux maladies du foie, de la circulation artérielle ; danger par excès, obésité. Diathèse arthritique.

JUPITER en MAISON VII — Bonheur et fortune par le mariage et les associations. Partenaire ou conjoint noble, fier et généreux. Prestige social. Succès par affaires légales.

Affligé : Procès ; confiance mal placée ; partenaire extravagant. Relations peu recommandables.

JUPITER en MAISON VIII — Gains financiers par mariage ou associations. Fortune par héritages. Mort naturelle, douce et heureuse.

Affligé : Procès par héritages ou à cause des finances de l'associé.

JUPITER en MAISON IX — Tendances religieuses et philosophiques, avec largesses dans les idées et tolérance. Attrait pour les choses légales, les institutions savantes. Estime générale et possibilité d'occuper haute position dans la magistrature ou le haut clergé. Sagesse. Réputation au dehors du pays ; succès en pays étrangers ; grands voyages profitables. Professorat.

Affligé : Ennuis légaux à l'étranger. Hypocrisie.

JUPITER en MAISON X — Fortune par la profession ; carrière libérale. Honneur, chance, crédit et succès. Possibilité de poste important de l'État ; administration.

Affligé : Discrédit par malhonnêteté ; perte de prestige à la suite de manque de probité ; revers de fortune.

JUPITER en MAISON XI — Amitié parmi personnes riches et influentes ; protections en haut lieu. Réalisation des espoirs. Disposition sociable et joviale.

Affligé : Amis sincères mais malhabiles ou qui aident par intérêt.

JUPITER en MAISON XII — Oeuvres charitables et philanthropiques, disposition secourable. Bienfaits anonymes et appuis confidentiels. Disposition paisible et bienveillance.

Affligé : Le sujet sera pensionnaire d'institutions charitables qui lui permettront de terminer sa vie sans soucis. Bonheur dans l'isolement.

Saturne dans les Maisons

SATURNE en MAISON I — Confère les qualités et dispositions de Saturne selon le signe et les aspects. Conservation de l'énergie. Travail lent et patient menant au succès ultime ; persévérance ; œuvres de longue haleine.

Affligé : Disposition méfiante et taciturne, solitaire, pessimiste et mélancolique. Retards, insuccès, vie pénible.

SATURNE en MAISON II — Accroissement lent de fortune par efforts laborieux et par gestion prudente et économique ou par travail lent et méthodique. Souvent le sujet tient sa fortune de ses ancêtres.

Affligé : Conditions précaires, pauvreté.

SATURNE en MAISON III — Esprit sérieux, sobre et pensif ; concentration de pensée, profondeur. Tact et diplomatie. Disposition pour les recherches scientifiques sérieuses faites dans l'isolement.

Affligé : Mélancolie, inquiétude, pessimisme ; entraves et désillusions dans l'éducation, difficultés d'assimilation ; danger de mort en voyage, ennuis avec l'entourage. Retards dans les déplacements.

SATURNE en MAISON IV — Possibilité de longue vie si Saturne est dans son domicile et en bon aspect aux luminaires. Possibilité de gestion de propriétés, maisons, terrains, mines ; travaux d'agriculture. Vie triste au foyer ; deuils de famille.

Affligé : Mort prématurée des parents, surtout du père ; pertes de propriétés ; conditions ultimes précaires. Vie de reclus. Le sujet s'assombrit au fur et à mesure de la vie.

SATURNE en MAISON V — Placements judicieux dans sécurités, maisons, terrains, mines. Poste d'autorité et de respect dans l'éducation. Relations sentimentales sérieuses, souvent avec personnes plus âgées.

Affligé : Ennuis, retards et désillusions en amours et dans les fiançailles. Spéculations malheureuses. Possibilité de mort des enfants ; souvent impossibilité d'en avoir ou graves ennuis à leur sujet.

SATURNE en MAISON VI — Travaux tranquilles et sérieux forçant le respect ; emplois laborieux. Faiblesse de constitution et prédisposition aux maladies chroniques.

Affligé : Atrophie des organes (selon le signe). Mauvaise récupération en cas de maladie. Difficultés dans l'emploi ou pour se procurer du travail. Corvées fatigantes, postes subalternes obscurs.

SATURNE en MAISON VII — Partenaire ou conjoint sérieux, prudent, économe et souvent plus âgé. Mariage tardif ou avec veuf ou personne plus âgée. Possibilité de mort prématurée du conjoint.

Affligé : Mariage malheureux ; partenaire hypocrite et froid. Le mariage entrave les possibilités. Pertes par procès. Revers par impopularité et manque de soutien.

SATURNE en MAISON VIII — Possibilité de vie longue et de mort naturelle si bien aspectée. Héritage foncier.

Affligé : Mort après longue maladie chronique ou par chute accidentelle. Conditions financières mauvaises après mariage. Mort prématurée du père.

SATURNE en MAISON IX — Le sujet a des dispositions pour juger et présider et pour donner des conseils. Esprit dévôt et profondément religieux, austère. Idées religieuses et morales orthodoxes. Situation dans le bas clergé. Philosophie profonde.

Affligé : Étroitesse de vues, esprit bigot et intolérant. Ennuis légaux et insuccès à l'étranger ou mort loin de son pays.

SATURNE en MAISON X — Le sujet sera un self-made man. Possibilité d'occuper de hauts emplois d'honneur et de responsabilité. Réussite par travail et méthodes systématiques. Perte ultime de position.

Affligé : Situation par méthodes arbitraires ; chute de position et déshonneur. Ennuis par la politique.

SATURNE en MAISON XI — Amitiés parmi personnes sérieuses et âgées possédant de l'expérience ; relations clairsemées mais stables, amis sur lesquels on peut compter.

Affligé : Les amis seront égoïstes, hypocrites et entraveront les projets du sujet. Les personnes âgées sont à éviter. Espoirs déçus.

SATURNE en MAISON XII — Occupation isolée ; réclusion volontaire ; travaux obscurs et peu populaires (prison, asile, hôpital) ; le sujet aura toujours tendance à s'isoler.

Affligé : Longues maladies nécessitant séjour prolongé à l'hôpital ; travaux pénibles, fatalités et profonds chagrins. Ennemis secrets parmi personnes âgées ; vengeances d'ennemis tenaces. Pertes de liberté ; emprisonnement.

Uranus dans les Maisons

URANUS en MAISON I — Confère les qualités d'Uranus selon le signe et les aspects. Le sujet est original, indépendant, instable et porté aux changements soudains ; aventure et attrait pour les entreprises nouvelles, les choses inédites qui offrent une chance de risque.

Affligé : Excentricité, rébellion. Vie pleine d'imprévus désagréables, de « tuiles ». Caractère déconcertant ; personnalité bizarre sur laquelle on ne peut pas compter.

URANUS en MAISON II — Gains et pertes soudains, instabilité financière, gains par opérations risquées, par inventions ou par méthodes progressives. Aucune possibilité de placement sûr.

Affligé : Krach financier. Pertes subites par spéculation et par entreprises risquées. « Tuiles ».

URANUS en MAISON III — Idées indépendantes, originales et progressives ; autodidacte ; intuition, psychisme et attraction vers sciences nouvelles. Esprit de recherche, curiosité, publicité. Attrait pour l'occultisme expérimental, l'astrologie. Départs inopinés. Voyages aventureux.

Affligé : Idées excentriques, mésaventures et accidents en voyage, brusques ruptures avec l'entourage. Tribulations.

URANUS en MAISON IV — Impossibilité de se fixer en un endroit, changements de résidence, départ brusqué du foyer ou du pays de résidence. Ennuis de famille. Exil. Difficultés pour hériter. Bouleversement au foyer.

Affligé : Danger de destruction du domicile, écroulement ou explosion. Mort subite d'un des parents.

URANUS en MAISON V — Relations amoureuses romanesques, clandestines ou contraires aux lois ; attraction vers plaisirs nouveaux et excentriques. Spéculations risquées. Prouesses sportives (aviation ou auto). Accouchement difficile et pertes d'enfants. Performances artistiques originales. Créations.

Affligé : Pertes subites d'argent par spéculations. Ruptures soudaines de liaisons ou de fiançailles.

URANUS en MAISON VI — Ennuis dans le travail à cause d'indiscipline ou de brusquerie. Emplois régis par Uranus. Maladies nerveuses et spasmodiques ; détraquement, danger de folie (si affligé par Mercure). Donne souvent une maladie incurable, sinon par électricité, magnétisme ou procédé ultra-moderne.

URANUS en MAISON VII — Union ou mariage conclu brusquement et souvent inconsidérément. Possibilité de rupture, de divorce, de brusque séparation. Procès perdus par circonstances soudaines. Conjoint excentrique, indépendant. Associations qui ne tiennent pas.

Affligé : Attaques soudaines d'ennemis.

URANUS en MAISON VIII — Héritages inattendus. Possibilité de mort brusque ; pertes financières subites ou « tuiles » après le mariage. Recherches psychiques.

Affligé : Litiges au sujet d'héritages.

URANUS en MAISON IX — Idées progressives et indépendantes, esprit inventeur. Idéal de liberté et de fraternité. Esprit aventureux, aimant la recherche, autodidacte. Idées révolutionnaires, défendant opinions avec acharnement. Exploration. Occultisme. Longs voyages en avion.

Affligé : Idées excentriques. Accidents et mésaventures en voyage. Tribulations.

URANUS en MAISON X — Carrière indépendante mais parsemée de changements soudains, de tribulations, de luttes et de conflits. Occupations en rapport avec les transports, chemins de fer, P.T.T., aviation, électricité et radio, T.V., électronique, automation, cinéma.

Affligé : Revers soudains ; méthodes révolutionnaires.

Bien aspecté : Génie inventif, travaux de réforme.

URANUS en MAISON XI — Amis originaux et intellectuels ou parfois excentriques. Projets ingénieux conçus subitement.

Affligé : Désagréments et brusques ruptures avec des amis. Projets excentriques.

URANUS en MAISON XII — Travaux et inventions secrètes qui généralement restent sans fruit. Pressentiment de désastre. Ennuis qui arrivent brusquement, de façon imprévue et inattendue. Perte de liberté, exil. Recherches occultes.

Affligé : Maladie incurable, troubles mentaux, tracasseries d'ennemis secrets.

Neptune dans les Maisons

NEPTUNE en MAISON I — Confère les qualités de Neptune selon le signe et les aspects. Corps sensitif et réceptif. Mysticisme, inspiration, prophétie, médiumnité. Raffinement artistique et esthétique.

Affligé : Tendance au vice, indolence, instabilité, goûts pervers, imagination débridée, fraude, déception. Vie chaotique. Nostalgie.

NEPTUNE en MAISON II — Gains financiers par idées géniales ou par combinaisons spéculatives, par les liquides, les produits synthétiques et par les choses occultes ou mystiques.

Affligé : État chaotique et incertain des finances ; abus de confiance, malversation ; on s'enlise dans les dettes.

NEPTUNE en MAISON III — Rêverie, élévation d'esprit, utopie, mysticisme, inspiration, imagination débordante ; voyages sur l'eau.

Affligé : Idées embrouillées, risques de dérangement mental.

NEPTUNE en MAISON IV — Atmosphère spirituelle au foyer ; hérédité mystique ou médiumnique, tendances occultes.

Affligé : Scandales ou circonstances étranges relatives aux parents ; fraude et déception au foyer ; complications et fatalités domestiques ; mystère relatif à la naissance et à la famille. Complications et circonstances précaires en fin de vie.

NEPTUNE en MAISON V — Relations sentimentales spirituelles et raffinées. Enseignement de choses mystiques ou occultes ou psychologiques. Tendance aux spéculations et placements relatifs aux choses gouvernées par Neptune.

Affligé : Relations sentimentales embrouillées ; trahisons sentimentales, séduction et scandale. On recherche le plaisir dans ce qui est vicieux et prohibé. Enfants illégitimes.

NEPTUNE en MAISON VI — Santé altérée par abus de la nature sensuelle, par alcoolisme ou par abus de stupéfiants ; maladie de langueur ; neurasthénie, anémie, dérangements cérébraux, folie, maladies étranges, difformités, intoxications, asphyxie. Complications dans l'emploi ; trahisons de subordonnés.

Affligé : Désordre et anarchie dans le travail ; aucune méthode.

NEPTUNE en MAISON VII — Union inspirée et souvent platonique, mais la vie conjugale risque d'être embrouillée.

Affligé : Partenaire ou conjoint trop émotif ou vicieux, trompeur et alcoolique ; incompatibilité, infidélités, scandales relatifs à la vie conjugale. Union fatale. Faussetés de la part du partenaire.

NEPTUNE en MAISON VIII — La mort survient dans des circonstances fatales et étranges ; danger de noyade, suicide ou asphyxie. Dons ou legs mystérieux. Possibilités de pertes financières par fraude du conjoint ou associé ou des scandales financiers relatifs à de grands organismes.

Affligé : Cauchemars, visions morbides ; expériences psychiques néfastes.

NEPTUNE en MAISON IX — Idéal élevé et plutôt utopique, raffinement mental, grande inspiration et un certain génie. Pouvoirs psychiques, médiumnité, prophétie. Mysticisme. Possibilités de longs voyages par mer.

Affligé : Anxiété, idées vagues et embrouillées, crédulité, peur, vagues pressentiments. Complications légales ; danger de noyade durant voyage sur l'eau.

NEPTUNE en MAISON X — Occupations étranges et carrière embrouillée. Travail dépendant de combinaisons géniales, de spéculations, de hautes aspirations. Succès en rapport avec société occulte mystique ou par des recherches. Possibilité d'accident ou de suicide d'un des parents par l'eau.

Affligé : Scandales et discrédit social ; travail par méthodes illicites, fraude, bluff, abus de confiance.

NEPTUNE en MAISON XI — Hautes aspirations spirituelles ; amitiés idéales parmi personnes cultivées et spiritualistes.

Affligé : Déceptions et trahisons de la part d'amis ; amitiés étranges et fatales.

NEPTUNE en MAISON XII — Amour de l'occulte, recherches psychiques et investigations secrètes. Relations cachées de nature platonique.

Affligé : Trahisons et guet-apens, pièges, impopularité. Affaires mystérieuses et fatales ; danger de perte de liberté ; maladies dues aux pratiques perverses et à l'abus de stupéfiants ; obsession et folie.

CHAPITRE III

LES ASPECTS INTERPLANÉTAIRES

L'influence d'une planète dans un signe ou dans une Maison s'avère bénéfique ou maléfique suivant les aspects qu'elle reçoit des autres planètes, selon les liaisons harmoniques ou inharmoniques qu'elle forme avec les autres configurations du thème. Pris séparément, les aspects interplanétaires ont une forte influence sur le caractère et les dispositions de l'individu et, par conséquent, sur son destin.

Comme on l'a vu au chapitre des aspects (Livre I), les liaisons harmoniques sont constituées par les aspects de sextile (60°), de trigone (120°) et de leurs dérivés. Les aspects inharmoniques ou dissonants sont ceux du carré (90°), d'opposition (180°) et de leurs dérivés. L'aspect de conjonction est variable et dépend surtout de la nature des planètes conjointes. Voici donc la résultante des divers aspects entre les planètes (nous employerons les abréviations *B. asp.* pour les bons aspects et *M. asp.* pour les mauvais aspects).

Aspects du SOLEIL

SOLEIL—LUNE — *B. asp.* : Harmonie intérieure et fonctionnelle ; santé équilibrée, magnétisme ; popularité, succès dans l'emploi. Bonne entente entre les parents.

M. asp. : Instabilité, indécision, inharmonie intime, désorganisation fonctionnelle. Malchance, impopularité, difficultés pour trouver et garder un emploi. Désaccords entre parents. Ennuis de famille.

SOLEIL—MERCURE — *B. asp.* : Bonne intelligence, mental clair et lucide ; aptitudes pour les écrits et le commerce, les voyages. Adaptabilité et changement. Si Mercure est combuste (à moins de 3° du Soleil), le mental sera impulsif.

N.B. — L'écart maximum en longitude entre le Soleil et Mercure ne dépassant jamais 28°, ces deux astres ne forment jamais de mauvais aspects entre eux.

SOLEIL—VÉNUS — *B. asp.* : Sociabilité, gaîté, sentimentalité ; tendance au plaisir ; nature amoureuse et artiste. Succès en amour et dans les arts, vie sociale, occupation agréable et facile. Amabilité. Possibilité de mariage heureux (surtout pour la femme), père artiste ou fortuné.

M. asp. : Paresse et indolence, tendance à l'exagération dans les plaisirs, frivolité, vie dissolue.

SOLEIL—MARS — *B. asp.* : Énergie, courage, confiance en soi, vigueur. Destinée assurée par force de volonté, par le travail, l'énergie et le courage. Franchise. Besoin de mouvement et d'activité. Initiative et commandement. Tendance aux voyages. Forte santé et force musculaire.

M. asp. : Brutalité, caractère irascible, batailleur et destructeur. Gaspillage d'énergie ; scepticisme, témérité, impulsion. Blessures, brûlures et danger de mort violente. Destin agité et plein de luttes, discrédit, oppositions. Tendance aux

fièvres. Dans la conjonction : excès de vitalité et d'énergie, puissante musculature et virilité, danger pour l'œil droit. Insuccès et dangers par « coups de tête ». Conflits avec l'autorité — abus de la force. — Emplois dangereux.

SOLEIL—JUPITER — *B. asp.* : Optimisme, confiance, expansion. Bonté et philanthropie. Dignité, respect de l'ordre et de la hiérarchie, amour du décorum, tolérance. Chance et succès. Situation honorable et protection de gens haut placés. Succès dans la justice et le clergé. Situation lucrative et bonne santé. Avantages par l'étranger et par commerce de gros.

M. asp. : Excès, indulgence de soi et formation de mauvaises habitudes ; orgueil et ostentation, fierté injustifiée, arrogance. Tendance à vivre au-delà de ses moyens ; esprit déloyal et joueur. Ennuis avec la loi et les autorités ; attrait pour le jeu et le risque afin de satisfaire le besoin de paraître et de jouir. Activités illégales ; procès onéreux. Conflits hiérarchiques. Honneurs ou avantages mal acquis.

SOLEIL—SATURNE — *B. asp.* : Esprit sérieux, pondéré et prévoyant, ayant le sens du devoir. Élévation à situation stable et de confiance. Aptitudes pour travaux de longue haleine. Emplois sérieux nécessitant calculs et mesures ; travaux de solitude et de concentration. Père sérieux et honorable. Économie vitale, longévité. Sens de l'ordre. Succès et estime par persévérance. Avantages par personnes âgées. Administration et organisation.

M. asp. : Égoïsme et tous les défauts de Saturne. Caractère exclusif, cassant, intransigeant, froid. Basse vitalité, maladies causées par le froid. Faiblesse de cœur, malformations, fractures, chutes. Vie pénible : fatalités, retards, ennuis avec autorités, danger de perte de liberté, chute de situation, dégénérescence, misère. Oeil droit défectueux (en conjonction).

SOLEIL—URANUS — *B. asp.* : Esprit indépendant, progressif, intuitif et original ; forte personnalité. Poursuites bizarres,

recherches, inventions, attrait pour choses nouvelles, pour les vibrations et le rythme. Réussite par amitiés. Tempérament nerveux et hypertendu mais tenu sous contrôle. Succès par occasions soudaines. Profits par réformes sociales.

M. asp. : Tendance aux troubles spasmodiques. Dédain des conventions ; caractère excitable, extravagant, rebelle et excentrique qui ne supporte aucune contrainte. Tempérament nerveux et rageur ; exacerbation. Inventions destructives. Accidents par la foudre, l'électricité, les transports et l'aviation. Changements brusques d'occupation. « Tuiles » et désillusions sous tous rapports. Imprévus. Échecs subits, transformations brutales. Créations inutiles ou destructrices.

SOLEIL—NEPTUNE — *B. asp.* : Inspiration, génie, idéalisme et spiritualité. Hautes émotions. Psychisme, rêves et pressentiments. Tempérament d'artiste, goût de l'esthétique. Le sujet est souvent un être évolué, un incompris. Vie peu commune. Création hors ligne. Inspirations géniales.

M. asp. : Esprit indécis, vague, rêveur, indéfini et chaotique ; le sujet est un raté. Médiumnité et obsession ; le sujet se laisse trop facilement influencer. Tendance à la duplicité, au vice, sensualité morbide, duperie, séduction, toxicomanie. Vie compliquée. Désordre et anarchie. Expédients ; entreprises illicites ou chimériques.

SOLEIL—ASCENDANT — *B. asp.* : Bonne santé et vitalité. Puissance ; succès par volonté et magnétisme personnel.

M. asp. : Mauvaise santé et vitalité (parfois affection de la vue) ; difficultés avec supérieurs ; ennuis dans la position et avec le père. Ambitions ne cadrant pas avec les aptitudes.

SOLEIL—MILIEU DU CIEL — *B. asp.* : Situation honorable, succès, élévation, dignités, honneurs, réputation. Fonction ou charge publique.

M. asp. : Revers de fortune, échecs dans les initiatives, surtout par excès d'ambition et actes arbitraires.

Aspects de la LUNE

LUNE–MERCURE – *B. asp.* : Mentalité réceptive, mémoire, aptitudes et succès dans les occupations de Mercure. Le sujet est verbeux. Adaptabilité mentale et ouverture intellectuelle ; aptitudes pour l'étude des langues. Changement d'idées mais progrès. Fertilité littéraire. Nombreuses relations d'affaires. Expériences multiples. Déplacements fréquents.

M. asp. : Esprit superficiel et instable, erraticité mentale, indécision, inquiétude, bavardage. Difficultés pour réussir. Mauvaise mémoire. Vie errante, changements fréquents de milieu et de domicile. Discussions de famille. Échecs dus au manque de suite dans les idées. Popularité instable. On est sujet aux médisances, surtout de la part des femmes. Multiples occupations sans résultats notables.

LUNE–VÉNUS – *B. asp.* : Amabilité et attraction, caractère doux mais quelque peu capricieux. Attrait pour les plaisirs, la musique et les arts. Popularité et succès sentimentaux. Promesse de mariage heureux pour l'homme et de bonne santé pour la femme. Fluctuations financières mais aisance. Bonheur familial. Domicile agréable. Vie de plaisirs réels, de joies saines. Succès par tout ce qui se rapporte à l'art, au luxe, à la femme.

M. asp. : Légèreté et inconstance, caprice et inharmonie. Formation de mauvaises habitudes chez la femme (parfois nymphomanie), dérangement des fonctions féminines. Possibilités de médisances, de scandales publics à cause des mœurs. Amours instables. Popularité dans les milieux de débauche. Mauvaises fréquentations.

LUNE–MARS – *B. asp.* : Vigueur et activité, ambition et courage. Disposition constructive et pleine de ressources. Action rapide mais pas précipitée. Bonnes capacités de travail. Relations précoces. Courants d'opinion favorables aux réalisations.

M. asp. : Caractère irascible et emporté, violent et autoritaire, actions impulsives menant au surmenage, manque de calme, prodigalité. Querelles de famille et accidents. Pour la femme : menstruation douloureuse. Animosité publique. Alcoolisme ; manque de contrôle des impulsions. Instabilité dans les actes. Maux d'estomac.

LUNE—JUPITER — *B. asp.* : Le sujet est optimiste, généreux, loyal et populaire. Idéal et imagination. Chance financière et philanthropie. Bonne constitution et magnétisme pour la femme. Bon sens. Protections féminines. Estime publique. Entourage riche. Chance par la famille. Confort au domicile.

M. asp. : Extravagance, ostentation et tendance à tous les excès. Mauvais jugement, indécision, honnêteté élastique. Goût immodéré du jeu et de la spéculation menant à l'insuccès, à la banqueroute et au scandale. Troubles digestifs et du foie. Fortune instable. Femme dépensière. Risques de divorce. Changements qui brisent la chance.

LUNE—SATURNE — *B. asp.* : Confère les qualités de Saturne. Persistance dans l'effort, frugalité, etc ... Estime générale. Concentration d'esprit, aptitudes au calcul. Épouse sérieuse. Famille sérieuse. Stabilité de la résidence. Possessions foncières.

M. asp. : Tristesse, mélancolie, avarice, égoïsme, impopularité. Maladresse et tous les défauts de Saturne. Insuccès, retards, ennuis domestiques par la famille et les personnes âgées. Pour la femme : mauvaise santé. Pour les deux sexes : mauvaise digestion. Pour l'homme : veuvage. Malchance par les immeubles. Changements malheureux. Dépendances pénibles.

LUNE—URANUS — *B. asp.* : Originalité, indépendance, intuition, imagination, invention, occultisme. Personnalité magnétique. Tendance aux unions inconventionnelles. Existence peu banale. Changements subits, expériences uniques en leur genre. Entourage original. Amitiés féminines. Inventions d'applica-

tion ménagère.

M. asp. : Caractère irritable et susceptible, excentrique et difficile à contenter. Disposition instable et rebelle ; exagération. Attachements clandestins, séparation de la femme. Vie mouvementée. Brusques ruptures avec l'entourage. Relations d'amitiés instables. Bouleversements dans la famille. Épouse nerveuse ou excentrique. Genre de vie inconciliable avec la société et avec l'opinion publique.

LUNE–NEPTUNE – *B. asp.* : Imagination superlative, psychisme et occultisme ; goûts raffinés. Romantisme. Vie raffinée. Relations idéales. Popularité parmi personnes évoluées. Époux ou mère mystique. Vie de famille calme ou retirée. Attrait pour l'eau, pour la mer.

M. asp. : Disposition influençable à l'excès, négative, romanesque, médiumnité involontaire. Le sujet se plaît à rêvasser. Vie compliquée. Trahisons de femmes. Mystères dans la famille. Toxicomanie, dangers sur l'eau. Scandales publics.

LUNE – ASC. – *B. asp.* : Bonne harmonie fonctionnelle, popularité. Voyages et changements heureux. Recherche de la société. Bonne influence des femmes et de la famille (mère).

M. asp. : Inharmonie fonctionnelle, changements défavorables, maladies d'estomac, intempérance. Mauvaise influence de la famille. Indispositions. Impopularité.

LUNE–M.C. – *B. asp.* : Succès et crédit public, popularité. Fonctions publiques. Changements heureux d'occupation. Voyages pour la profession. Bonne influence de la famille et des femmes sur la réussite sociale.

M. asp. : Instabilité de position, défaveur publique. Changements constants d'occupation et insuccès. Mauvaise influence de la famille et des femmes sur la carrière. Vie instable, tribulations, changements défavorables.

Aspects de MERCURE

MERCURE–VÉNUS – *B. asp.* : Caractère gai, sociable, affable, aimant la musique et la poésie ; don de persuasion facile. Voyages d'agrément. Rencontres agréables. Correspondance amoureuse. Faveurs de jeunes personnes. Études de l'art. Plaisirs intellectuels. Bonnes relations avec le voisinage.

M. asp. : Mentalité légère, superficielle, peu sérieuse ; tendance au flirt, le sujet papillonne. Paroles légères, lectures licencieuses. Méconduite en voyage. Frères débauchés.

MERCURE–MARS – *B. asp.* : Le sujet est travailleur, adroit et efficient, mettant son énergie à profit dans les choses pratiques. Disposition pour les arts mécaniques. L'esprit est vif, aimant les débats et l'argumentation. Dessin, gravure, maniement d'outils, d'objets tranchants et pointus. Les démarches aboutissent promptement. Déplacements rapides. Gestes prompts. Paroles énergiques. Bons réflexes.

M. asp. : Le sujet agit sans réfléchir, de façon impulsive et agitée ou turbulente. L'esprit est malin, vif et alerte, irascible et excitable. Tendance à l'exagération, au mensonge, au vol, aux actions dangereuses, aux violences et aux écarts de langage, au chantage. Disposition égoïste. Accidents de voyage, rixes, coupures et brûlures aux mains. Mésentente avec frères. Précipitation dangereuse. Rivalités en affaires.

MERCURE–JUPITER – *B. asp.* : Esprit large et optimiste possédant un bon jugement. Succès dans les affaires légales et dans la littérature. Honnêteté, sincérité et bienveillance ; rayonnement bénéfique. Succès en affaires et en voyage. Volumineuse correspondance. Protection des frères fortunés. Études philosophiques. Voisinage riche.

M. asp. : Difficultés de conception ou manque de clarté dans les idées, erreurs de jugement, aveuglement ; vacillation. Ennuis légaux et insuccès en voyage. Difficulté de faire face à ses engagements. Promesses non tenues. Gaffes onéreuses.

Litiges. Échecs dans les études. Commerce illégal. Écrits insensés contre la loi, la religion ou l'autorité.

MERCURE–SATURNE – *B. asp.* : Concentration de pensée et suite dans les idées. Esprit sérieux, profond, prudent et diplomate. Honnêteté, intégrité et sang-froid. Bon raisonnement logique. Aptitudes pour occuper postes de confiance. Réserve. Gestes précis. Sciences, travaux minutieux et méthodiques. Calcul. Élaboration de plans, de systèmes. Achat et vente de propriétés.

M. asp. : Esprit apte à la critique et à l'analyse, mais plein de malice et d'intentions mauvaises ; pessimiste, amer, soupçonneux et mélancolique. Ennuis par retards et oppositions. Fractures de membres par chute. Insuccès en affaires. Entraves et ennuis en voyage. Études stériles, malchance par les écrits. Mort des frères.

MERCURE–URANUS – *B. asp.* : Indépendance d'idées, originalité, invention et parfois un certain génie ; esprit progressif ; attrait pour la littérature et les choses du domaine aérien et électrique. Amitié et sympathie. Spontanéité. Voyages intéressants. Opportunités soudaines. Départs subits. Déplacements en avion.

M. asp. : Idées excentriques et révolutionnaires. Esprit de réforme et de mesures radicales. Forte tendance à la critique, à la contradiction, à l'instigation. Brusques changements. Tribulations en voyage. Crises nerveuses. Brusquerie de langage.

MERCURE–NEPTUNE – *B. asp.* : Idées élevées, inspiration, spiritualité, facultés supra-normales, magnétisme curatif. Voyages en mer. Commerce de liquides, d'huiles, de spiritueux.

M. asp. : Esprit chaotique, idées confuses, rêverie, indolence, inhabileté de réussir, dispositions peu pratiques, hésitation. Tendance aux méthodes déceptives, à la tromperie et à la fraude. Esclandre. Tendance au suicide. Commerce

illicite. Calomnies. Lettres anonymes. Perte ou vol de documents. Bluff. Fausse science. Folie.

MERCURE–ASC. – *B. asp.* : Intelligence, bon système nerveux. Activité, disposition alerte, vive et rapide. Goût des voyages, de la littérature et du commerce. Bonne influence des frères.

M. asp. : Caractère querelleur, instable et nerveux. Affections des nerfs, des bronches ou de l'esprit. Inquiétude et agitation, bavardage. Intellect erratique, insuccès en affaires ou en littérature, voyages peu profitables. Mauvaise influence des frères.

MERCURE – M.C. – *B. asp.* : Succès social par travail de l'esprit, par les voyages ou travaux d'intermédiaire ; les frères contribuent au succès.

M. asp. : Insuccès et instabilité sociale, voyages et écrits peu profitables ; petit commerce qui rapporte peu ; bricolage.

Aspects de VÉNUS

VÉNUS–MARS – *B. asp.* : Tempérament amoureux, démonstratif et aventureux, aimant les plaisirs et les sensations saines. Énergie morale, prodigalité et largesse. Fort tempérament. Possibilité de mariage précoce ou conclu rapidement. Goût intense de vivre.

M. asp. : Passion, sensualité, volupté, désirs charnels, bas plaisirs et animalité ; faiblesse morale. Difficultés financières. Drames d'amour. Maladies sexuelles.

VÉNUS–JUPITER – *B. asp.* : Bon caractère, générosité, douceur. Bien-être, vie aisée et heureuse, fortune, mariage heureux, prestige social. Sympathie à l'étranger. Succès par l'art.

M. asp. : Fatuité, fausse prétention, indécence, goût du clinquant, infidélité. Ennuis par amour ou mariage, dépenses exagérées afin de paraître. Coquetterie poussée à l'excès.

VÉNUS–SATURNE – *B. asp.* : Sentiments sincères et profonds, fidélité, moralité, vérité, justice et méthode, goûts simples. Honneur et estime. Le sujet prodigue de bons conseils et est apte aux missions d'intégrité. Économie et modération. Goût pour l'art ancien. Mariage tardif, mais stable.

M. asp. : Égoïsme et avarice, soupçon et jalousie en amour, froideur et répulsion, basse moralité, perversion. Malchance en amour et pertes financières. Refoulements, vice solitaire. Souffrances par manque de sympathie.

VÉNUS–URANUS – *B. asp.* : Personnalité magnétique et attractive pour le sexe opposé. Amitié et indépendance en matière de sentiments ; parfois amour platonique. Attrait pour l'art, la musique, la poésie et le rythme. Mariage précoce et subitement conclu. Goût du rythme. Relations romanesques. Art moderne.

M. asp. : Sentiments instables et recherche de l'inédit, disposition bohème, frivolité et erraticité. Possibilité d'union hâtive et inconsidérée ou de relations clandestines et autres irrégularités. Tendance aux séparations brusques, au divorce, pertes financières subites. Goûts excentriques. Recherche exagérée de l'inédit.

VÉNUS–NEPTUNE – *B. asp.* : Inspiration artistique et musicale. Nature hautement spirituelle et émotive. Tendance aux unions platoniques, aux amitiés et relations de nature esthétique et spirituelle.

M. asp. : Instabilité et infidélité, duplicité et tromperie en amour, sensualisme ; le sujet se laisse facilement influencer et entraîner. Amours perverses. Pour la femme ; danger de séduction. Spéculations ou risques à éviter. Relations sentimentales compliquées et fatales. Femmes collantes. Vamps.

VÉNUS–ASC. – *B. asp.* : Amabilité et moralité ; bonne santé et harmonie ; disposition aimante. Beauté et attraction.

M. asp. : Disposition légère ou amorale, excès dans les plaisirs et mauvaise influence des amours sur l'organisme.

Intoxications, tumeurs, glandes.

VÉNUS–M.C. – *B. asp.* : Succès par amours et relations. Travaux agréables et faciles, art. Réussite par les femmes ou le mariage. Position lucrative, popularité.

M. asp. : Mauvaise influence des femmes, des amours et du mariage sur le crédit et la carrière. Insuccès dans les arts et dans les finances. Impopularité.

Aspects de MARS

MARS–JUPITER – *B. asp.* : Enthousiasme, franchise, sincérité, droiture. Habileté constructive. Succès en affaires. Attrait pour les sports et la vie en plein air. Parfois hautes dignités militaires. Bonne vitalité, sang riche, activité débordante. Gains industriels. Poste militaire. Idéal d'action. Valeurs productives.

M. asp. : Jugement impulsif, nature tapageuse ; imprudence et conflit. Le sujet est pressé d'arriver à ses fins et emploie dans ce but des méthodes détournées ; tricherie au jeu. Le sujet est bruyant et s'impose de façon agressive. Hypertension artérielle, danger d'apoplexie (en Bélier) ; pléthore sthénique, troubles dans le sang. Grosses dépenses ; excès de risques, actions trop impétueuses, manque de mesure. Excès de tout genre.

MARS–SATURNE – *B. asp.* : Détermination, énergie, action intense et soutenue. Force et habileté exécutive, contrôle de soi. Force de caractère, mais dureté et insensibilité, ce qui rendra le sujet peu populaire. Travail des matières dures et solides. Réalisations des plans. Volonté de vaincre les résistances.

M. asp. : Dureté, égoïsme, brutalité, cruauté, caractère vindicatif, brusque, mauvais. Prédisposition aux accidents et à la mort violente ; disgrâce. Luttes opiniâtres contre l'adversité. Travaux forcés. Activités pénibles.

MARS–URANUS – *B. asp.* : Aptitudes pour inventions pratiques, attrait pour l'électricité, l'aviation, etc ... (comme pour Mars en Verseau) ; caractère impulsif. Progrès mécanique. Initiatives audacieuses. Actions au profit de la collectivité. Évolutions rapides et soudaines.

M. asp. : Caractère excentrique et violent, têtu, rebelle, déterminé à agir en dépit de tout ; révolutionnaire ; accès de rage qui explose, partisan de moyens violents, torture, passion cruelle. Déséquilibre. Pour la femme : danger de séduction par viol. Audace téméraire. Accidents brusques. Danger par l'électricité, par accident d'auto ou d'aviation, par explosion. Conflits avec amis. Inimitiés de groupements organisés. Interventions chirurgicales urgentes.

MARS–NEPTUNE – *B. asp.* : Nature exaltée faisant effort pour mettre idéal à exécution. Sympathies étranges. Occultisme. Attrait pour les voyages par eau et travail en rapport avec la mer, les liquides. Usage du tabac (sauf en signe d'Eau). Attrait pour ce qui est sensationnel. Actions spectaculaires.

M. asp. : Grossièreté et sensualité, dépravation, impulsion. Nature irascible et militante. Extravagance et indulgence pour soi, fanatisme. Le sujet est victime de mauvaises influences qui le poussent au crime ou à des actions hors la loi. Complots anarchistes. Danger par l'eau et par les stupéfiants. Alcoolisme. Suffisance. Dangers par catastrophes collectives, par l'eau et l'huile bouillante, par le pétrole ou l'essence. Guet-apens, sourdes hostilités.

MARS–ASC. – *B. asp.* : Forte santé et activité, habileté, force physique, énergie.

M. asp. : Excès vital, fièvres, danger d'accidents, imprudences, querelles et violences.

MARS–M.C. – *B. asp.* : Profession active, succès par énergie. Militarisme. Ascension rapide.

M. asp. : Insuccès, critiques et discrédit. Le sujet est combattu dans ses ambitions. Essai de réussite par moyens extrémistes ou violents. Luttes et oppositions.

Aspects de JUPITER

JUPITER—SATURNE — *B. asp.* : Le sujet est sérieux, juste et honnête, est conservateur et respectueux des lois, possède un bon jugement financier avec l'habileté de saisir l'occasion. Tournure d'esprit philosophique mais secrétivité. Succès par personnages ou organismes officiels. Récompense des mérites. Bienveillance des pouvoirs administratifs. Stabilité dans l'ordre. Consécration de l'expérience acquise. Appuis de personnes âgées.

M. asp. : Méfiance, indolence, indifférence et hypocrisie. Avarice. Possibilité d'ennuis légaux pour actions malhonnêtes. Malchance ; perte de liberté. Circulation artérielle défectueuse, artério-sclérose. Tracas administratifs. Désordre, injustice, athéisme. Entraves à l'expansion.

JUPITER—URANUS — *B. asp.* : Esprit large s'intéressant aux problèmes sociaux. Disposition sincère et très sociable ; bonne influence des amis. Succès par l'éducation et les spéculations. Principes modernes. Succès par corporations. Expansion subite. Succès par inventions. Abondance de fluide. Occasions inattendues. Vie libre. Idéal démocratique.

M. asp. : Extravagance impulsive, pertes par spéculations, par krach financier, par procès. Pertes d'amis et de réputation. Non-observation des lois et règlements. Principes et opinions excentriques. Changements subits dans les conceptions. Réformes sans sagesse. Idéal révolutionnaire qui tend à bouleverser sans construire. Perturbation d'ordre électrique.

JUPITER—NEPTUNE — *B. asp.* : Mysticisme, inspiration, rêves. Succès par sociétés occultes, haut sacerdoce. Possibilité de

grosse fortune. Expansion facile, succès sans effort. Bonnes affaires par trusts, par compagnies maritimes. Protections confidentielles. On gagne la confiance des masses. Grosse publicité.

M. asp. : Émotions non contrôlées, abus de confiance, hérésie, fraude financière en rapport avec compagnies importantes. Dissipation d'argent provenant de prêts ; incapacité de rembourser les dettes ; scandales financiers. Bluff. Crédit fallacieux. Affaires véreuses. Principes partant de bases fausses.

JUPITER–ASC. – *B. asp.* : Santé florissante, jovialité, bonne humeur.

M. asp. : Pléthore, santé trop riche, vices du sang, brouilles avec protecteurs.

JUPITER–M.C. – *B. asp.* : Succès par protections ; bon crédit. Emplois honorables et lucratifs.

M. asp. : Discrédit par excès ou actions malhonnêtes, procès qui entachent la réputation ; disgrâce, discrédit, accusations ; pertes de position et de fortune.

Aspects de SATURNE

SATURNE–URANUS – *B. asp.* : Concentration sur de vastes problèmes ; aptitudes à faire des plans, à systématiser ; ingéniosité sur le plan pratique, inventions, applications de l'électricité. Travaux de transformations. Possibilité d'occuper un poste important dans une grande administration. Réformes administratives et politiques. Progrès lent mais certain. Travaux de précision au moyen d'appareils. Amitiés stables. Réformes tenant compte de l'expérience acquise.

M. asp. : Le sujet est rebelle, violent, sans scrupules et ennemi de l'ordre établi ; il tend toujours à tout bouleverser. Actions brusques qui exténuent. Maladies chroniques souvent

difficilement curables. Dangers par catastrophes naturelles. Projets que l'on abandonne subitement. Mort d'amis. Conflit entre la routine et le désir de réforme. Situation compromise par l'écroulement d'un système politique.

SATURNE–NEPTUNE – *B. asp.* : Investigations profondes, pénétration de jugement, recherches occultes, mysticisme. Idéal pratique. Imagination constructive. Aptitude à apporter de l'ordre dans le chaos.

M. asp. : Frayeur, peur, terreurs, hallucinations, pressentiments sinistres, manque de confiance. Pertes par déceptions, trahison ou fraude. Psychisme à éviter, surtout médiumnité. Obsession. Tendance au suicide. Danger par l'eau. Souvent ces aspects donnent mauvaise denture, carie des os, désagrégations. Complications fatales. Écueils, obstacles de toutes sortes. Magie noire. Désillusion par idéal perdu. Lutte constante entre le concret et l'abstrait. Fatalisme.

SATURNE–ASC. – *B. asp.* : Résistance physique, économie vitale, longévité. Stabilité et moralité, esprit sérieux et sobre. Progrès lent mais sûr.

M. asp. : Organisme faible, mauvaise vitalité, tendance à souffrir du froid, rhumes, rhumatismes, affections chroniques, chutes. Vie difficile, retards, malchance, ennuis par personnes âgées.

SATURNE–M.C. – *B. asp.* : Succès par ambition tranquille, par persévérance et intégrité. Postes de responsabilité. Bonne réputation, stabilité de l'emploi, estime, protection de personnes âgées et influentes.

M. asp. : Discrédit, disgrâce, chute de position, ruine, malchance, insuccès, retards. Défaveur et ennuis par autorités et personnes âgées.

Aspects d'URANUS

URANUS–NEPTUNE – *B. asp.* : Intuition développée, lecture de pensée, rêves inspirés, pouvoirs occultes, possibilités de haute ascension spirituelle. Pouvoir magnétique curatif. Voyages et explorations. Découvertes sensationnelles. Idéalisme scientifique.

M. asp. : Le sujet subit des influences déceptives ; danger d'égarement mental, d'obsession et même de folie. Défaveur et scandales, réputation entachée, discrédit. Revers et malchance inexplicables. Craintes et incertitudes. Projets utopiques. Fausseté d'amis. Tribulations et mésaventures dérivant du destin collectif.

URANUS–ASC. – *B. asp.* : Originalité ; système nerveux sensitif mais résistant.

M. asp. : Organisme et système nerveux hyper-sensibles ; dérangement nerveux, crises, spasmes, indispositions soudaines. Excentricité, mouvements brusques, instabilité. Revers soudains.

URANUS–M.C. – *B. asp.* : Honneurs publics, élévation subite et inattendue, réussite par occasions. Succès dans les sciences. Crédit par relations d'amis.

M. asp. : Pertes subites d'emploi, insuccès, ennuis subits et inattendus ; amitiés défavorables au crédit. Travaux scientifiques peu profitables.

Aspects de NEPTUNE

NEPTUNE–ASC. – *B. asp.* : Facultés psychiques, imagination et inspiration, élévation spirituelle, mysticisme, génie.

M. asp. : Sujet trop influençable. Rêverie et indolence. Danger de folie ou d'obsession.

NEPTUNE–M.C. – *B. asp.* : Succès par spiritualisme ou par idées élevées, par inspiration ou idées géniales.

M. asp. : Crédit entaché, trahisons, calomnies, scandales par fraude. Succès compromis par fatalités incompréhensibles. Complications.

Aspects de l'ASCENDANT et du M.C.

ASC.–M.C. – *B. asp.* : Le sujet exercera une profession qui répondra à son tempérament ; harmonie entre le sujet et son destin ou son but à atteindre. Ces aspects facilitent la réussite sociale.

M. asp. : Il sera difficile au sujet d'atteindre son but et de réussir, ne sera aidé par aucun courant favorable et devra compter entièrement sur lui-même. Souvent la destinée n'est pas en rapport avec le tempérament et les dispositions du natif.

CHAPITRE IV

LES MAISONS VIDES
LES SIGNES SUR LES CUSPIDES
LES MAITRES DES MAISONS

Lorsque, dans un thème, on trouve des Maisons vides, c'est-à-dire inoccupées par des planètes, on ne doit pas en conclure que le thème ne renseigne rien relativement aux choses du domaine de ces Maisons. Au contraire, on peut faire des déductions intéressantes en tenant compte d'un côté, du signe zodiacal placé sur la cuspide ou pointe de la Maison et, d'autre part, en combinant cette influence avec celle de la planète qui gouverne ce signe, sa position dans le thème par signe et Maison, et les aspects qu'elle reçoit.

Dans les pages qui suivent, l'étudiant trouvera la signification des signes sur les cuspides et aussi la signification des divers maîtres des Maisons selon leur place dans le thème.

Les signes sur les cuspides

Note de l'auteur. — Les significations données ci-après ont uniquement pour but de jeter quelque lueur sur les questions relatives aux Maisons lorsque celles-ci sont inoccupées par des planètes. *J'insiste sur le fait que ces notions peuvent contribuer à la solution du problème mais ne doivent pas être prises à la lettre.* D'ailleurs, ces significations sont fortement modifiées par le maître du signe selon sa nature, sa position et ses aspects.

BÉLIER cusp. I. — Extériorité énergique. Tempérament actif. Courage, initiative, entreprise (voir Bélier au Livre I).

BÉLIER cusp. II. — Finances par entreprise et initiative. Mouvement d'argent rapide. Ambitions d'argent et facilité pour en gagner, mais générosité et dépense.

BÉLIER cusp. III. — Mental actif et ambitieux ; dextérité (parfois dessin). Voyages d'impulsion. Publicité. Frères énergiques.

BÉLIER cusp. IV. — Hérédité forte et énergique. Fin de vie active. Activité au foyer. Dissipation de patrimoine. Père énergique ou autoritaire.

BÉLIER cusp. V. — Affaires sentimentales rapidement conclues. Entreprises et initiatives surtout en matière de spéculation. Progéniture forte et énergique.

BÉLIER cusp. VI. — Maux de tête, fièvres, inflammations. Travaux subalternes mais avec une certaine autorité. Accidents par imprudence.

BÉLIER cusp. VII. — Mariage impulsif et précoce. Partenaire énergique. Querelles, évènements violents en ménage. Ennemis violents ou belliqueux. Associations pour entreprises.

BÉLIER cusp. VIII. — Danger de mort par violence ou imprudence ou par accidents à la tête. Partenaire dépensier.

BÉLIER cusp. IX. — Idées hardies, idéal enthousiaste. Longs

voyages périlleux. Travaux de pionnier.

BÉLIER cusp. X. — Occupation dépendant du courage, d'entreprises et d'initiatives. Le sujet peut devenir un chef, user d'autorité et tient en main son destin. Réussites par luttes, ambition.

BÉLIER cusp. XI. — Amis énergiques et entreprenants. Activité employée pour réalisation des projets ambitieux.

BÉLIER cusp. XII. — Initiatives cachées, activité en secret. Ennemis secrets, actifs et violents. Perte de liberté à cause de violence ou crime. Hospitalisation pour blessures à la tête.

TAUREAU cusp. I.— Extériorité calme ; confère les qualités et dispositions du Taureau (voir Livre I).

TAUREAU cusp. II.— Gestion financière avec possibilité d'accroissement. Banque. Gains par travaux patients et continus ainsi que par l'art, la musique et le chant.

TAUREAU cusp. III.— Voyages rares ou bien dans un but bien défini. Lenteur de conception mais idées bien stables ; bon sens. Entourage gai.

TAUREAU cusp. IV.— Stabilité et confort du home. Gestion de terrains, immeubles, mines. Aisance ultime. Parents aisés. Hérédité solide et calme.

TAUREAU cusp. V.— Plaisir, bonne chère, relations sentimentales stables mais sensuelles. Chance par spéculations. Enfants solides et aimants.

TAUREAU cusp. VI.— Maux de gorge ; maladie par vie sédentaire. Intoxications alimentaires. Emplois subalternes lucratifs ou de confiance ou ayant rapport aux finances.

TAUREAU cusp. VII.— Partenaire calme et ferme mais entêté. Mariage qui profite financièrement. Relations financières. Procès d'argent.

TAUREAU cusp. VIII.— Héritage. Mort naturelle et plutôt douce ou par affection de la gorge, du cou, du sexe. Parfois mort

par étouffement.

TAUREAU cusp. IX.— Idéal fixe, opinions stables, idées simples et bonnes, dévotion quelque peu naïve. Idéal artistique. Parfois intolérance. Longs voyages rares mais lucratifs.

TAUREAU cusp. X.— Emplois de confiance ayant rapport aux finances ou aux arts. Travaux de banque mais aussi ayant rapport aux terrains et à la vie champêtre.

TAUREAU cusp. XI.— Amis stables et bons s'occupant d'art ou de finance. Espoirs simples et naturels mais tenaces et volonté pour réaliser les projets.

TAUREAU cusp. XII.— Ennuis par finances. Ennemis tenaces. Perte de liberté pour questions financières ou affaires de mœurs. Maladies graves de la gorge ou du sexe.

GÉMEAUX cusp. I.— Extériorité alerte et intelligente. Confère les qualités des Gémeaux (voir au Livre I).

GÉMEAUX cusp. II.— Argent gagné par petites transactions ou en suivant plus d'une occupation, par voyages ou écrits. Aide financière par entourage ou parents consanguins.

GÉMEAUX cusp. III.— Intelligence souple et adaptable. Écritures, commerce, voyages, sciences.

GÉMEAUX cusp. IV.— Home instable ; déplacements constants de la résidence jusqu'à fin de vie. Hérédité intelligente, active et souple. Domicile élu auprès des membres de la famille.

GÉMEAUX cusp. V.— Plaisirs intellectuels. Dualité ou flirt dans les relations sentimentales. Éducations et publications. Combinaisons spéculatives donnant petits profits. Stérilité.

GÉMEAUX cusp. VI.— Maladies des poumons ou des nerfs, surmenage mental. Travaux subalternes d'écritures ou de représentation commerciale. Emplois doubles et instables.

GÉMEAUX cusp. VII.— Possibilité de double union ou de mariage de raison. Partenaire intelligent mais changeant. Associations avec frères.

GÉMEAUX cusp. VIII.— Possibilité de mort en voyage ou par affection des nerfs ou des poumons. Petit héritage de parents consanguins ; publications posthumes.

GÉMEAUX cusp. IX. — Liaison entre le mental concret et le mental abstrait. Hautes études. Idéal changeant. Voyages. Souplesse et adaptabilité ou changement en matière d'opinions.

GÉMEAUX cusp. X.— Position instable. Occupation relative aux écrits, aux voyages, au commerce. Dispersion des activités, bricolage, peu de réalisations effectives. Réussite par intelligence et adaptabilité.

GÉMEAUX cusp. XI.— Amis intelligents mais changeants. Projets relatifs aux écrits et voyages. Bonne entente avec frères ou consanguins. Beaucoup de petits projets.

GÉMEAUX cusp. XII.— Maladies mentales, nerveuses et des poumons, inquiétudes et soucis. Ennuis par les frères, les écrits, etc ... Petits voyages menant à l'exil.

CANCER cusp. I. — Extériorité lymphatique et inoffensive, timide. Confère les qualités du Cancer (voir Livre I).

CANCER cusp. II. — Finances par faveur publique, fluctuations. Avantages financiers tardifs ; argent gagné par commodités publiques, alimentation, liquides, boissons, etc ....

CANCER cusp. III. — Petits voyages fréquents dans le pays et pour visiter la famille. Nombreux petits déplacements. Petit commerce de commodités publiques. Imagination, mémoire. Popularité avec l'entourage et parents consanguins.

CANCER cusp. IV. — Vie de famille, mais avenir instable, changements de résidence dans le lieu natal. Hérédité sensible et imaginative.

CANCER cusp. V. — Amours changeantes et fluctuation dans la chance, le jeu et les spéculations. Popularité, nombreuses

relations sentimentales. Fécondité et possibilité de nombreuse progéniture. Enseignement public.

CANCER cusp. VI. — Santé instable, dérangements fonctionnels, surtout de l'estomac. Petits travaux subalternes en contact avec le public, domesticité. Travaux dans les liquides.

CANCER cusp. VII. — Popularité sociale. Partenaire ou conjoint capricieux ou changeant ; cependant possibilité de mariage fructueux et de vie de famille.

CANCER cusp. VIII. — Possibilité de mort publique.

CANCER cusp. IX. — Longs voyages par l'eau. Opinions changeantes et populaires. Imagination, dévotion, philanthropie.

CANCER cusp. X. — Succès et crédit dépendant de l'opinion publique. Occupations changeantes et en contact avec la foule. Position instable et succès tardif. Popularité.

CANCER cusp. XI. — Popularité avec amis ; ceux-ci sont nombreux mais instables. Amitiés féminines. Projets relatifs au home ou à la famille ou de lointain avenir.

CANCER cusp. XII. — Ennuis de famille. Exil ou résidence cachée. Impopularité.

LION cusp. I. — Extériorité imposante, noble et fière. Confère les qualités du Lion (voir Livre I).

LION cusp. II. — Finances par spéculation, succès d'argent par protections. Organisation financière. Bons revenus mais dépenses élevées. Bénéfices par affaires relatives à l'art et aux divertissements.

LION cusp. III. — Esprit de synthèse, vues larges et facultés d'organisation. Éducation. Frères ou consanguins haut placés. Voyages profitables.

LION cusp. IV. — Hérédité solide et morale. Parents nobles ou haut placés. Autorité et organisation au foyer. Fin de vie pleine de succès.

LION cusp. V. — Éducation, entreprises, spéculations, art théâtral. Amours ardentes mais fidèles, relations sentimentales avec personnes dignes.

LION cusp. VI. — Maladies de cœur. Hyperémie et hypertrophie, tension artérielle. Autorité dans l'emploi.

LION cusp. VII. — Partenaire ou conjoint noble et généreux, franc et sincère. Ennemis puissants.

LION cusp. VIII. — Honneurs posthumes. Possibilité de mort, par maladie de cœur. Partenaire généreux.

LION cusp. IX. — Idéal noble ; idées larges et synthétiques. Opinions fixes et sincères. Honneurs à l'étranger. Appuis légaux.

LION cusp. X. — Honneur et crédit. Hauts emplois par protection. Organisation. Autorité. Possibilités de succès par l'art et par l'éducation.

LION cusp. XI. — Amis fidèles, enthousiastes, volontaires mais quelque peu dominateurs. Amitiés puissantes et protections.

LION cusp. XII. — Ennemis puissants, ennuis avec l'autorité ; disgrâce. Danger par grands animaux.

VIERGE cusp. I.— Extériorité intelligente, mobilité faciale, mimique. Confère les qualités de la Vierge (voir Livre I).

VIERGE cusp. II.— Argent gagné par petits travaux, par le commerce de détail ou par procédés ingénieux. Petits gains.

VIERGE cusp. III.— Esprit ingénieux. Analyse, critique, calcul. Voyages pour commerce. Esprit pratique. Amour du détail. Petit commerce, débits en petite quantité.

VIERGE cusp. IV.— Hérédité pratique et intelligente. Conditions ultimes humbles ou subalternes. Lucidité d'esprit dans vieillesse, mais condition maladive.

VIERGE cusp. V.— Plaisirs intellectuels pratiques. Chasteté. Relations sentimentales avec personnes de rang inférieur. Enseignement scientifique. Recherche de combinaisons.

VIERGE cusp. VI.— Maladie des intestins et des nerfs. Travaux subalternes, chimie, pharmacie, médecine, hygiène.

VIERGE cusp. VII.— Mariage d'intérêt ou de raison. Association avec subordonné ; partenaire de condition humble mais intelligent et travailleur. Discussions. Conjoint maladif.

VIERGE cusp. VIII.— Mort naturelle et lucide ; petit héritage d'oncle ou tante ; discussions relatives à legs ou succession.

VIERGE cusp. IX.— Idéal pratique et dévouement. Hautes sciences mathématiques ; chimie, médecine ou mécanique.

VIERGE cusp. X.— Occupation subalterne ou carrière dans la médecine, la chimie, la mécanique. Le sujet sera au service ou satellite d'une personnalité plus marquante. Commerce de détail.

VIERGE cusp. XI.— Amis intelligents et pratiques. Amitiés avec personnes de condition inférieure.

VIERGE cusp. XII.— Travaux obscurs et isolés de recherche et de minutie dans les détails. Dévouement secret. Maladie secrète. Isolement pour cause de maladie.

BALANCE cusp. I. — Extériorité paisible et raffinée. Tempérament artistique et savant à la fois. Confère les qualités de la Balance (voir Livre I). Culture.

BALANCE cusp. II. — Finances par association ou mariage. Équilibre financier et aisance. Possibilités de gains par l'art.

BALANCE cusp. III. — Facultés mentales de comparaison ; intelligence raffinée. Bonnes relations en voyage ; paix avec entourage.

BALANCE cusp. IV. — Luxe et confort au foyer. Réceptions mondaines. Le mariage assure la bonne fin de l'existence. La paix chez soi. Hérédité cultivée.

BALANCE cusp. V. — Relations sentimentales raffinées et dans un but d'union. Enfants cultivés. Exhibitions d'art.

BALANCE cusp. VI. — Diathèse rénale. Petits emplois agréables.

BALANCE cusp. VII. — Vie sociale et mondaine, mariage, associations, affaires légales.

BALANCE cusp. VIII. — Héritage du conjoint ou associé, mort paisible.

BALANCE cusp. IX. — Idéal artistique et de justice, facultés oratoires.

BALANCE cusp. X. — Succès social par l'art, le mariage ou les associations. Carrière brillante et vie mondaine. Succès facile. Parfois carrière relative aux choses de la justice.

BALANCE cusp. XI. — Amis artistes ou cultivés et associations ou unions qui réalisent les espoirs. Relations mondaines.

BALANCE cusp. XII. — Ennuis légaux ou désillusions dans le mariage. Paix dans l'isolement. Peu d'ennemis. Union cachée ; sympathies secrètes.

SCORPION cusp. I.— Extériorité magnétique. Fermeté, dignité, amour-propre. Confère les qualités du Scorpion (voir Livre I).

SCORPION cusp. II.— Argent acquis par héritage, par apport des autres, par des circonstances relatives à la mort ainsi que par des travaux de recherches scientifiques ou occultes.

SCORPION cusp. III.— Curiosité, esprit de recherche ; criticisme, réforme ; occultisme expérimental ; solution des mystères. Voyages dangereux. Désaccord avec famille et proches.

SCORPION cusp. IV.— Héritage de propriétés. Mort tardive, mais fin critique et dangereuse. Hérédité passionnelle. Jalousies et disputes au foyer.

SCORPION cusp. V.— Amours passionnelles. Fécondité. Entreprises dangereuses. Jalousies et querelles en amour. Possibilité de mort d'enfant ou de deuil de cœur.

SCORPION cusp. VI.— Maladies génito-urinaires ; hémorroïdes ; affections du nez. Maladies gangréneuses et possibilités

d'opérations. Emplois subalternes dangereux, parfois médecin. Serviteurs violents et vindicatifs.

SCORPION cusp. VII.— Conjoint ou associé passionné et puissant. Union passionnelle. Jalousie en ménage. Ennemis dangereux pour la vie. Possibilité de mort du conjoint.

SCORPION cusp. VIII.— Héritages. Possibilités de mort violente (juger d'après la position et les aspects de Mars).

SCORPION cusp. IX.— Longs voyages par mer. Occultisme, psychisme, métaphysique et métapsychie.

SCORPION cusp. X.— Carrière scientifique ou médicale ou emploi dangereux. Vie de luttes. Affaires de mœurs. Surveillances. Passions de carrière. Extrémisme.

SCORPION cusp. XI.— Amis passionnés et critiques. Disputes avec amis. Projets extrémistes. Amitiés dangereuses.

SCORPION cusp. XII.— Passions secrètes, abus de soi ; possibilité de maladies vénériennes. Recherche des mystères, occultisme. Ennemis secrets dangereux. Police, espionnage ou encore crime si Mars est fortement affligé et en aspect aux significateurs de caractère.

SAGITTAIRE cusp. I.— Extériorité athlétique, joviale et franche. Confère les qualités du Sagittaire (voir Livre I).

SAGITTAIRE cusp. II.— Finance par la chance et le risque, par l'exercice d'une fonction libérale, loi, religion, philosophie ou commerce de gros ou d'exportation, par l'exploitation d'un don de prophétie, par des conférences. Succès financiers à l'étranger.

SAGITTAIRE cusp. III.— Liaison entre intellect concret et intellect abstrait. Études philosophiques. Écritures relatives à choses élevées ou savantes. Esprit aventureux, idées indépendantes. Relations avec étrangers.

SAGITTAIRE cusp. IV.— Fin de vie aventureuse ou à l'étranger.

Établissement du home à l'étranger. Fin de vie durant voyage. Hérédité philosophique, religieuse ou morale. Parents aisés.

SAGITTAIRE cusp. V.— Relations sentimentales aventureuses. Spéculations, jeux de hasard, goût du risque. Éducation de choses légales ou religieuses. Enfants à l'étranger.

SAGITTAIRE cusp. VI.— Diathèse arthritique, goutte. Troubles de la circulation. Attrait pour les chevaux.

SAGITTAIRE cusp. VII.— Mariage à l'étranger ou avec étrangère. Associations lointaines. Union légale. Partenaire ou conjoint libéral. Protections. Mariage avantageux. Parfois procès.

SAGITTAIRE cusp. VIII.— Mort loin du pays ou durant voyage ; belle mort. Procès d'héritage. Partenaire fortuné.

SAGITTAIRE cusp. IX.— Idéalisme, religion, loi, science, professorat. Longs voyages (juger selon la position de Jupiter).

SAGITTAIRE cusp. X.— Carrière libérale ou commerce de gros. Vie d'aventures et de voyages, de risques. Vie libre.

SAGITTAIRE cusp. XI.— Hautes protections ; amis puissants ou savants. Relations à l'étranger. Amis sportifs. Projets enthousiastes relatifs à des voyages et aventures.

SAGITTAIRE cusp. XII.— Ennuis et embûches à l'étranger. Condamnation par procès. Fuite à l'étranger pour se libérer ou se cacher. Réclusion volontaire. Hautes études religieuses ou philosophiques entreprises dans l'isolement.

CAPRICORNE cusp. I. — Extériorité sérieuse mais sombre et distante. Confère les qualités de Saturne et du Capricorne (voir Livre I).

CAPRICORNE cusp. II. — Finances par persévérance, économie et gestion sage et prudente. Accumulation lente. Succès financier par mérites.

CAPRICORNE cusp. III. — Mental patient, ordonné, méthodique et systématique. Concentration de pensée. Le sujet est peu communicatif. Déplacements rares mais importants.

CAPRICORNE cusp. IV. — Fin de vie retirée et isolée après avoir atteint ambitions tardivement. Propriétés foncières, terrains, maisons, mines. Hérédité sérieuse et sévère.

CAPRICORNE cusp. V. — Autorité et estime par l'éducation. Placements prudents. Plaisirs ordonnés. Jeux de patience. Relations sentimentales rares mais sérieuses et de longue durée.

CAPRICORNE cusp. VI. — Rhumatismes, froids, fractures, maladies longues et chroniques. Travaux laborieux.

CAPRICORNE cusp. VII. — Mariage sérieux ou pénible. Partenaire âgé, sérieux ou froid. Peu de popularité ou de vie sociale ; le mariage ne favorise pas les relations mondaines. Ennemis parmi personnes âgées ainsi que dans la politique.

CAPRICORNE cusp. VIII. — Chances de longévité à moins d'accident par chute ou écrasement. Héritage de personnes âgées. Partenaire économe ou pauvre.

CAPRICORNE cusp. IX. — Idéal et religion selon lignes bien établies, orthodoxie. Foi, respect du culte, dévotion étroite. Esprit de justice. Sciences concrètes.

CAPRICORNE cusp. X. — Position honorifique, emplois de responsabilité. Ascension lente mais sûre ; réussite par persévérance et intégrité. Honneur et devoir. Souvent carrière politique.

CAPRICORNE cusp. XI. — Amitiés sérieuses parmi personnes âgées, ayant de l'expérience et souvent haut placées. Ambitions dans les projets de carrière.

CAPRICORNE cusp. XII. — Chagrins profonds, mélancolie. Déceptions de carrière, disgrâce, confinement. Chute de position par ennemis cachés.

VERSEAU cusp. I. — Extériorité sympathique et franche, mais originale. Confère les qualités du Verseau (voir Livre I).

VERSEAU cusp. II. — Gains et pertes subites. Finances par relations d'amitié et par coopération.

VERSEAU cusp. III. — Mental original, idées progressives et avancées. Intuition et ingéniosité. Possibilité de voyages par air. Tribulations, départs subits. Amitiés avec entourage, voisins, famille.

VERSEAU cusp. IV. — Départ soudain du home ou séparation brusque avec parents. Conditions originales de vie au foyer, bouleversement. Hérédité originale.

VERSEAU cusp. V. — Plaisirs de l'esprit, surtout sciences progressives. Relations idéales et amitiés sincères, mais quelque peu originales et romanesques. Risques dans spéculations. Enseignement de choses scientifiques modernes ou de choses inédites.

VERSEAU cusp. VI. — Mauvaise circulation, varices, palpitations du cœur, chevilles tordues, maladies nerveuses. Cures par l'électricité. Emplois libres.

VERSEAU cusp. VII. — Mariage idéal rapidement conclu. Conventions amicales. Associations avec amis. Possibilités de brusques séparations. Conjoint intellectuel mais original et indépendant.

VERSEAU cusp. VIII. — Héritages inattendus ; dons et legs de sympathie. Possibilité de mort subite.

VERSEAU cusp. IX. — Idéal de liberté, de coopération, de fraternité, d'altruisme. Études scientifiques, inventions. Idées philosophiques progressives, attrait pour grands problèmes sociaux. Intuition. Possibilité de longs voyages par air.

VERSEAU cusp. X. — Poste dans importante administration ou corporation ou société coopérative. Succès par relations d'amis. Réforme et progrès. Succès par inventions ou par idées géniales.

VERSEAU cusp. XI. — Amis sincères, humains, cultivés et sympathiques mais originaux. Projets de réforme.

VERSEAU cusp. XII. — Ennuis par amis, par leur trahison. « Tuiles » et malheurs subits, imprévus et inattendus. Occultisme. Philanthropie et dévouement secret. Inventions cachées qui restent sans profit.

POISSONS cusp. I. — Extériorité bienveillante mais impressionnable. Confère les qualités des Poissons (voir Livre I).

POISSONS cusp. II. — Argent gagné par appuis secrets ou par moyen facile, par les liquides. Possibilités de duperie. Abondance et générosité.

POISSONS cusp. III. — Imagination, inspiration ; vacillation et changement d'idées. Commerce de liquides. Voyages par eau. Psychisme.

POISSONS cusp. IV. — Hérédité impressionnable et sensitive. Avenir incertain et chaotique. Conditions instables et étranges au foyer. Parfois parents alcooliques ou s'occupant de liquides. Hospitalité. Possibilité de secret de famille ou mystère concernant naissance.

POISSONS cusp. V. — Amours cachées et instables, très sentimentales. Fécondité et chances de nombreuse progéniture. Tristesse de cœur.

POISSONS cusp. VI. — Maladies contractées par les pieds (pouvant affecter les intestins et les bronches). Intoxications, vices du sang. Emplois subalternes obscurs et peu profitables (à moins que dans la gastronomie, l'hôtellerie, le commerce de boissons). Ennuis dans l'occupation.

POISSONS cusp. VII. — Partenaire, conjoint ou associé bienveillant mais mou, indécis et impressionnable ou adonné à la boisson. Mariage instable, tromperie et ennuis. Possibilité de double union ou de plus d'un mariage.

POISSONS cusp. VIII. — Possibilité de mort étrange ou par noyade ou suicide ou encore par machination d'ennemis secrets. Ennuis à cause d'héritages. Partenaire généreux mais inhabile à gérer ses finances.

POISSONS cusp. IX. — Psychisme, médiumnité, inspiration et parfois un certain génie. Idéal nébuleux. Grands voyages par mer. Ennuis légaux ou à cause d'opinions.

POISSONS cusp. X. — Carrière étrange et chaotique. Trahisons, disgrâce, bluff. Occupations secrètes ou en rapport avec les liquides, hôpitaux ou prisons. Intrigues. Réalisations peu communes. Ennuis professionnels ; risques de scandale.

POISSONS cusp. XI. — Amis instables et étranges. Projets nébuleux. Trahisons d'amis.

POISSONS cusp. XII. — Fatalités bizarres, épreuves, chagrins, soucis. Hospitalisation. Médiumnité et occultisme. Exil (juger selon la position et les aspects de Neptune).

Les Maîtres des Maisons dans les Maisons

Note de l'auteur. — Les mêmes restrictions relatives à l'influence des signes sur les cuspides s'appliquent à celles des maîtres des Maisons. Ici non plus les indications ci-après ne peuvent être prises à la lettre, car elles sont modifiées par la nature du signe sur la cuspide de la Maison et la nature de son gouverneur, par sa situation par signe et les aspects qu'il reçoit. Encore une fois, les notions qui vont suivre ne servent qu'à jeter une lueur sur la solution d'une question particulière, mais à elles seules ne peuvent la résoudre.

MAITRE de 1 en I. — Forte personnalité. Accroissement et culture personnelle. Le sujet est imbu de lui-même et un peu égoïste. Il gouverne ou prend en main les rênes de sa propre personnalité, ce qui promet le succès.

MAITRE de 1 en II. — Gains, succès et richesses par la propre industrie du sujet. Gestion financière, ambitions d'argent.

MAITRE de 1 en III. — Sujet attiré vers l'étude, les voyages, les relations de famille, les écrits.

MAITRE de 1 en IV. — Désirs de biens immobiliers, intérêt pour le home, le pays ou lieu natal, la vie au foyer.

MAITRE de 1 en V. — Attraction vers les plaisirs, éducation, progéniture ainsi que vers le risque et la spéculation.

MAITRE de 1 en VI. — Prédisposition aux maladies. Emplois subalternes.

MAITRE de 1 en VII. — Sujet attiré vers les unions et associations. Sociabilité. Inimitiés et obstacles à surmonter.

MAITRE de 1 en VIII. — Le sujet sera cause de sa propre mort. Si affligé : vie écourtée.

MAITRE de 1 en IX. — Attrait pour grands voyages et pour études supérieures.

MAITRE de 1 en X. — Succès dus aux efforts personnels et à l'ambition du sujet, qui sera un self-made man.

MAITRE de 1 en XI. — Le sujet tend à former des relations d'amitié et fait de multiples projets.

MAITRE de 1 en XII. — Entraves dans l'épanouissement de la personnalité. Manque d'opportunités. Épreuves. Perte de liberté. Occultisme. Dévouement.

MAITRE de 2 en I. — Vie sujette aux préoccupations financières.

MAITRE de 2 en II. — Succès financiers (si bien aspecté).

MAITRE de 2 en III. — Succès financier par occupation intellectuelle, par le commerce, les voyages. Bénéfices résultant de relations de famille.

MAITRE de 2 en IV. — Influence des questions financières sur les conditions de vie au foyer et aussi en fin de vie.

MAITRE de 2 en V. — Spéculations financières, placements, risques d'argent. Finances engagées dans publications ou entreprises de divertissement ou d'éducation. Dépenses en amours et plaisirs.

MAITRE de 2 en VI. — Argent dépensé pour des questions de santé. Gains financiers par occupations subalternes.

MAITRE de 2 en VII. — Fortune influencée par le mariage, par les associations. Possibilités de litiges ou procès.

MAITRE de 2 en VIII. — Possibilités d'héritage, de dons ou d'apport financier par le conjoint ou associé.

MAITRE de 2 en IX. — Rapports financiers à l'étranger ou par le commerce avec l'étranger. Gains par l'exercice d'une fonction libérale, scientifique, philosophique ou religieuse. Possibilités de procès relatifs aux finances.

MAITRE de 2 en X. — Fortune dépendant du travail ou de la profession.

MAITRE de 2 en XI. — Finances dépendant de relations, de l'influence des amis ou servant à réaliser les projets.

MAITRE de 2 en XII. — Soucis d'argent ; finances dépendant d'occupations secrètes ou obscures ; appuis financiers confidentiels.

MAITRE de 3 en I. — Tendance aux voyages et à l'activité mentale

MAITRE de 3 en II. — Mentalité apte à la gestion financière. Voyages d'affaires ; influence de la famille dans les questions d'argent.

MAITRE de 3 en III. — Étude, écrits, voyages.

MAITRE de 3 en IV. — Esprit orienté vers le foyer, le lieu natal, l'accroissement de biens immobiliers. Voyages et activités

dans le pays de naissance.

MAITRE de 3 en V. — Attrait pour l'éducation, les publications, les plaisirs et divertissements, voyages et excursions. Combinaisons boursières. Liaisons au cours de voyage.

MAITRE de 3 en VI. — Déplacements défavorables à la santé. Affections mentales. Aptitudes mises à profit dans petits travaux.

MAITRE de 3 en VII. — Relations importantes au cours d'un voyage pouvant mener à un mariage ou association avec une personne n'habitant pas le lieu de résidence du sujet.

MAITRE de 3 en VIII. — Voyages dangereux pour la vie. Déplacements à cause de décès. Mort de parent consanguin.

MAITRE de 3 en IX. — Attrait pour longs voyages à l'étranger afin de s'instruire. Hautes études. Proches parents résidant en pays étranger.

MAITRE de 3 en X. — Voyages pour la profession ou dans le but d'améliorer sa situation. Évènements en voyage ayant répercussion sur la position sociale, le crédit, l'occupation. Réussite par les capacités mentales.

MAITRE de 3 en XI. — Nouvelles relations d'amitié en voyage.

MAITRE de 3 en XII. — Ennuis en voyage, tribulations, embûches. Ennuis causés par parents consanguins et par les écrits. Danger de dérangement mental.

MAITRE de 4 en I. — Forte influence de l'hérédité et des parents sur les dispositions et la vie du sujet. Propriétés immobilières.

MAITRE de 4 en II. — Fortune dépendant de l'intervention des parents, d'héritage et de gestion de propriétés, immeubles, terrains, fermages, agriculture, mines. Conditions aisées en fin de vie.

MAITRE de 4 en III. — Éloignement du domicile ou déplacement

de celui-ci ; résidence dans une autre ville que celle de naissance. Fin de vie en voyage ou hors du lieu natal.

MAITRE de 4 en IV. — Fixation du home ; vie de famille, propriétés. Vie sédentaire. Résidence fixe dans lieu natal. Cohabitation avec les parents. Fin de vie chez soi.

MAITRE de 4 en V. — Les biens immobiliers sont cédés aux enfants. Si affligé : le patrimoine est dissipé en plaisirs. Fin de vie passée gaîment.

MAITRE de 4 en VI. — Conditions de vie au foyer influencées par la maladie. Hérédité maladive ou maladies de vieillesse. Parents malades.

MAITRE de 4 en VII. — Accroissement de biens immobiliers après mariage, apportés par conjoint ou associé. Mariage influencé par les parents.

MAITRE de 4 en VIII. — Propriétés par héritage. Si affligé : le patrimoine sera dissipé par le conjoint.

MAITRE de 4 en IX. — Établissement du home en pays étranger ou fin de vie loin du lieu natal. Parents s'occupent de haut négoce ou de questions légales ou scientifiques. Hérédité savante.

MAITRE de 4 en X. — Position sociale assurée par les parents. Honneur et crédit par la famille. Tendance à suivre la profession du père. Occupation qui implique la possession d'immeubles ou de terrains. Succès tardifs.

MAITRE de 4 en XI. — Hospitalité de la part d'amis. Fin de vie dans l'entourage d'amis.

MAITRE de 4 en XII. — Soucis domestiques ou par les parents ; résidence dans l'isolement ; demeure cachée. Si très bien aspectée : fermage, propriétés, direction d'établissements de bienfaisance, asiles, etc ...

MAITRE de 5 en I. — Vie influencée par les plaisirs, les relations sentimentales, les enfants, les spéculations, l'éducation.

MAITRE de 5 en II. — Influence des relations sentimentales, des plaisirs et des enfants sur les finances. Spéculations. Amours intéressées, relations lucratives.

MAITRE de 5 en III. — Les enfants reçoivent une bonne éducation. Voyages de plaisir ou d'éducation, à l'occasion d'enfants ou pour des valeurs à recueillir. Relations sentimentales au cours de voyages.

MAITRE de 5 en IV. — Les enfants se plaisent au foyer et jouissent du patrimoine. Influence de la vie sentimentale sur la vie au foyer. Plaisirs ou amours tardifs.

MAITRE de 5 en V. — Plaisirs, amours, éducation, spéculations.

MAITRE de 5 en VI. — Enfants maladifs ; relations sentimentales avec personnes malades ou aussi de condition inférieure. Santé altérée par excès dans les plaisirs.

MAITRE de 5 en VII. — Mariage d'inclinaison ou tendance de relations sentimentales d'aboutir à une union. Affligé : procès à la suite de dissipations ou de spéculations ; brouilles avec enfants ou à leur sujet.

MAITRE de 5 en VIII. — Deuils de cœur, perte d'enfant ou de personne aimée. Mort à la suite d'excès dans les plaisirs et les amours.

MAITRE de 5 en IX. — Liaisons sentimentales au cours de longs voyages ou à l'étranger. Les enfants s'expatrieront et recevront une haute éducation. Amours avec personne de nationalité étrangère. Relations sentimentales idéales.

MAITRE de 5 en X. — Le succès et le crédit sont influencés par des questions de spéculations, de même que par les relations amoureuses, par des entreprises relatives aux divertissements, par l'éducation. Crédit social par les enfants.

MAITRE de 5 en XI. — Coopération entre le sujet et ses enfants qui lui procurent de nouvelles relations et aident à réaliser ses espoirs. Relations sentimentales sur une base plutôt amicale. Espérances sentimentales. Popularité.

MAITRE de 5 en XII. — Liaisons secrètes et maladies résultant d'une vie déréglée. Désillusions et chagrins sentimentaux. Ennuis par enfants ; ils sont menacés de maladie et de confinement. Éducation dans pensionnat ou internat.

MAITRE de 6 en I. — Vie du sujet influencée par des questions de santé. Occupations subalternes.

MAITRE de 6 en II. — Répercussion de l'état de santé sur la fortune. Affligé : les subordonnés porteront préjudice financier.

MAITRE de 6 en III. — Maladies par surmenage, surtout mental. Fatigue occasionnée par travail cérébral et par voyages ou déplacements. Maladie de parents consanguins. Travail subalterne nécessitant déplacements continuels ou travaux d'écriture.

MAITRE de 6 en IV. — L'état de santé influence les conditions de vie au foyer. Maladies au déclin de la vie. Petits travaux à domicile. Domesticité.

MAITRE de 6 en V. — Santé influencée par vie de plaisirs.

MAITRE de 6 en VI. — Maladies. Emplois subalternes. Occupation dans infirmerie.

MAITRE de 6 en VII. — L'état de santé influence la vie en ménage et le mariage interdira au sujet une vie trop mondaine.

MAITRE de 6 en VIII. — Maladie mortelle.

MAITRE de 6 en IX. — Maladies contractées au cours de longs voyages ou en pays étranger. Voyage pour cause de santé.

MAITRE de 6 en X. — Influence de l'état de santé sur le succès du natif dans sa profession ; il doit éviter l'excès de travail. Occupations subalternes.

MAITRE de 6 en XI. — État de santé tributaire de la réalisation ou de l'échec des projets ou espoirs du sujet ou vice-versa.

MAITRE de 6 en XII. — Santé altérée par soucis ; maladies qui

s'aggravent et nécessitent hospitalisation ou cure dans un endroit isolé. Ennuis par la profession et les subordonnés.

MAITRE de 7 en I.— Vie sociale influencée par le mariage, les associations. Inimitiés.

MAITRE de 7 en II.— Mariage d'argent ou ayant répercussion sur la fortune. Procès ou différends à cause de finances.

MAITRE de 7 en III.— Mariage hors du lieu de résidence, partenaire intelligent. Querelles et procès en voyage ou avec parents consanguins et voisins.

MAITRE de 7 en IV.— Union tardive. Accroissement de biens immobiliers après mariage. Affligé : disputes au foyer, attaques contre le domicile.

MAITRE de 7 en V.— Mariage d'inclinaison, union fructueuse. Vie sociale ou de plaisirs. Vie en ménage influencée par les enfants.

MAITRE de 7 en VI.— Conjoint ou associé maladif ou de condition inférieure. Mariage influencé par la maladie. Querelles avec subordonnés.

MAITRE de 7 en VII.— Mariage, associations, vie sociale, succès (selon nature et aspects).

MAITRE de 7 en VIII.— Mort du conjoint. Héritage, pension ou dons du conjoint ou associé. Vie menacée par les ennemis (si affligé).

MAITRE de 7 en IX.— Mariage à l'étranger ou avec personne résidant à l'étranger. Conjoint cultivé. Si affligé : inimitiés et procès en pays étranger.

MAITRE de 7 en X.— Le mariage ou les associations influencent la profession, le succès ou le crédit. Vie sociale. Si affligé : des procès et inimitiés menacent la réussite sociale.

MAITRE de 7 en XI.— Le conjoint ou associé se recrutera parmi les amis. Bonne entente avec le conjoint ou associé. Forma-

tion de nouvelles relations par mariage. L'union ou l'association réalise les désirs et projets.

MAITRE de 7 en XII. — Mariage ou association secrète. Ennuis ou chagrins par mariage. Maladie du conjoint. Ennemis dangereux. Procès et emprisonnement.

MAITRE de 8 en I. — Danger de vie écourtée (si affligé).

MAITRE de 8 en II. — Héritage fructueux.

MAITRE de 8 en III. — Mort en voyage. Circonstances de décès qui influencent la famille et nécessitent déplacements.

MAITRE de 8 en IV. — Mort tardive et en son domicile. Héritage de propriétés.

MAITRE de 8 en V. — Mort à la suite d'excès ou durant des réjouissances ou divertissements.

MAITRE de 8 en VI. — Mort à la suite de maladie ou par accident de travail.

MAITRE de 8 en VII. — Héritage du conjoint. Mort causée par les ennemis ou par condamnation (exécution).

MAITRE de 8 en VIII. — Possibilité de mort ayant un certain retentissement.

MAITRE de 8 en IX. — Mort loin de son pays ou au cours de long voyage. Héritage de parents lointains ou de parents par alliance.

MAITRE de 8 en X. — Mort dans l'exercice de ses fonctions et qui provoquera un certain retentissement.

MAITRE de 8 en XI. — Décès survenant chez des amis ; dons ou legs venant d'amis.

MAITRE de 8 en XII. — Mort obscure ou pénible à l'hôpital ou dans un endroit isolé. Si très affligé : danger de mort par ennemis secrets (assassinat).

MAITRE de 9 en I.— Tendances philosophiques ou idéalistes, conceptions supérieures, goût des longs voyages.

MAITRE de 9 en II.— Voyages à l'étranger à la recherche de la fortune. Haut commerce lucratif ou avantages financiers dans la pratique des sciences.

MAITRE de 9 en III.— Longs voyages afin de s'instruire. Mission. Liaison entre les concepts concrets et l'idéal.

MAITRE de 9 en IV.— Longs voyages en fin de vie ou retour au foyer et dans la patrie après de longs voyages. Sagesse ultime.

MAITRE de 9 en V.— Longs voyages éducatifs et de plaisir. Philosophie épicurienne.

MAITRE de 9 en VI.— Long voyage ou départ à l'étranger pour cause de santé. Idéal de dévouement et de service. Maladie contractée à l'étranger.

MAITRE de 9 en VII.— Voyage ayant pour but de conclure unions ou associations. Si affligé : inimitiés et démêlés avec la loi.

MAITRE de 9 en VIII.— Longs voyages assez périlleux entrepris pour récolter héritage. Danger de mort en voyage. Attrait pour les questions philosophiques concernant la mort et la vie posthume.

MAITRE de 9 en IX.— Philosophie, loi, sciences, religion, longs voyages, etc ... (juger selon nature signe et aspects).

MAITRE de 9 en X.— Carrière libérale. Succès promis par hautes études et par l'expérience des voyages à l'étranger.

MAITRE de 9 en XI.— Les idées philosophiques et les hautes études de même que l'expérience des voyages permettent de faire de nombreuses relations d'amitié et de réaliser les espoirs.

MAITRE de 9 en XII.— Départ au loin pour s'exiler. Hautes études entreprises dans l'isolement. Réclusion, mortification et

sacrifice volontaire pour l'idéal. Danger d'emprisonnement ou d'hospitalisation au cours de long voyage à l'étranger. Les opinions amèneront des ennuis et inimitiés secrètes et même des démêlés avec la loi ; emprisonnement par condamnation légale.

MAITRE de 10 en I. — Réussite par protections.

MAITRE de 10 en II. — Profession lucrative ; le succès et le crédit du sujet sont influencés par des questions financières.

MAITRE de 10 en III. — Occupations commerciales ou profession ayant rapport aux écrits, aux petits voyages, etc ..., aux travaux intellectuels.

MAITRE de 10 en IV. — Occupation à domicile. Réussite tardive. Profession influencée par les parents ; tendance à suivre la profession du père.

MAITRE de 10 en V. — Succès professionnels par l'éducation, les spéculations, les divertissements, théâtre, etc ... Entreprises.

MAITRE de 10 en VI. — Occupations subalternes ou en rapport avec traitement des maladies, services sanitaires, hygiène, etc.. Carrière influencée par questions de santé.

MAITRE de 10 en VII. — Succès social par mariage ou associations. Affligé : discrédit par procès ; ennemis dans la profession ou répercussion de la vie en ménage sur la réputation.

MAITRE de 10 en VIII. — Gloire posthume ; occupation en rapport avec des questions de décès, de funérailles, de successions.

MAITRE de 10 en IX. — Profession libérale ou situation à l'étranger ; missions importantes. Réputation d'homme savant. Poste honorifique dans le monde de la justice ou de l'Église ou dans les milieux hautement intellectuels. Les exigences de la profession forcent le sujet à s'expatrier ou à faire de longs voyages.

MAITRE de 10 en X. — Réussite sociale, crédit, honneurs, succès (juger selon la nature, le signe et les aspects reçus).

MAITRE de 10 en XI. — Succès par relations. Occupation relative à formation de projets ou au service de sociétés coopératives. Le sujet sera populaire dans sa profession.

MAITRE de 10 en XII. — Occupation obscure, secrète ou tranquille et isolée. Affligée : ennuis par la profession, désillusion, disgrâce, exil.

MAITRE de 11 en I. — Vie influencée par les relations d'amitié. Disposition pleine d'espoir, tendance aux projets.

MAITRE de 11 en II. — Projets et espoirs relatifs aux finances. Influence des amis sur la fortune (amis riches).

MAITRE de 11 en III. — Amis intellectuels ou rencontre d'amis en voyage.

MAITRE de 11 en IV. — Soutien d'amis dans les vieux jours ; réalisation tardive des espoirs ; projets à longue échéance. Hospitalité.

MAITRE de 11 en V. — Amitiés nouées dans lieu de plaisir ou à cause d'enfants. Amis artistes. Les amitiés peuvent devenir sentimentales. Les amis influencent les plaisirs et les spéculations.

MAITRE de 11 en VI. — Espoirs et projets entravés par la maladie. Amitiés parmi personnes malades ou subalternes.

MAITRE de 11 en VII. — Espoirs et projets concernant union, association ou mariage. Mariage avec personne amie.

MAITRE de 11 en VIII. — Projets et espoirs entravés par la mort ou espoir d'héritage. Mort d'amis.

MAITRE de 11 en IX. — Amis cultivés et savants dont certains peuvent être soit des étrangers, soit établis en pays étranger. Appuis légaux. Projets de voyage.

MAITRE de 11 en X. — Les amis occupent de bonnes situations et aident le sujet à réussir. Espoirs et projets relatifs à la profession. Ambition et chance de réussite.

MAITRE de 11 en XI. — Amitiés, relations, espoirs (juger selon nature, signe et aspects).

MAITRE de 11 en XII. — Les amis deviennent des ennemis secrets. Trahison d'amis. Espoirs déçus. En bon aspect et si le maître est bénéfique : amitiés ou sympathies secrètes.

MAITRE de 12 en I. — Fatalités qui amèneront ennuis dans la vie du sujet. Tendance à l'isolement et à la mélancolie.

MAITRE de 12 en II. — Danger d'être dupé ou volé, ennuis par l'argent.

MAITRE de 12 en III. — Influence des ennuis sur le mental ; obsessions. Mésaventures en voyage. Traîtrise de la famille.

MAITRE de 12 en IV. — Ennuis au foyer. Réclusion à domicile. Possibilités de cambriolage du domicile.

MAITRE de 12 en V. — Amours fatales donnant chagrins et ennuis ; irrégularités dans les relations. Jalousie secrète causée par une liaison. Possibilité de rapt ou crime contre les enfants.

MAITRE de 12 en VI. — Maladies nécessitant hospitalisation ; mauvais soins en cas de maladie. Ennemis secrets parmi subordonnés et ennuis à leur sujet. Travaux obscurs ou peu honorables.

MAITRE de 12 en VII. — Chagrins et fatalités domestiques, malheur frappant le conjoint ou l'associé ; associations et mariage malheureux. Violence d'ennemis secrets, ceux-ci jetant bas le masque.

MAITRE de 12 en VIII. — Ennuis et chagrins par décès. Inimitiés secrètes à cause d'héritage. Complot et attentat. Spiritisme. Magie noire. Possibilités de suicide, de mort étrange.

MAITRE de 12 en IX. — Danger d'emprisonnement ou de séjour à l'hôpital à l'étranger. Complots illégaux et anti-

religieux ; ennuis à cause d'opinions. Participations à société secrète ou secte. Grave maladie contractée loin du pays. Longs voyages à déconseiller.

MAITRE de 12 en X. — Les ennemis secrets nuiront à la réputation et au succès. Réussite par expédients. Ennuis et obstacles dans la profession. Manœuvres insidieuses.

MAITRE de 12 en XI. — Faux amis ; trahisons. Chagrins par espoirs déçus.

MAITRE de 12 en XII. — Épreuves, fatalités, chagrins, inimitiés secrètes, travaux cachés, perte de liberté, exil, etc... (juger selon la nature, le signe et les aspects).

Les aspects entre les maîtres des Maisons

Un autre moyen d'investigation consiste à juger certaines questions d'après les aspects bons ou mauvais que forment entre eux les maîtres des Maisons. Les significations données ci-dessus peuvent y être appliquées dans une certaine mesure.

Exemples :

1. Le maître de X se trouvant en trigone au maître de IV peut signifier : harmonie ou bonne entente entre le père et la mère ou encore : que l'exercice de la profession ou le crédit avantage la vie familiale ou réussite par les parents.

2. Le maître de VII en carré au maître de XII peut signifier : perte de liberté ou emprisonnement à la suite de procès, ou encore : chagrins et fatalités domestiques, traîtrises.

Ces exemples montrent au lecteur qu'il lui suffira d'un petit effort de raisonnement pour trouver lui-même la résultante des aspects mutuels des maîtres des Maisons. C'est la raison pour laquelle il a été jugé superflu de traiter cette question en détail.

Livre III

LES PROCÉDÉS D'INTERPRÉTATION

RÈGLES ET APHORISMES
SERVANT A L'ÉTUDE
DES QUESTIONS PARTICULIÈRES

CHAPITRE PREMIER

L'ÉTUDE DU CARACTÈRE OU PSYCHO-ASTROLOGIE

Pour l'étude du caractère, il est utile de suivre la marche suivante :

1° Observer la répartition dans le thème des planètes en signes positifs et négatifs d'abord, en signes cardinaux, fixes et mutables ensuite et enfin en signes de feu, de terre, d'air et d'eau (voir Livre I, chap. premier). Observer dans quels genres de signes se situe la majorité des planètes. Cette observation permet déjà de se faire une première opinion.

2° Observer la position dans le thème des planètes et signes importants ou significateurs du caractère qui sont :

SOLEIL – LUNE – ASCENDANT – GOUVERNEUR – MERCURE.

Il est toutefois utile de tenir compte que dans le thème d'un homme, c'est le Soleil qui prime comme influence, tandis que dans un thème féminin ce sera la Lune qui dominera.

Le rôle que joue chacun des significateurs du caractère a été établi comme suit :

LE SOLEIL : régit l'esprit, la volonté, l'individualité. Les forces potentielles ; les qualités et possibilités latentes qui sont le fruit d'évolution. L'éthique. Le «Soi» supérieur.

LA LUNE : régit la personnalité, les tendances personnelles, l'émotivité et la subjectivité. Le «Soi» inférieur.

L'ASCENDANT, LE GOUVERNEUR, LES PLANETES EN MAISON I : régissent les dispositions héréditaires ; le tempérament, les instincts. L'apparence physique. L'extériorité.

MERCURE : régit le mental, l'intellect, le mode d'expression, le contact avec l'entourage. La raison (examiner aussi à ce sujet la Maison III. Pour le mental abstrait voir aussi Uranus et la Maison IX). Pour l'intellect en général : les signes d'air.

3° Observer toutes les planètes en général en tenant compte de leur influence synthétique qui est comme suit :

Soleil : volonté ; *Lune* : imagination, mémoire ; *Mercure* : intelligence ; *Lune et Vénus* : sentimentalité ; *Mars* : activité, énergie ; *Jupiter* : expansion, idéal ; *Saturne* : stabilité, côté sérieux ; *Uranus* : originalité ; *Neptune* : inspiration ou spiritualité.

4° Il faut aussi tenir compte de la dominante, de la force et de l'élévation des planètes, de celles qui occupent les angles du thème ainsi que des amas (voir Livre I, chap. III).

L'importance de Mercure

Du point de vue psychologique, Mercure a une importance primordiale car il gouverne le côté intellectuel ou rationnel, qui est le propre de l'homme ou de l'être humain, par opposition au côté animal et instinctif qui est régi par la Lune et par Mars. Selon la force et la position de ces facteurs on pourra déterminer si c'est la raison ou bien l'instinct qui prédomine chez le sujet.

Il faudra surtout tenir compte de ce qui suit : si Mercure est situé à une certaine distance du Soleil ou bien s'il est combuste (à moins de 3°) ; s'il est oriental ou occidental par rapport au Soleil. Lorsque Mercure se trouve à une longitude moindre dans un même signe, par rapport à la longitude solaire, il est oriental et il est dit que dans ce cas c'est la raison qui guide les actes du sujet ; s'il est occidental, l'effet contraire se produit. Il faut vérifier ensuite la marche de Mercure ; lorsque sa marche est rapide et directe le mental est évidemment plus vif et plus compréhensif que lorsque cette planète est animée d'un mouvement lent, ou bien si elle est stationnaire ou, pis encore, si elle est rétrograde. Noter aussi sa position par rapport aux angles.

Ensuite, pour déterminer le genre d'intellect et son mode d'action, il faudra juger selon la position zodiacale de Mercure et selon la force, l'importance et la multiplicité de ses aspects (voir Livre II). Il faudra surtout examiner la liaison de Mercure avec la Lune car elle détermine particulièrement l'ouverture intellectuelle (spécialement la conjonction) ; lorsqu'aucun aspect n'est formé entre ces deux planètes, l'assimilation ou l'ouverture intellectuelle est moins bonne.

Cependant, conjointement à Mercure, il faudra, pour juger de la mentalité, tenir compte du signe ascendant qui a aussi son importance au point de vue intellectuel (les meilleurs signes sont évidemment les signes de Mercure et les signes d'air ; donc : Gémeaux, Balance, Verseau et Vierge). Ensuite les planètes en Maison III et IX ainsi que les signes sur les cuspides de ces Maisons et leur gouverneur complèteront les données relatives à la composition de l'être pensant.

Quelques observations relatives à Mercure

La faiblesse de jugement et la propension aux erreurs est indiquée lorsque Mercure est faible, a peu d'aspects et n'est pas relié à la Lune, lorsqu'il se trouve dans le Taureau ou les Poissons ;

s'il est affligé par Jupiter ; si le Taureau ou les Poissons occupent l'Ascendant et qu'en même temps Mercure soit faible ; si la Lune et Mars se trouvent en élévation tandis que Mercure est sous l'horizon et secondaire en rôle (prédominance de l'instinct sur la raison).

Mercure en Maison III dans un signe de Saturne et en même temps la Lune placée dans les Gémeaux ou la Vierge donne un esprit intelligent, apte aux mathématiques et aux sciences physiques.

Si Mercure est bien aspecté dans le signe du Verseau et en Maisons I, III, IX ou X, il dénote un esprit excellent, apte à l'étude de vastes problèmes et de tous les systèmes.

Mercure à l'Ascendant, surtout en Bélier, Gémeaux, Vierge, Balance ou Sagittaire, donne un esprit vif, industrieux, éloquent, aimant les sciences et les arts avec chance de succès dans leur pratique.

Mercure dans le Taureau, même à l'Ascendant ou angulaire n'est pas très favorable et est souvent le propre d'un esprit simple et inculte, naïf ou stupide (de bons aspects peuvent améliorer ceci).

Mercure en signe de Mars, rétrograde et mal aspecté par les maléfiques, rend le sujet trop vif, trop malin, rusé, trop ambitieux, batailleur et difficile à gouverner.

Mercure bien aspecté en Maison IX, indique que le sujet est un autodidacte.

Mercure dans les Poissons, angulaire et affligé par Mars ou le Soleil, et en même temps la Lune affligée par Saturne dans un angle, indique souvent de l'idiotie, un esprit fanatique et incohérent.

Lorsque Saturne se trouve à l'Ascendant en signe d'air et en bon aspect à Mercure, le sujet est souvent un savant en puissance, un homme de science ou théologien ou philosophe, un homme qui tire ses connaissances de l'étude des ouvrages des grands maîtres dans les langues modernes ou anciennes.

Lorsque Mercure est conjoint à Vénus en signe d'air à l'Ascendant et en même temps trigone à Jupiter placé en IX, il y a

possibilité pour le sujet de devenir un professeur ou un critique fameux.

Mercure conjoint à Mars ou placé dans un signe de Mars donne une tendance à l'exagération et fait souvent altérer la vérité. La propension au mensonge se vérifie aussi lorsque la Lune se sépare de Mars et s'applique à Mercure.

Lorsque Mercure n'a aucune liaison avec la Lune et que ces deux planètes sont affligées par Uranus ou Neptune, c'est signe de folie ou d'erraticité. Ces positions peuvent produire aussi une sorte de génie, quelque don particulier de l'esprit et des pouvoirs psychiques hors du commun (médiumnité, clairvoyance, etc...). Souvent ce génie ou ces possibilités spéciales déclinent avec l'âge et peuvent amener une forte tendance au suicide.

Aphorismes modernes sur le caractère et les dispositions

d'après P. FLAMBART

(Sélectionnés, revus et corrigés par l'auteur)

ACTIVITÉ. — Prédominance des signes cardinaux, positifs et feu ; Mars important et en aspect au Soleil, Lune ou Mercure ; un signe de Mars à l'Ascendant ou au M-C ; Mars dans ses signes ou en Maison I ou X.

Note — Il est bien entendu qu'il n'est pas nécessaire que le thème réunisse toutes les conditions énumérées ci-dessus pour que l'activité soit manifeste.

AGRESSIVITÉ, VIOLENCE, QUERELLE.— Mêmes conditions que pour l'activité, mais Mars doit être maléficié.

ART.— Vénus dominante et en fort aspect aux significateurs ; liaison entre Vénus et Uranus ou Neptune (cette dernière donne le génie artistique).

BONTÉ.— Vénus et Jupiter en bons aspects aux significateurs de caractère (Soleil, Lune, Asc., Gouverneur et Mercure).

CHANT.— Idem que pour musique, mais il est nécessaire qu'il y ait un signe d'art, un signe d'air ou de voix à l'Ascendant ou bien que Mercure soit bien aspecté par Vénus et en signe de voix ou en signe d'air (signe de voix : Taureau, Balance et Scorpion).

CONCENTRATION.— Saturne bien placé. Mercure en bon aspect à Saturne et en signe de Saturne ; Mars et Lune secondaires en rôle.

CONTROLE DE SOI.— Bons aspects entre Mars et Saturne, l'un relié au Soleil, Lune ou Mercure ou au Gouverneur ou bien placé en Maison I.

COURAGE, ÉNERGIE.— Mars dominant et bien aspecté.

CRÉATION.— Bons aspects en majorité, surtout des trigones. Mercure bien placé et fortement aspecté ; Ascendant en signe d'air.

CRITICISME.— Significateur mental ou l'Ascendant dans la Vierge ou le Scorpion ; Mercure important ; Mars et Saturne en mauvais aspects aux significateurs

DÉCOURAGEMENT, PESSIMISME.— Les significateurs de caractère, surtout la Lune, affligée par Saturne.

DIGNITÉ, RESPECT DE SOI.— Soleil puissant et bien placé. Jupiter important et en bon aspect à Saturne.

ÉGOISME.— Peu d'aspects sur Jupiter et Vénus. Mauvais aspects de Saturne sur Jupiter et Vénus et si ceux-ci ne sont pas reliés au Soleil, Lune ou Mercure. Prédominance des signes de terre.

FIERTÉ.— Dissonance Soleil-Jupiter, surtout en signes fixes.

FOLIE.— Mercure très affligé, surtout en signes mutables, Mercure affligé en Maison VI ou XII ou dans les Poissons. Fortes afflictions d'Uranus et de Neptune sur Mercure et les significateurs. Signe mutable à l'Ascendant, cuspide affligée par Uranus ou Neptune.

FRANCHISE, DROITURE, LOYAUTÉ.— Significateurs de caractère très harmoniques, surtout en bons aspects de Jupiter

bien placé. Bons aspects dans le Sagittaire et en signes de feu. Un signe de feu à l'Ascendant, surtout le Lion et le Sagittaire.

GAIETÉ, HUMOUR, PLAISIR.— Vénus ou Jupiter en signes de gaieté, de plaisir et d'expansion, comme dans le Taureau, le Lion, la Balance et le Sagittaire, ou dans la Maison V. Vénus et Jupiter en aspects mutuels dissonants ou avec significateurs, mais seulement lorsque la résultante du thème est bonne.

GÉNIE.— Beaucoup d'aspects par trigone en signes d'air. Liaison entre Lune, Mercure, Uranus et Neptune en signes d'air et en Maisons I, III, IX et X.

HAINE, ENVIE.— Saturne en mauvais aspects à Mars et aux significateurs ; donne aussi tendance au meurtre.

IDÉALISME.— Lune et Mercure bien placés et bien aspectés, surtout par Vénus, Jupiter ou Neptune. Planètes d'idéal en Maisons III ou IX, dans la Balance ou le Verseau, ou ces signes à l'Ascendant.

IMAGINATION.— Bons aspects entre la Lune et Mercure, Jupiter ou Neptune aspectant la Lune et Mercure. Lune dominante ou en Maison I et bien aspectée. La Lune ou Mercure dans le Cancer ou les Poissons. Neptune dans le Cancer en Maisons I, III, IX et X.

INDÉPENDANCE.— Un signe d'indépendance à l'Ascendant (Bélier, Lion, Sagittaire et Verseau) ; Uranus dominante et en aspect à Mars, Lune ou Mercure. Significateurs en signes d'indépendance.

INTUITION.— Lune angulaire et fortement aspectée par Uranus et Neptune. Les significateurs dans le Verseau et placés en Maisons I, III, IX et X.

IRONIE.— Les significateurs, surtout la Lune en aspect dissonant à Vénus.

JALOUSIE (en amour).— Vénus affligée par Mars en Bélier ou Scorpion ; Vénus affligée par Saturne en n'importe quel

signe. Les significateurs de caractère en Bélier ou Scorpion (envie).

MATHÉMATIQUES.— Mercure et Saturne importants, surtout en bons aspects mutuels ; Mercure en signe de terre et bien aspecté par Saturne, parfois aussi par Mars et Uranus.

MUSIQUE.— Vénus et Uranus importants, en aspects mutuels et avec significateurs, surtout Lune et Mercure.

OCCULTISME, ORIGINALITÉ, INVENTION, PROPHÉTIE. — Uranus et Neptune dominantes et en forts aspects aux significateurs ou placés en Maisons I, III, IX ou encore en Sagittaire, Verseau et Poissons ou en Maisons occultes. Médiumnité et psychisme : Lune et Neptune ; Métaphysique : Uranus.

ORIGINALITÉ, EXCENTRICITÉ.— Uranus important ou gouverneur (l'originalité sera inférieure ou supérieure suivant la position et les aspects reçus).

PEINTURE.— Vénus et Jupiter dominants et en bon aspect mutuel et avec significateurs, surtout Lune et Mercure, Uranus y amène de l'originalité et de la création (art moderne).

POUVOIR DE VOLONTÉ, FERMETÉ.— Prédominance des signes fixes. Forts aspects au Soleil, surtout de signes fixes et un signe fixe à l'Ascendant, Mars et Saturne en domiciles, fortement aspectés ou en bon aspect mutuel de signes fixes.

PSYCHOLOGIE.— Vénus, Mars et Uranus fortement reliés et en aspect aux significateurs, surtout en Verseau (étude de la nature humaine).

RELIGION, LOI, PHILOSOPHIE.— Jupiter, Vénus et Saturne en forts aspects mutuels et l'un d'eux relié aux significateurs. Bons aspects en Sagittaire ou en Maison IX.

SCEPTICISME.— Mars affligeant Mercure ou les significateurs ; Mars en Maisons III, IX et affligé.

SCIENCES.— Saturne et Uranus puissants et bien placés. Mercure angulaire. Nombreux aspects en signes scientifiques ou un

signe scientifique à l'Ascendant (Vierge, Scorpion, Capricorne, Verseau).

Note – La nature des aspects importe peu ici.

SENSIBILITÉ, SENSITIVITÉ.– Prédominance de signes d'eau ; Lune dominante ; un signe négatif à l'Ascendant. Les significateurs en signes négatifs et aqueux. Planètes occultes en Maisons cadentes.

SENSUALITÉ, PASSION.– Vénus dominante affligée par Mars ou Uranus ; Vénus en Bélier, Taureau ou Scorpion.

SUSCEPTIBILITÉ, IRRITABILITÉ. – Significateurs affligés en signes d'eau ou dans les signes d'approbativité ou de fierté (Lion, Balance), spécialement les aspects entre Lune, Mercure et Uranus .

THÉATRE.– Idem que pour art, musique et chant, mais il faut encore que dans le thème l'élocution et la bonne mémoire soient évidentes. Multiples aspects en signes d'art ou dans le Lion en Maisons I, V ou X. Voir aussi l'Ascendant pour le tempérament artistique. Pour la danse : le signe du Sagittaire à l'Ascendant.

Sélection d'aphorismes anciens sur le caractère et les dispositions

(triés et corrigés)

ALCOOLISME, ABUS DE DROGUES, TOXICOMANIE. – Lune affligée en signe d'eau par Mars et par Neptune. Les aspects Neptune-Mars donnent à eux seuls la passion de fumer.

EXAGÉRATION, MENSONGE, TURBULENCE. – Mars affligé en Maison I. Afflictions entre Mars et Mercure ou Mercure affligé en signe martien. La Lune dans le Bélier opposée à Mercure dans l'Ascendant.

EXCES D'AMBITION. – Un signe de feu à l'Ascendant et le gouverneur placé en Maison X.

FAUSSE HONNETETÉ OU PIÉTÉ, HYPOCRISIE, INGRATITUDE. — Jupiter ou Saturne gouverneurs ou dominants, en mauvais aspects mutuels et affligés. Saturne ou Jupiter maléficiés et affligeant l'Ascendant.

FAUSSE MORALITÉ, FAUX SENTIMENTS CACHÉS SOUS LE COUVERT DE PAROLES SUAVES. — Prédominance Vénus-Mercure maléficiée. Vénus et Mercure conjoints dans l'Ascendant et maléficiés ou les mêmes en mauvais aspect à l'Ascendant.

FIERTÉ, VANTARDISE, HAUTE OPINION DE SOI. — Le Soleil affligé en Maison I. Le Soleil et Mars en signes de feu ou d'air dans l'Ascendant.

GENS DONT IL FAUT SE MÉFIER (tendances malhonnêtes).— Mauvais aspects entre Mercure, Lune et Mars, surtout dans les angles et sans aide des bénéfiques. Mercure affligé en signe de Mars et ce dernier avec la Lune en Maison III, hors de ses dignités et rétrograde. Mercure affligé par Mars, surtout en Maisons III et IX et en signes martiens ou avec Mars placé en IX, Saturne rétrograde hors de ses dignités en Maison VII et affligé par Mars. Mercure ou la Lune, Mercure et Mars conjoints en VI et en opposition à la Lune.

GOURMANDISE, EXCES DE TABLE. — Lune affligée en signe d'eau, principalement le Cancer et surtout par Vénus et Jupiter.

HOMO-SEXUALITÉ, PÉDÉRASTIE. — Idem pour la recherche des plaisirs anormaux, mais en plus il faut que les significateurs de plaisir et d'amour (Vénus, Jupiter et la Maison V) soient tous placés en signes positifs, ou masculins.

HONORABILITÉ, HONNETETÉ. — Bons aspects entre Mercure et Jupiter, ainsi qu'entre Jupiter, Saturne et Mars. Un signe de Saturne ou de Jupiter à l'Ascendant. Jupiter bien aspecté en Maisons III ou IX.

MAUVAIS CARACTERE. — Mars opposé à l'Ascendant et en même temps le Soleil opposé à Saturne.

MÉLANCOLIE. — Un signe de terre à l'Ascendant et la Lune conjointe à Saturne en signe de terre.

NYMPHOMANIE (Lesbiennes). — Recherche de plaisirs anormaux, plus les significateurs de plaisir et d'amour placés en signes négatifs ou féminins ; Vénus opposée à la Lune. Dans ces cas d'inversions, Vénus se trouve le plus souvent en Maison VI ou XII, rétrograde et mal aspectée.

Note — Les grandes amours passionnelles sont causées par les aspects Vénus-Mars.

POPULARITÉ, ESTIME, CONSIDÉRATION. — La Lune en bon aspect en Maison I ou X ou en liaison harmonique avec les maîtres de ces Maisons. Vénus ou Jupiter à l'Ascendant ou au M.-C. et bien aspectés, surtout par la Lune (le sujet sera aimé de l'entourage).

RECHERCHE DES PLAISIRS. — Pour juger cette question il faut voir la position et les aspects de Vénus et de Jupiter ; la Maison V, les signes du Lion, du Taureau et de la Balance.

RECHERCHE DES PLAISIRS ANORMAUX. — Vénus en Maison VI ou XII, dans un signe passionnel et affligé par Uranus et Neptune (en Taureau, Scorpion, Lion). Les mauvais aspects des maléfiques sur Vénus donnent déjà par eux-mêmes une propension à la passion et au vice.

RUSE, TRAITRISE, FOURBERIE. — Mercure et Saturne dominants et en mauvais aspects mutuels ou affligeant l'Ascendant et maléficiés (ceci s'applique surtout si ces planètes sont faibles par signe).

SENSUALITÉ, DISSIPATION. — Vénus à l'Ascendant affligée par Mars ou Saturne (Uranus, Neptune), surtout si les maléfiques sont placés près du M.-C. (perte de réputation, scandale).

VÉRITÉ, PERSONNES DIGNES DE FOI. — Le Sagittaire à l'Ascendant. La Lune en Sagittaire. Jupiter puissant aspectant l'Ascendant, Lune ou Mercure.

Note — Les causes principales des actions de l'être humain sont : la colère (peine) ou le plaisir. C'est pourquoi les principes et conséquences de chaque acte doivent être recherchés dans les positions et aspects de Mars et de Vénus

CHAPITRE II

L'EXTÉRIORITÉ DESCRIPTION PHYSIQUE FORME, PORT ET STATURE DE L'INDIVIDU

Cette question est une des plus difficiles à résoudre et jusqu'à ce jour les astrologues ont subi de nombreux échecs lorsqu'ils ont tenté de faire des descriptions physiques exactes d'après l'inspection du thème natal. La difficulté réside dans le fait qu'il y a une multitude de facteurs qui interviennent dans l'extériorité d'une personne et qu'il faut tenir compte à la fois de la taille, de la forme, du teint, de la couleur des cheveux et des yeux, etc. Or, à ce sujet, la tradition ne nous a transmis que des données très incomplètes et qui se vérifient difficilement. Aussi le but du présent chapitre ne sera-t-il pas de permettre à l'étudiant de décrire exactement un sujet mais plutôt de pouvoir le reconnaître plus ou moins, soit en le voyant personnellement, soit en regardant sa photographie. Les données qui vont suivre seront surtout très utiles au cas où l'heure de naissance du sujet n'est pas connue avec assez de précision ou bien lorsque l'Ascendant du thème

tombe entre deux signes ou tout au commencement ou à la fin d'un signe. Si un tel cas se présente, l'étudiant aura avantage, s'il lui est impossible de voir personnellement le sujet, de lui demander une photographie ou encore de lui demander laquelle des deux descriptions physiques données par les deux signes est la plus rapprochée. Cette précaution est indispensable en cas de doute, surtout si l'Ascendant tombe en signe de courte ascension.

L'expérience a prouvé que l'extériorité du sujet dépend des facteurs suivants (dans l'ordre de leur importance) :

1° Le signe Ascendant ; 2° les planètes en Maison I ; 3° le signe contenant le Soleil ; 4° les aspects à l'Ascendant.

Note — Les anciens astrologues ont plutôt insisté sur le signe contenant la Lune et sur celui occupé par le gouverneur, mais il a été constaté qu'ils n'avaient que très peu d'importance. Par contre ils n'ont jamais mentionné le signe occupé par le Soleil ; cependant il a été prouvé que celui-ci influençait vraiment la forme physique, à tel point que certains praticiens habiles peuvent rien qu'en observant l'extériorité d'un sujet, déterminer exactement le mois dans lequel il est né.

Le signe ascendant a évidemment une très grande importance dans ce domaine, mais son influence est modifiée par celle du signe contenant le Soleil et aussi par les aspects qui viennent frapper la cuspide de l'Ascendant ; d'autre part, lorsqu'une planète se trouve en Maison I ou tout près de l'horizon, son influence sur la forme corporelle devient prédominante.

Il faudra tenir compte également que toute planète agira sur la forme de la partie du corps gouvernée par le signe dans lequel elle se trouve placée. L'action des planètes à ce point de vue peut être considérée comme suit :

LE SOLEIL : donne l'aspect sain, puissant, large.

LA LUNE : donne l'aspect plutôt pâle et languide, peu ferme.

MERCURE : donne un aspect vif et nerveux, actif.

VÉNUS : donne la beauté et l'harmonie, l'aspect doux.

MARS : donne la force musculaire, le teint rougeâtre, l'afflux de sang, l'hypertrophie, la cicatrice.

JUPITER : donne la pléthore, la dilatation, la circulation, le gonflement.

SATURNE : donne l'atrophie, l'aspect maigre et faible ou sec, la froideur.

URANUS : agit quelque peu comme Mercure.

NEPTUNE : donne un aspect vague, léthargique, étrange.

Pour appliquer ce qui précède, il suffit de tenir compte du signe dans laquelle une planète se trouve, et conclure de façon logique. Exemple : Saturne dans les Gémeaux donnera : poitrine étroite, extériorité grande et sèche, maigre. Jupiter dans le Verseau : chevilles gonflées. Vénus dans le Bélier donnera de la beauté et de l'harmonie des traits de la face, de beaux yeux et de beaux cheveux. Mars dans les Gémeaux : bras et épaules musclés, membres recouverts de poils, etc... (pour les parties du corps sous la dépendance des signes : voir Livre I).

Description physique d'après les signes du Zodiaque

BÉLIER. — Taille moyenne, plutôt petite dans les dix premiers degrés. Corps bien formé, nerveux et musclé ; les membres sont forts. Le nez est proéminent, la face plutôt triangulaire, le teint brun, la vue perçante, les cheveux noirs, roux ou d'un brun rougeâtre.

TAUREAU. — Taille plutôt courte, corpulence épaisse, figure ronde, cou court, puissantes mâchoires, lèvres épaisses. Souvent les cheveux sont noirs et bouclés. Impression de résistance. Les mains et les pieds sont courts et larges et les mollets sont bien développés.

GÉMEAUX. — Grande taille, corps droit, membres (bras et mains) particulièrement longs mais bien faits, les doigts sont minces et agiles. Le teint est frais et coloré, les yeux légèrement bruns, regard vif et expressif, la démarche alerte, légère et agile.

CANCER. — Taille moyenne, corps grossier avec membres frêles ; le tronc est plus grand que le reste, donnant l'impression d'une disproportion. Les mains sont puissantes. La figure est ronde, large, pâle et pleine et le sujet donne l'impression d'être lymphatique et maladif, soufflé. Les cheveux sont châtains et les yeux gris-bleu, la denture est souvent mauvaise. Vers l'âge moyen, l'abdomen devient proéminent. Grande bouche.

LION. — Corps grand, large et robuste, fortes épaules, grosse tête, teint vermeil, grands yeux gris ou gris-bleu. Tout dans l'apparence contribue à donner une impression de puissance, de force, de fierté, de dignité et de confiance en soi. Forte vitalité.

VIERGE. — Taille ordinaire et corps bien proportionné. Figure ovale avec le dessus de la tête très développé en comparaison avec la petitesse du menton. Les traits sont fins et mobiles, la figure est très expressive et donne une impression de vive intelligence, grâce à de petits yeux bruns et pétillants. Le teint est souvent foncé, de même que la couleur des cheveux. Propension à l'obésité vers l'âge moyen.

BALANCE. — Taille svelte et élégante, surtout dans la jeunesse, apparence plutôt agréable. Teint clair, yeux doux, expression aimable. Jolis traits, cheveux fins, nez droit, bouche bien formée.

SCORPION. — Taille moyenne mais corps robuste, cou court et puissant. Le corps est souvent très velu, les cheveux sont abondants et frisés, le teint est sombre. Nez aquilin, sourcils proéminents et fournis. Forte mâchoire, regard déconcertant indiquant forte détermination, vif et perçant. Forte denture, mais tendance à carie précoce.

SAGITTAIRE. — Grande taille, corps bien formé avec puissante ossature, apparence athlétique, pieds et mains grands. Expression franche et agréable, figure longue, nez assez grand. Corps très actif. Tendance au dos voûté après l'âge mûr. Souvent le sujet est atteint de calvitie précoce, surtout aux tempes. Le front est haut.

CAPRICORNE. — Taille plutôt petite ; corps maigre et nerveux avec des épaules étroites et un long cou. Apparence peu solide, extériorité froide et peu sympathique au premier abord. Menton pointu et un peu en galoche, nez légèrement courbé vers le bas, le teint est terreux, les cheveux foncés, les yeux petits et noirs, les oreilles sans lobe. La démarche est laborieuse et maladroite. Membres souvent disgracieux. Formation précoce des rides de la peau.

VERSEAU. — Taille assez grande, corps noueux et solide, nerveux et résistant. Donne une impression plus humaine que n'importe quel signe. Grand front carré, crâne bien développé indiquant l'intelligence ; figure longue, yeux bleus, cheveux blonds, complexion sanguine, menton assez développé.

POISSONS. — Taille petite et forte, corps mou et charnu. Figure pâle, d'apparence lymphatique, sans vivacité et comme endormie ; yeux bleus humides, sortant fortement de l'orbite et sans grande expression ; nez plat, cheveux châtain-clair. Membres courts et gros ressemblant à des nageoires, épaules basses et fuyantes. Le sujet marche en se dandinant (comme les canards). Constitution faible.

Description physique d'après le type planétaire

d'après P.C. JAGOT

Pour la description physique d'un sujet d'après son thème de naissance, il faut tenir compte de l'influx planétaire dominant et tout particulièrement de la planète qui gouverne le signe à l'Ascendant et des planètes placées en Maison I et tout près de l'horizon. L'influence des planètes sur le corps et la forme physique, telle qu'elle est donnée ci-après, se manifestera presque entièrement si les conditions idéales suivantes sont réunies : le gouverneur du thème placé en Maison I et près de l'horizon dans son propre signe. Par exemple : la Lune dans le Cancer à

l'Ascendant donnera fortement le type lunaire. Mais de tels cas sont rares et il faut presque toujours faire une combinaison des planètes et des signes pour obtenir une description physique assez ressemblante.

TYPE SOLAIRE. — Taille moyenne, bien formé, svelte, glabre. Extériorité un peu fière, dominatrice ; regard fixe et pénétrant, voix sonore et bonne diction, sobriété des gestes. Forme harmonique du corps, composé de courbes légères. Sujet bien en chair mais carnation bien répartie. Teint ambré. Visage ovale, front haut et uni, cheveux blonds et fins, sourcils minces, grands yeux, bouche fine et bien close, menton saillant légèrement.

TYPE LUNAIRE. — Taille plutôt petite, corps potelé et rond. Extériorité lymphatique, regard rêveur, voix faible, gestes indolents et confus. Formes du corps en demi-cercles. Chair disposée par paquets, sans grande consistance. Teint pâle. Face presque ronde, front arrondi, cheveux cendrés et plutôt abondants, yeux pâles, ronds et légèrement saillants ; nez court et rond, bouche mal close avec lèvres arrondies, menton petit et gras (barbe rare).

TYPE MERCURIEN. — Taille assez grande, corps mince et souple. Extériorité intelligente, vive, rapide, regard vif, voix faible mais diction nette, le sujet est toujours en mouvement. Formes sinueuses. Chair peu apparente laissant passer les os et deviner les muscles. Teint gris. Visage allongé, traits fins, front convexe, arcades sourcilières prédominantes, sourcils se rapprochant des coins des yeux, nez long, mince et pointu, bouche fine, menton petit.

TYPE VÉNUSIEN. — Taille plutôt petite, corps bien en chair et bien proportionné, très gracieux. Extériorité très avenante, regard doux et langoureux, voix mélodieuse et bien timbrée, gestes gracieux. Teint rosé, peau blanche. Visage ovale, arrondi, front peu développé, uni et arrondi, cheveux fins, soyeux et abondants, yeux fendus en amande avec longues paupières et beaux

cils ; nez fin, droit ou légèrement busqué, bouche en arc de cupidon, charnue et vermeille, menton rond, un peu gras, souvent avec une fossette.

TYPE MARTIEN. — Taille moyenne et au-dessus. Corps musculeux et large d'épaules présentant un long torse sur des cuisses courtes. Extériorité énergique, regard audacieux et dur, voix forte et rude, diction appuyée, gestes violents. Teint rougeâtre. Tête petite et massive, plutôt carrée ; front haut et cintré en arrière ; cheveux roux ou noir roussâtre, épais, rares au sommet ; yeux grands ; sourcils en broussaille, nez anguleux à narines dilatées ; bouche mince ; menton saillant, carré.

TYPE JUPITÉRIEN. — Taille grande, large, imposante. Extériorité sympathique et respectable ; regard optimiste ; voix grave et sonore, diction nette et emphatique, gestes amples et mesurés. Corps massif, charnu par paquets épais ; teint vermeil et frais. Forme du visage en trapèze, la grande base en haut ; très grand et large front légèrement convexe ; cheveux clairs mais propension à la calvitie précoce et qui commence aux tempes ; par contre, le Jupitérien porte souvent une belle barbe. Yeux bleus légèrement saillants, paupières épaisses et larges, sourcils fournis nez large, charnu, assez court et avec forte base ; bouche grande, forte, arrondie et bien colorée ; menton gras et massif.

TYPE SATURNIEN. — Taille haute, voûtée, prédominance osseuse. Extériorité froide et distante, triste, sévère. Voix gutturale et grave ; diction traînante et sentencieuse, gestes circonspects. Corps maigre et sec, bosselé et anguleux. Teint plombé. Face rectangulaire allongée ; front vertical avec arcades sourcilières saillantes ; cheveux foncés, épais, drus ; sourcils noirs et touffus et dont les extrémités externes s'abaissent. Yeux petits, noirs et renfoncés ; nez long, mince, à convexité brusque ; bouche large, serrée et aux coins abaissés ; menton osseux et carré ou en forme de galoche.

TYPE URANIEN. — Taille assez grande. Extériorité analogue à celle que donne le Verseau. Le type est comme celui du Mercurien, mais en plus développé et se remarque surtout par le

grand front et les grands yeux ronds comme ceux du hibou avec une expression plus ou moins étrange, déconcertante.

TYPE NEPTUNIEN. — Combinaison du Vénusien et du Jupitérien. Extériorité artistique et un peu bohème. Se remarque surtout par la hauteur du front et aussi par le regard qui est rêveur et inspiré, qui regarde sans voir.

TYPE TERRIEN. — Se rencontre surtout dans les campagnes, parmi les gens frustes et incultes (prédominance planétaire en signe de Terre et un signe de Terre à l'Ascendant, forte influence Lune-Saturne en signe de Terre). Taille grande, épaisse, aux articulations saillantes. Extériorité grossière ; voix sourde et rude, diction lourde et malaisée ; regard bestial ; gestes raides et maladroits. Formes ébauchées et primitives. Corps massif avec chairs grossièrement sculptées. Teint terreux. Face rectangulaire courte avec front bas et plus large que haut ; cheveux noirs, rudes, épais ; sourcils broussailleux et horizontaux ; yeux enfoncés sous une arcade sourcilière proéminente, petits et enfoncés ; nez large et court ; bouche large, serrée avec lèvres charnues mais sans contour défini ; menton massif et sans relief.

CHAPITRE III

LA SANTÉ

ÉLÉMENTS D'ASTROLOGIE MÉDICALE

Pour pouvoir traiter utilement la question de la santé dans un thème, le praticien aurait tout avantage à s'assimiler certaines notions essentielles de médecine et d'anatomie. Un tel enseignement n'entre naturellement pas dans le cadre de ce manuel. Nous pouvons donner cependant des renseignements très utiles concernant les influences astrales sur l'organisme humain et sur les maladies. Les notes astro-médicales qui vont suivre sont le fruit de l'observation et de la collaboration scientifique entre astrologues et médecins compétents.

Notions synthétiques sur l'action physiologique des planètes

SOLEIL : vital.
LUNE : nutritive.

MERCURE : nerveux.
VÉNUS : lymphatique.
M A R S : inflammatoire.
JUPITER : pléthorique.
SATURNE : chronique.
URANUS : spasmodique.
NEPTUNE : comatique.

SOLEIL et MARS : énergie vitale.
LUNE : naturelle et expulsive.
MERCURE et URANUS : mental.
LUNE, VÉNUS, JUPITER et NEPTUNE : nutritifs.
SATURNE : rétentif.

LUNE : fluidique, nettoyante.
SOLEIL : vital.
MERCURE : constructeur de tissus nerveux.
LUNE, VÉNUS, JUPITER et NEPTUNE : cellulaires.
M A R S : fibreux.
SATURNE : cartilagineux.

SOLEIL : hyperémique.
LUNE : anémique.
M A R S : hypertrophié, aigu, excessif, élargissant.
SATURNE : atrophié, paralytique et réduisant.
JUPITER : pléthore sthénique.
VÉNUS : pléthore asthénique.
URANUS : perversion, disruption, stricture.
NEPTUNE : dissipation.
MERCURE : receveur, réflecteur, amalgameur.

SOLEIL : chaud et sec.
MERCURE : froid et sec.
M A R S : chaud et sec.
SATURNE : froid et sec.
LUNE : froide et humide.
VÉNUS : chaude et humide.
JUPITER : chaud et humide.

URANUS : froid et sec.
NEPTUNE : chaud et humide.

CHAUD : expansion, vitalisation.
FROID : contraction, cristallisation, concrétion.
HUMIDE : relaxation, mobilité, plasticité.
S E C : radiation, irritation.

SATURNE : déprime.
M A R S : active.
SATURNE : maladies longues, souvent chroniques.
L U N E : dérangements qui reviennent, périodicité.
MERCURE : maladies variables.
SOLEIL et JUPITER : maladies courtes.
M A R S : maladies courtes et très aigües.

Note. — A l'homme mélancolique, il faut des rayons de couleur rouge (Mars) pour le réconforter. A l'homme violent, il faut de la lumière bleue (Saturne) pour le calmer.

Pour guérir une affection de Mars, on emploie un remède de Saturne et vice-versa ; on guérit par les contraires.

Les parties du corps et fonctions régies par les planètes

SOLEIL — Vitalité, cœur, dos, artères, front, vue (œil droit).

L U N E — Fonctions naturelles, digestion, élimination, menstruation. L'estomac, la poitrine, la vue (œil gauche), les seins, la matrice (sexe féminin interne).

MERCURE — Les nerfs, la respiration, locomotion et mouvement, les poumons, le cerveau, la raison, les intestins, les bras, les mains, la parole et les moyens d'expression, la perception.

VÉNUS — Sang veineux, gorge, cou, reins, sens externe féminin, seins, sensibilité tactile, sensualité, sens du toucher ; ovaires.

M A R S — Force musculaire, le fer dans le sang, les globules rouges, l'énergie, le nez, la verge, l'anus, la vessie, la tête, le sens du goût.

JUPITER. — Sang artériel, circulation, foie, semence, sens de l'odorat.

SATURNE. — Charpente osseuse, bile, rate, cartilages, concrétions, sels minéraux, chaux, l'ouïe.

ASCENDANT. — Forme corporelle générale, résistance physique, tempérament et hérédité.

Effets pathologiques des planètes affligées

SOLEIL. — Troubles du cœur, fièvres, mal au dos, maladies de la colonne vertébrale ; affections bilieuses, maladies des yeux ; ophtalmie, cataracte ; évanouissements.

Type solaire : Inflammation du cerveau, des yeux et du cœur.

LUNE. — Hydropisie, chlorose, vomissements, scrofule, tumeurs et abcès, mauvaise vue, myopie (en Bélier : conjonctivite). Douleurs des femmes. Froids, catharres, décharges menstruelles, dérangements fluidiques, affections de l'estomac, vertiges, épilepsie et hystérie.

Type lunaire : Les atonies, les insuffisances, les stagnations, les passivités. Hystéro-épilepsie ; somnambulisme naturel ; tuberculose, insuffisance ovarienne.

MERCURE. — Désordres nerveux, du mental et de la respiration. Défauts dans la prononciation. Maux de tête, ennuis.

Type mercurien : Alternance de surexcitations et de dépressions nerveuses, fléchissements brusques de l'état général donnant accès aux troubles fonctionnels les plus divers. Paralysie et ataxie par épuisement ; surmenage. Excès dans les périodes de tension.

VÉNUS. — Maux de gorge et dans le cou ; amygdales gonflées. Kystes, dyphtérie. Maladies des reins, syphilis. Maladies résultant d'une vie déréglée.

Type vénusien : Toutes les intoxications menacent l'organisme dès qu'il subit la fatigue. Habitudes sédentaires, manque d'exercice.

MARS. — Inflammations, fièvres aiguës, opérations, blessures et brûlures. Désordres du nez, des muscles et de l'appareil génital. Hémorragie. Fistules, hémorroïdes. Artério-sclérose. Maladies contagieuses et infectieuses.

Type martien : Fièvres, éruptions, congestion, hypertrophies, accidents, blessures et brûlures.

JUPITER. — Troubles dans le sang. Maladies du foie, pléthore, pleurésie. Clous et abcès, tumeurs.

Type jupitérien : Diathèse arthritique à divers degrés et troubles consécutifs.

SATURNE. — Maladies chroniques et obstinées. Rhumatismes. Paralysie, surdité ; hypocondrie, désordres cutanés, froids, tuberculose, gangrène, mortification. Atrophies, maladies osseuses et spinales.

Type saturnien : Diathèse rénale, dépôts calcaires.

URANUS. — Désordres spasmodiques. Ruptures, spasmes, hoquet, crampes, chocs, épilepsie, danse de Saint-Guy, crises.

Type uranien : Troubles nerveux et spasmodiques.

NEPTUNE. — Désordres ayant une cause psychique, folie. Coma, léthargie, carus, catalepsie, obsession, somnambulisme, extase. Mort ou maladie provenant de l'abus de boissons, drogues ou stupéfiants. Stupeur, confusion des idées, somnolence, hallucinations, transes, frayeurs, monomanie de la persécution.

Type neptunien : Troubles mentaux et léthargiques, transes.

Les quatre tempéraments

TEMPÉRAMENT BILIEUX. — Dépend des signes de Feu, de Mars et du Soleil. Prédispose aux affections bilieuses ou inflammatoires, rend la nature excitable, téméraire ou fiévreuse. Donne des prédispositions actives, politiques ou militaires.

TEMPÉRAMENT NERVEUX. — Dépend des signes de Terre, de Mercure, Uranus et Saturne. Manière d'agir pressée, agitée,

alerte ; prédisposition aux désordres nerveux. Dispositions scientifiques, commerciales, intuitives et studieuses.

TEMPÉRAMENT SANGUIN. — Dépend des signes d'Air et de la planète Jupiter. Donne une circulation active, un corps dodu, une nature joviale et optimiste, un beau teint, mais prédispose à l'apoplexie. Dispositions actives et industrielles.

TEMPÉRAMENT LYMPHATIQUE. — Dépend des signes d'Eau, de la Lune, de Vénus et de Neptune. Nature anémique et languide, léthargique ; tendance à l'hydropisie, manque de corpuscules rouges dans le sang. Dispositions artistiques, contemplatives, émotionnelles et plastiques.

Note — Les bilieux et les sanguins agissent ; les nerveux et les lymphatiques pensent et sentent.

Fonctions et maladies gouvernées par les triplicités et quadruplicités

(récapitulation)

SIGNES CARDINAUX. — Maladies de la tête, de l'estomac, des reins et de la peau.

SIGNES FIXES. — Maladies du cœur, de la gorge, de la circulation du sang, du dos et des organes génitaux.

SIGNES MUTABLES. — Affections respiratoires, maladies des nerfs et des intestins.

SIGNES DE FEU. — Régissent la chaleur vitale, le sang, l'esprit.

SIGNES DE TERRE. — Régissent la charpente osseuse, les sels minéraux et les concrétions du système.

SIGNES D'AIR. — Régissent les gaz, les espaces intercellulaires, les cellules d'air, les artères, veines et capillaires.

SIGNES D'EAU. — Régissent les fluides (Cancer : lait, sucs digestifs, ferments, salive, albumine) ; (Scorpion : excrétions, urine, sueur, menstrues) ; (Poissons : fluides sinoviques et intestinaux).

Les parties du corps régies par les signes

BÉLIER. — La tête, la face, les yeux, le cerveau.
TAUREAU. — Le cou, la gorge, le larynx.
GÉMEAUX. — Les poumons, les bras et les mains, les épaules, les nerfs.
CANCER. — L'estomac, la poitrine, la cage thoracique, les seins.
LION. — Le cœur, le dos, la colonne vertébrale.
VIERGE. — Le ventre, les intestins, le foie, les organes de l'assimilation.
BALANCE. — Les reins.
SCORPION. — Les organes sexuels, le gros intestin, la vessie, le nez.
SAGITTAIRE. — Les cuisses, les fesses, les hanches.
CAPRICORNE. — Les genoux, la peau, les os et concrétions.
VERSEAU. — Les jambes, les chevilles, le sang, le dos, les nerfs.
POISSONS. — Les pieds, les muqueuses, la lymphe.

Classement des maladies selon les signes du Zodiaque

BÉLIER. — Épilepsie, mal de tête, éruptions sur la tête et la face vertige, névralgie, congestion cérébrale, encéphalite, apoplexie, méningite.
TAUREAU. — Diphtérie, mal de gorge, gonflement des amygdales, glandes dans le cou, suffocation, angine, scrofule, laryngite, abcès, strangulation.
GÉMEAUX. — Bronchite, tuberculose, maladies des poumons et des nerfs, pneumonie, pleurésie, fracture des bras.
CANCER. — Dérangements digestifs, gastralgie, hydropisie, toux, cancer, chlorose, etc...
LION. — Maladies de cœur, palpitations, syncopes, fièvres, méningite spinale, ataxie locomotrice, ruptures d'anévrisme.

VIERGE. — Coliques, dysenterie, diarrhée, entérite, choléra, péritonite, constipation, affections de la digestion intestinale.

BALANCE. — Toutes les maladies des reins ; suppression d'urine, urémie, néphrite, névralgie rénale, etc...

SCORPION. — Gravelle, pierre, fistule, hernies, hémorroïdes, groin, gonorrhée, blennorragie, syphilis ; maladies du vagin et de l'urètre, maladies génito-urinaires.

SAGITTAIRE. — Sciatique, goutte, dislocation des hanches, fractures du fémur et de la clavicule. Troubles sanguins. Phlébite.

CAPRICORNE. — Maladies de la peau, rhumatisme (articulaire). Dislocation du genou, épanchement de synovie, eczéma, urticaire. Fracture du genou. Froids.

VERSEAU. — Chevilles cassées ou forcées, varices, désordres nerveux spasmodiques ; mal au dos. Désordres de la circulation, palpitations ou arrêt du cœur.

POISSONS. — Décharge des muqueuses, goutte, durillons, cors, déformation des pieds et doigts de pieds ; froids et coliques prises par les pieds. Hydropisie. Alcoolisme (parfois tuberculose).

Effets pathologiques des planètes

Note — Les notions placées entre parenthèses concernent les effets planétaires par action réflexe sur le signe opposé à celui qu'elles occupent.

Le Soleil affligé dans les signes

SOLEIL en BÉLIER. — Évanouissement, fièvre cérébrale, hémorragie cérébrale et méningite. Congestion ; maux de tête.

SOLEIL en TAUREAU. — Dyphtérie, polypes. Conjoint aux Pléiades (29°) ; maladie des yeux.

SOLEIL en GÉMEAUX. — Pleurésie, bronchite, hyperémie des poumons.

SOLEIL en CANCER. — Anémie, hydropisie, dyspepsie, fièvre gastrique.

SOLEIL en LION. — Palpitations de cœur, mal au dos. Affections de la colonne vertébrale. Conjoint aux Ascelli (6°) ; maladie des yeux.

SOLEIL en VIERGE. — Mauvaise assimilation, péritonite, fièvre typhoïde, dysenterie.

SOLEIL en BALANCE. — Maladie des reins, éruptions cutanées.

SOLEIL en SCORPION. — Troubles génito-urinaires. Désordres menstruels, affections internes du sexe.

SOLEIL en SAGITTAIRE. — Sciatique (parfois troubles pulmonaires). Conjoint à Antarès (8°) : danger pour la vue si fortement affligé.

SOLEIL en CAPRICORNE. — Rhumatismes, maladies de la peau.

SOLEIL en VERSEAU. — Varices, palpitations de cœur, mauvaise circulation.

SOLEIL en POISSONS. — Transpiration des pieds (parfois affections des bronches et des intestins).

La Lune affligée dans les signes

LUNE en BÉLIER. — Insomnie, léthargie, maux de tête, faiblesse des yeux.

LUNE en TAUREAU. — Maux de gorge ; conjointe aux Pléiades : mal aux yeux.

LUNE en GÉMEAUX. — Catarrhe des poumons, asthme, bronchite, pneumonie.

LUNE en CANCER. — Cancer de l'estomac, hydropisie, troubles digestifs, épilepsie.

LUNE en LION. — Mal au dos, circulation défectueuse, troubles cardiaques, convulsions ; conjointe aux Ascelli : mal aux yeux.

LUNE en VIERGE. — Désordre des intestins, dysenterie, tumeurs abdominales.

LUNE en BALANCE. — Urémie.

LUNE en SCORPION. — Désordres menstruels et de la vessie, troubles génito-urinaires.

LUNE en SAGITTAIRE. — Affections du sang.

LUNE en CAPRICORNE. — Rhumatismes articulaires, épanchement de synovie, éruptions cutanées (troubles digestifs).

LUNE en VERSEAU. — Varices et ulcères des jambes, hydropisie, hystérie, troubles cardiaques.

LUNE en POISSONS. — Pieds tendres, habitudes néfastes (boisson et drogues). Désordres de l'abdomen.

Mercure affligé dans les signes

MERCURE en BÉLIER. — Fièvres cérébrales, maux de tête nerveux, vertiges, névralgies, (lumbago).

MERCURE en TAUREAU. — Enrouement, bégaiement, irritation de la gorge.

MERCURE en GÉMEAUX. — Bronchite, asthme, asphyxie ou pleurésie.

MERCURE en CANCER. — Indigestion nerveuse, gaz, flatulences.

MERCURE en LION. — Palpitations de cœur.

MERCURE en VIERGE. — Flatulences, coliques, débilité nerveuse.

MERCURE en BALANCE. — Troubles nerveux dans les reins, lumbago.

MERCURE en SCORPION. — Douleurs dans la vessie et les parties génitales ; règles irrégulières (bégaiement, enrouement).

MERCURE en SAGITTAIRE. — Douleurs dans les hanches et cuisses (affections pulmonaires).

MERCURE en CAPRICORNE. — Rhumatismes dans les genoux, mélancolie (indigestion nerveuse).

MERCURE en VERSEAU. — Lancements et douleurs dans tout le corps ; varices (palpitations et névralgies cardiaques).

MERCURE en POISSONS. — Goutte et crampes dans les pieds (affections des poumons, inquiétude, lassitude).

Vénus affligée dans les signes

VÉNUS en BÉLIER. — Irritation des muqueuses, kystes de la face (congestion des reins).

VÉNUS en TAUREAU. — Goître, gonflement des amygdales, glandes dans la gorge et le cou (troubles sexuels, maladies vénériennes).

VÉNUS en GÉMEAUX. — Faiblesse pulmonaire.

VÉNUS en CANCER. — Tumeurs gastriques, nausées.

VÉNUS en LION. — Graisse au cœur (affections de la colonne vertébrale).

VÉNUS en VIERGE. — Paresse des intestins, constipation, tumeurs abdominales, ver solitaire, vers.

VÉNUS en BALANCE. — Urémie.

VÉNUS en SCORPION. — Maladies vénériennes, tumeurs de l'utérus, maladies des femmes, varicocèle (maux de gorge).

VÉNUS en SAGITTAIRE. — Tumeurs et maladies des hanches.

VÉNUS en CAPRICORNE. — Troubles digestifs, nausée, vomissement.

VÉNUS en VERSEAU. — Varices (faiblesse cardiaque).

VÉNUS en POISSONS. — Pieds sensibles (tumeurs abdominales et faiblesse des intestins).

Mars affligé dans les signes

MARS en BÉLIER. — Violents maux de tête, ruptures de vaisseaux sanguins dans le cerveau, agitation extrême, coups et blessures

à la tête et à la face. Insomnie, congestion cérébrale, fièvre, délire, encéphalite, actes insensés.

MARS en TAUREAU. — Laryngite, angine, amygdales gonflées, diphtérie, pharyngite, etc...

MARS en GÉMEAUX. — Système nerveux ébranlé, coupures, blessures et brûlures aux mains et aux bras ; bronchite, pneumonie, inflammation des poumons.

MARS en CANCER. — Irritabilité de l'estomac, hémorragie stomacale, gastrite, dyspepsie, vomissements bilieux (toux sèche).

MARS en LION. — Affections du cœur, palpitations, anévrisme, hypertrophie, endocardite, coup de soleil, etc...

MARS en VIERGE. — Diarrhée, dysenterie, vers, inflammation des intestins, gastro-entérite, péritonite, choléra, hernie.

MARS en BALANCE. — Néphrite.

MARS en SCORPION. — Urine chaude, incontinence d'urine, hernie, hémorroïdes, ulcères vénériens, mal dans la vessie, pierre et gravelle, spermatorrhées; (scarlatine, diabète, appendicite). Hématurie. Hypertrophie de la prostate.

MARS en SAGITTAIRE. — Sciatique, ulcères des hanches et cuisses, fièvres entériques.

MARS en CAPRICORNE. — Goutte, fièvre rhumatismale, contusions, variole, urticaire, anthrax.

MARS en VERSEAU. — (Échauffements du sang, fièvres intermittentes, empoisonnement du sang).

MARS en POISSONS. — Cals, durillons et cors aux pieds (affections de poitrine, maladies résultant de boisson excessive).

Jupiter affligé dans les signes

JUPITER en BÉLIER. — Congestion cérébrale, ulcères des gencives. Apoplexie.

JUPITER en TAUREAU. — (Pléthore à la suite de gourmandise).

JUPITER en GÉMEAUX. — Pleurésie, congestion des poumons.

JUPITER en CANCER. — Dilatation d'estomac par excès de table.

JUPITER en LION. — Dilatation du cœur (apoplexie).

JUPITER en VIERGE. — Dilatation du foie, jaunisse.

JUPITER en BALANCE. — Abcès des reins, diabète (congestion des reins).

JUPITER en SCORPION. — Dilatation de la prostate, tumeurs de l'utérus et abcès de l'urètre. Excès d'acide urique, élargissement ou hypertrophie, dilatation d'organes sexuels. Épistaxis ou saignements de nez.

JUPITER en SAGITTAIRE. — Goutte, arthritisme, empoisonnement du sang (apoplexie pulmonaire).

JUPITER en CAPRICORNE. — Clous et abcès et autres maladies éruptives (ennuis digestifs).

JUPITER en VERSEAU. — Chevilles gonflées (palpitations).

JUPITER en POISSONS. — Pieds gonflés, transpiration des pieds (dilatation du foie et tumeurs abdominales).

Saturne affligé dans les signes

SATURNE en BÉLIER. — Catarrhe, surdité, mal de dents, froids et rhumes de cerveau, anémie cérébrale, apathie, paralysie, rhumatismes dans la tête, syncope cérébrale, fracture du crâne.

SATURNE en TAUREAU. — Tuberculose du larynx, coryza, aphonie, suffocation, angine, gangrène, dyphtérie.

SATURNE en GÉMEAUX. — Tuberculose des poumons, rhumatismes dans les bras, mains et épaules, dislocations, bronchite chronique, débilité nerveuse, fractures.

SATURNE en CANCER. — Cancer de la poitrine (tuberculose), digestion difficile, nausée, gastrite chronique, anémie, chlorose, dipsomanie.

SATURNE en LION. — Atrophie et faible action du coeur, dos faible, déformation de la colonne vertébrale, syncopes, ataxie locomotrice, goutte au coeur.

SATURNE en VIERGE. — Phtisie abdominale, constipation, dérangements dans la digestion intestinale, dénutrition (foie sale.).

SATURNE en BALANCE. — Colique rénale, dépôts calcaires dans les reins, suppression d'urine.

SATURNE en SCORPION. — Rétention d'urine (fistule, hémorroïdes, pierre, carie des os du nez (coryza ou rhinite), impuissance ou atrophie sexuelle.

SATURNE en SAGITTAIRE. — Goutte, sciatique, mal et dislocation des hanches, fracture du fémur.

SATURNE en CAPRICORNE. — Rhumatisme articulaire, mal et fracture du genou, maladies de la peau.

SATURNE en VERSEAU. — Crampes dans les jambes, anémie, chevilles faibles et tordues, asthénie, courbature de la colonne vertébrale, artério-sclérose, fracture de la jambe.

SATURNE en POISSONS. — Scrofule, rachitisme, tuberculose, froid aux pieds, fracture du pied.

Uranus affligé dans les signes

URANUS en BÉLIER. — Douleurs dans la tête.

URANUS en TAUREAU. — Irritation nerveuse de la gorge.

URANUS en GÉMEAUX. — Toux sèche et nerveuse, agitation.

URANUS en CANCER. — Hoquet, crampes d'estomac, flatulences.

URANUS en LION. — Palpitations, action spasmodique et irrégulière du cœur.

URANUS en VIERGE. — Crampes de l'abdomen, gaz.

URANUS en BALANCE. — Fonction irrégulière des reins.

URANUS en SCORPION. — Fausse couche, avortements, maladies vénériennes profondément ancrées et difficiles à guérir (en maison V : accouchement pénible et difficile nécessitant intervention mécanique ; enfant souvent endommagé ou mort-né).

URANUS en SAGITTAIRE. — Dislocation des hanches.

URANUS en CAPRICORNE. — Désordres de la digestion, crampes.

URANUS en VERSEAU. — Palpitations de cœur.

URANUS en POISSONS. — Obsession, danger de folie, tendance au suicide, pieds tordus.

Note. — Pour ce qui concerne les effets pathologiques de Neptune, ils sont très peu connus et sont en général de nature à dérouter la science médicale ; le plus souvent ces effets sont d'ordre psychique.

Effets pathologiques des mauvais aspects de Mars aux autres planètes

MARS - SOLEIL. — Action hyperémique, fièvres et inflammations, haute température, pouls rapide, force volontaire excessive.

MARS - LUNE. — Décharges menstruelles copieuses, nausée bilieuse, action éruptive.

MARS - MERCURE. — Irritation du système nerveux, excitabilité, inflammation des nerfs, diarrhée bilieuse, soif.

MARS - VÉNUS. — Décharges urinaires copieuses ; sécrétions excessives, irritation des reins, fibrome, phlébite, nymphomanie.

MARS - JUPITER. — Arthritisme, exsudations fibrineuses, tumeurs, inflammations sthéniques.

MARS - SATURNE. — Calculs biliaires, inflammations de jointures, malformations, meurtrissures et fractures.

MARS - URANUS. — Douleurs et crampes, mouvements musculaires involontaires, action hypercinétique, lacérations et ruptures.

MARS - NEPTUNE. — Phénomènes se rapportant à des causes psychiques. Goûts pervers, toxicomanie (alcool, tabac et stupéfiants).

Effets pathologiques des mauvais aspects de Saturne avec les autres planètes

SATURNE - SOLEIL. — Défauts de la locomotion et de la colonne vertébrale ; basse vitalité, paralysie, affections du cœur et des centres vertébraux ; rigueur, volonté atrophiée.

SATURNE - LUNE. — Anémie, poitrine étroite, fonctions sensorielles atrophiées. Mauvaise digestion et élimination (surtout mauvais pour la femme).

SATURNE - MERCURE. — Mauvaise sécrétion des muqueuses sur les membranes respiratoires ; nerfs raidis, paralysie.

SATURNE - VÉNUS. — Urine épaisse, suppression d'urine, calculs dans la vessie, maladie de la gorge et des reins. Syphilis. Sang veineux impur.

SATURNE - MARS. — (Voir Mars - Saturne).

SATURNE - JUPITER. — Tumeurs fibro-cartilagineuses ; foie chargé. Mauvaise circulation artérielle ; rigidité des artères.

SATURNE - URANUS. — Contorsions des parties rigides ; compression des organes, contractions.

SATURNE - NEPTUNE. — Maladies obscures et psychiques.

Note importante. — Lorsqu'une planète est affligée par les mauvais aspects des maléfiques, la fonction naturelle qu'elle régit s'en trouvera toujours altérée, mais il ne s'ensuit pas nécessairement que le sujet subira toutes les maladies relatives à ces aspects. A ce point de vue, il faut toujours tenir compte des signes dans lesquels ces aspects se forment. Par exemple : dans le cas de l'aspect Mars-Lune, les fonctions digestives et menstruelles seront toujours affectées, mais l'action éruptive ne se manifestera que si les aspects se

forment dans le Capricorne et la Balance. De même pour l'aspect Saturne-Jupiter : la circulation artérielle sera toujours défectueuse, mais le sujet n'aura des calculs et pierres dans le foie que si l'aspect se forme dans la Vierge principalement ou à défaut dans un signe mutable.

Correspondance entre les signes du Zodiaque et les sels bio-chimiques

BÉLIER. — Phosphate de Potassium.
TAUREAU. — Sulfate de Soude.
GÉMEAUX. — Chlorite de Potassium.
CANCER. — Fluorure de Calcium.
LION. — Phosphate de Magnésie.
VIERGE. — Sulfate de Potassium.
BALANCE. — Phosphate de Soude.
SCORPION. — Sulfate de Calcium.
SAGITTAIRE. — Silicea.
CAPRICORNE. — Phosphate de Calcium.
VERSEAU. — Chlorite de Soude.
POISSONS. — Phosphate de Fer.

Correspondance entre les planètes et les plantes

SOLEIL. — Héliotrope, laurier, lavande, marjolaine, gentiane, angélique, cardamone, chrysanthème, cyclamen, oranger, palmier, primevère, romarin, sauge, thym.

LUNE. — Plantes aquatiques en général, roseau, raiponce, tamaris, tilleul, pavot, plantes somnifères, coquelicot, iris, aubergine,

concombre, laitue, melon, nénuphar, pastèque, cucurbitacés.

MERCURE. — Millefeuille, millet, noisetier, oseille, églantier, genièvre, marguerite, scabieuse, sureau, thé, troëne, valériane, acacia, anis, chicorée, mercuriale.

VÉNUS. — Pensée, pervenche, rose, réséda, satyrion, serpolet, tussilage, verveine, amandier, buis, citronnier, coriandre, cresson, fuschia, giroflée, gui, jacinthe, lilas, lis, mauve, mélisse, myosotis, paquerette.

MARS. — Plantes amères et piquantes : moutarde, genêt, menthe, poivrier, raifort, ravenelle, rhubarbe, vigne, oignon, poireau, absinthe, ail, arnica, asperge, bardane, bruyère, belladone, bryone, chanvre, chardon, ortie, aloès, houx, tabac.

JUPITER. — Peuplier, prunier, colchique, fraisier, frêne, lin, mûrier, orme, charme, aigremoine, betterave, bourrache, cèdre, centaurée, cerisier, santal, canelle, toutes plantes balsamiques.

SATURNE. — Chêne, néflier, aconit, lierre, mousse, champignons, lichen, asphodèle, cigüe, datura, ellébore, euphorbe, cactus, fenouil, mandragore, persil, asponaire, ronce, scrofulaire.

URANUS. — Aucune correspondance connue à ce jour.

NEPTUNE. — Toute la flore marine et sous-marine, les algues, etc..

PLUTON. — Aucune correspondance connue à ce jour.

Comment juger la constitution physique, la santé, la longévité

Les notions d'astrologie médicale qui précèdent étant acquises, on peut procéder à l'interprétation du thème au point de vue de la santé, en s'inspirant de la méthode suivante :

Il faut examiner attentivement les trois points principaux qui sont : **Le Soleil** qui est responsable de la vitalité. **La Lune** qui régit les fonctions naturelles, et le point **Ascendant** qui donne la forme et la résistance physique, l'hérédité et le tempérament.

La santé sera bonne si ces trois points (Soleil, Lune et Asc.) sont bien aspectés, surtout par les bénéfiques et s'ils ne reçoivent pas de mauvais aspects, surtout des maléfiques. Dans le cas contraire, la constitution et la santé seront mauvaises. Il faudra surtout bien faire attention à l'Hyleg (Soleil ou Lune près des angles ou à défaut l'Asc.) (voir Livre I).

Les maladies et défauts physiques seront donnés par les signes dans lesquels se trouvent les trois points vitaux s'ils s'y trouvent affligés et aussi par les signes dans lesquels se trouvent les planètes affligeantes. Cependant, il est important que l'on sache que toute planète affligée dans un signe tend à provoquer selon sa nature et ses aspects une maladie des organes placés sous la dépendance de ce signe et une défectuosité de la fonction régie par la planète. Quant aux planètes maléfiques, elles menacent toujours la région dans laquelle elles se trouvent, même si elles ne reçoivent aucun mauvais aspect. Par exemple : Mars en Cancer donnera toujours l'acidité de l'estomac, de même que Saturne en Bélier rendra toujours le sujet sensible aux rhumes de cerveau (la place des maléfiques indiquent les chaînons qui sont faibles et qui sont susceptibles de se briser).

La Maison VI est également à examiner pour les maladies moyennes ou courtes, pour les dérangements de toutes sortes ; elle indique souvent la cause et l'évolution des maladies. Ensuite, la Maison XII renseigne sur les longues maladies nécessitant hospitalisation et parfois aussi intervention chirurgicale.

Le degré de résistance de l'organisme semble être indiqué par l'Ascendant ; les aspects à la cuspide et la nature du signe sur la cuspide renseignent non seulement sur la résistance mais encore sur la longévité (surtout si l'Ascendant est hyleg).

La situation de l'hyleg et de l'Ascendant en signes de courte ou de longue ascension (voir Livre I) peut également jeter une lueur sur la probabilité de longue vie. Il est plus que probable que si l'hyleg est affligé en signes de courte ascension, la vie sera courte.

Au point de vue de la puissance de constitution, ce sont les

signes du Cancer, des Poissons et du Capricorne qui sont les plus faibles. Toutefois, ce dernier signe peut donner longévité parce qu'il dispense l'énergie avec parcimonie.

Pour situer exactement la partie du corps menacée, il faut considérer que le commencement d'un signe représente la partie supérieure d'un organe ou d'un membre quelconque ; le milieu représente la partie médiane et la fin du signe indique la partie inférieure. Quant aux côtés (droit ou gauche), on les trouve d'après la règle suivante : les Maisons impaires correspondent à la partie gauche chez les hommes et droite chez les femmes. Réciproquement, les Maisons paires correspondent à la partie droite chez les hommes et gauche chez les femmes.

Notes. — 1. Les parties du corps correspondant aux signes situés sur les pointes des Maisons VI et XII sont généralement considérées comme des points faibles. De même, celle correspondant au signe Ascendant est souvent faible durant la jeunesse ; elle reste un point faible durant toute la vie si l'Ascendant est affligé.

2. Lorsque la Lune se trouve élevée au M.-C. et favorablement placée dans le Zodiaque et bien aspectée, elle apporte un secours puissant au sujet, de façon que, si elle ne détourne pas absolument les accidents, elle prolonge néanmoins considérablement la durée de l'existence.

3. Dans la question de la santé, le Soleil a surtout de l'importance pour l'homme, tandis que pour la femme ce sera la Lune qui sera le facteur le plus important. L'Ascendant est à considérer pour les deux sexes.

Aphorisme
concernant l'intervention chirurgicale

Une intervention chirurgicale à une partie déterminée du corps est dangereuse et ne devrait jamais être entreprise :

1. Lorsque la Lune, par transit, traverse le signe gouvernant la partie malade ;

2. Lorsque la Lune, par transit, traverse le signe Ascendant du thème natal du sujet malade.

Il est également nécessaire, pour la réussite d'une opération, que les configurations célestes du moment soient en harmonie avec celles de la naissance.

D'une manière générale, il convient de faire l'opération lorsque la Lune est croissante, car alors les chances de succès de cette opération et celles de récupération rapide du patient sont plus grandes et il y a moins de danger de complication.

CHAPITRE IV

DE LA MORT

La longueur de la vie est déterminée par la force des trois points vitaux du thème qui sont : Soleil, Lune et Ascendant et plus spécialement par l'hyleg.

La mort est déterminée par la ou les planètes destructrices de vie et que l'on nomme *arénètes*. Pour qu'une planète soit arénète, elle ne doit pas nécessairement être maléfique, car une bénéfique mal aspectée l'est tout autant. Mais pour mériter le nom d'arénète, il faut que la planète soit placée comme suit : (par ordre d'importance)

Il faut qu'elle soit en Maison VIII ; qu'elle soit maîtresse de la Maison VIII ; qu'elle soit maléfique et afflige l'hyleg ; qu'elle soit conjointe au maître de VIII ; qu'elle jette un aspect maléfique sur la cuspide de la Maison VIII.

Dans ce qui précède, il est certain que les maléfiques par nature ont une signification plus nette que les autres, surtout Saturne qui est le significateur naturel de la mort.

Le genre de mort sera déterminé par la nature même de l'arénète et sa position par signe et Maison.

Il ne faudra pas perdre de vue la qualité du signe Ascendant ; c'est de l'Ascendant que dépend la résistance de l'organisme aux attaques des maladies.

Une vie longue est promise lorsque les luminaires ne sont ni opposés ni conjoints et que l'un des deux soit hyleg (situé en Maison I, VII ou X), bien placé par signe et bien aspecté ; que l'Ascendant tombe en signe robuste avec de puissants aspects venant frapper la cuspide.

Si, au contraire, ces significateurs de vie sont mal disposés, ils indiquent une vie faible et courte, sujette aux maladies.

La place par Maison du maître de VIII donnera des indications sur les causes ou circonstances de la mort.

L'arénète donne la mort et en détermine le genre, mais la Maison en signifie la cause, tandis que les autres planètes en aspect indiquent les gens ou choses qui doivent y contribuer au cas où elle serait violente.

Quant à l'année de la mort ou l'âge auquel le sujet mourra, on peut le trouver en calculant les directions des planètes (voir Chapitre XIV). La mort vient généralement lorsque l'hyleg ou l'Ascendant (souvent les deux), arrive à un aspect maléfique de l'arénète. Les directions considérées comme mortifères sont par exemple : Soleil ou Ascendant en conjonction, carré ou opposition à Saturne ou Mars. Les directions à Saturne signifient surtout la mort, tandis que les directions à Mars n'ont souvent trait qu'à des accidents et violences.

Si le sujet est jeune et robuste, une seule direction maléfique ne pourrait entraîner la mort, seul un train de directions maléfiques pourrait la provoquer ; au contraire, lorsque le sujet est vieux et débile, une seule mauvaise direction suffit parfois.

De la mort violente

Les signes présageant la mort violente sont les suivants :

Les deux luminaires en signes violents et sans aspects mutuels (Bélier, Scorpion, Capricorne, Verseau, Balance).

Les deux luminaires et l'Ascendant conjoints à moins de 5° aux Étoiles fixes violentes et en particulier : Algol (25°12 Taureau) ; Aldébaran (8°48 Gémeaux) ; Tête d'Hercule (15°10 Sagittaire) et Antarès (8°47 Sagittaire). Ces règles sont vérifiées lorsque le gouverneur du thème ou celui de la Maison VIII est conjoint à l'un des luminaires ou lorsque l'un de ces derniers gouverne la première ou la huitième Maison.

L'un des luminaires en signe violent et l'autre conjoint à une Étoile fixe violente et qu'en même temps l'un des maléfiques ou le maître de VIII ait une influence mauvaise sur l'un ou l'autre luminaire.

Les deux luminaires lésés chacun par une influence maléfique, de telle sorte que l'un et l'autre des maléfiques et l'un et l'autre des luminaires se trouvent en signe violent ou conjoint à une Étoile fixe violente.

Mars conjoint à Saturne dans un angle, mais surtout au M.-C. en signe violent ou maléficié par l'un ou l'autre luminaire.

Un maléfique en Maison VIII et le maître de VIII affligé par un maléfique ou maléfique lui-même par nature et situé en signe violent.

Le maître de VIII à l'Ascendant et se trouvant en exil ou en chute ou en signe violent ou conjoint à une Étoile fixe violente.

Le gouverneur du thème (maître du signe Ascendant) en signe violent et influencé par un maléfique.

Le gouverneur du thème, maléfique par nature, situé en Maison VIII et maléficié.

Les maîtres des Maisons I et VIII régissant chaque luminaire, l'un d'eux placé en exil ou en chute, l'autre maléfique par nature et influençant l'un des luminaires situé en signe violent.

Lorsque la position des maléfiques dans les angles indique la mort violente, celle-ci se produit selon la nature de ces maléfiques. Ainsi Mars : par le fer ou le feu ; Saturne : par chute, ruine d'édifice, éboulements, submersion, etc... ; Uranus : par accidents soudains, électricité, explosion, déraillement, tremblement de terre, suicide, etc...

Le Soleil ou la Lune affligés par Mars, surtout par opposition d'un angle à un autre, principalement de la IV^{e} à la X^{e} Maison, prédispose aux accidents et à une mort violente. Si l'opposition a lieu de la 1re à la VII^{e} avec Mars en signe humain, le sujet pourra être tué par ses adversaires. Si Saturne prend la place de Mars, la mort sera plus obscure, mais tout aussi misérable.

Deux maléfiques placés dans la Maison de la mort (VIII) ou dans celle de la vie (I) sont très dangereux et permettent rarement une bonne fin.

Les deux maléfiques Mars et Saturne, opposés de la I à la VII ou tous deux en VII et frappant d'opposition l'Ascendant (surtout lorsque celui-ci est hyleg), donnent une mort violente certaine.

Les deux luminaires dans les angles, conjoint aux maléfiques ou affligés par eux rendent le corps difforme et exposent le sujet à de très dangereux accidents.

D'autres configurations exposant à une fin funeste sont :

Soleil conjoint à Lune et carré à un maléfique ;

Lune affligée par Saturne en VI, VII et VIII ;

Mars conjoint à Saturne dans un angle, surtout en Maison IV ;

Les amas de planètes dans le Scorpion et le Capricorne (Bélier).

Immunités contre les accidents et violences

Les configurations qui garantissent l'immunité contre les violences sont les suivantes :

Soleil, Lune et Ascendant en signes paisibles et bien aspectés. Les bénéfiques placés en Maisons IV, VIII et XII et bien aspectés, surtout par les luminaires.

Le gouverneur du thème bénéfique et bien aspecté.

Aucun mauvais aspect des maléfiques sur le Soleil, Lune, Ascendant ou gouverneur.

De la mort par le fer les armes et les opérations chirurgicales

Mars en Maison VIII et en mauvais aspect au maître de VIII.

Mars carré au Soleil en signe humain, surtout en VIII.

Mars maître de VIII conjoint au maître de l'Ascendant ou dans l'Asc.

Mars maître de VIII placé en Maison X et carré à la Lune en Maison VII.

Mars sur la cuspide de VII opposé à l'Ascendant.

Soleil, Lune ou Ascendant conjoint à Algol ou autre fixe violente et affligé par Mars (peut provoquer une amputation d'un membre ou de la partie gouvernée par le signe dans lequel se trouvent ces facteurs).

Mars en M.-C. et la Lune en Scorpion.

Mars en Maison VIII en signe humain.

Le maître de l'Ascendant en VIII ou conjoint au maître de VIII et affligé par Mars.

Mort par le feu

Mars en signe de feu affligeant les luminaires ou conjoint à la Lune.

L'arénète en signe de feu et affligé.

Mars à l'Ascendant opposé au Soleil en signe de feu.

Le Soleil maître de l'Ascendant en Lion et affligé par Mars.

Le gouverneur du thème maléficié par Mars et le Soleil et l'un d'eux maître de la Maison VIII.

Mort par l'eau *(submersion)*

Le Soleil affligé par les maléfiques en signe d'eau.

Saturne affligé et maître de VIII et situé en signe d'eau.

Saturne en Maison VIII et en signe d'eau.

La Lune ou Neptune en signe d'eau en Maison VIII et affligés.

Mort par chute ou ruine d'édifice

Saturne pérégrin en Maison VIII et le maître de VIII affligé.

Saturne maître de VIII placé en Maison X opposé à un luminaire.

Saturne conjoint à Mars en Maison VIII en signe de terre (le même effet peut se produire en Maison IV, surtout si cette conjonction reçoit un mauvais aspect des luminaires).

Mort par le poison

Saturne arénète placé en signe vénéneux (Scorpion) et affligeant un des luminaires.

Le Soleil conjoint aux maléfiques et en même temps à l'une des étoiles fixes vénéneuses, telles que : le Dard du Scorpion (23°13 du Sagittaire ; l'Éduction du Col d'Ophiuchus (21°05 du Scorpion) ; le Serpentaire (21°27 du Sagittaire ; l'Hydre (26°19 du Lion) , ainsi que toutes les fixes de la nature de de Vénus et Saturne combinée.

Les luminaires conjoints à Antarès (8°47 Sagittaire) et affligés.

La Lune et Mercure en signe vénéneux ou tortueux en Maison VII ou conjoints à la Queue du Dragon (nœud descendant de la Lune).

Mort par suspension *(pendaison)*

Saturne placé près du M.-C. en opposition à un luminaire en signe humain (Gémeaux, Vierge et Verseau).

Mort pendant ou à la suite d'accouchement

Lune ou Vénus affligée en Maison V par un maléfique situé en Maison VIII ou par le maître de VIII.

Lune ou Vénus maître de la Maison V et affligée en Scorpion.

Le maître de V maléfique affligeant la Lune, surtout si celle-

ci est hyleg et en signe dangereux ou si elle gouverne la Maison VIII.

Mort par suicide

Le hyleg affligé par Uranus ou Neptune.

Les luminaires affligés par Uranus ou Neptune dans le signe des Poissons.

Uranus ou Neptune en Maison VIII et affligé.

Le maître de l'Ascendant (gouverneur) placé en VIII (sujet cause de sa propre mort).

Le gouverneur en Maison XII ou dans les Poissons et affligé par Uranus et Neptune.

Mercure affligé par Neptune (tendance aux idées de suicide).

CHAPITRE V

L'EMPLOI - LA VOCATION - LA PROFESSION

Pour déterminer les activités et la profession avec quelque chance de succès, il faut observer les points suivants :

1° LE SOLEIL, comme indiquant les capacités et possibilités latentes qui ont des chances de se révéler et de trouver une application dans l'emploi ;

2° L'ASCENDANT et la Maison I, qui indiquent les goûts et les tendances héréditaires qui peuvent jouer dans le choix de de la profession.

Note : voir aussi le *gouverneur*.

3° Le M.—C. (Milieu du Ciel) et la Maison X, parce qu'ils signifient le succès, la gloire et la profession librement choisie.

4° La MAISON VI, qui indique le travail exigé par les circonstances de la vie, par les nécessités, le service, la corvée.

5° La RÉPARTITION DES PLANETES (au-dessus ou en-dessous de l'horizon, occidentales et orientales). Voir également la répartition en signes de feu, terre, air et eau.

D'une façon générale, on a attribué au Soleil : la gloire et le succès ; à la Lune : la faveur populaire ; à Mars : l'action et l'énergie et, à Jupiter : la chance et la fortune. C'est donc en partie les aspects des autres planètes à l'égard des luminaires, de Mars et de Jupiter qu'il faut juger de l'activité et du succès obtenu par le sujet. D'après ce qui précède, lorsque la plupart des planètes se trouvent en élévation, et orientales, en signes d'action ou de chance et que le Soleil est en bon aspect à la Lune, Mars et Jupiter, il y a promesse d'une occupation active et lucrative. Au contraire, si la majorité des planètes sont sous l'horizon, que les planètes passives dominent, surtout en signes mutables et dans la partie occidentale du thème, que le Soleil est affligé par la Lune, Mars et Jupiter, le sujet aura peu de succès dans l'emploi.

Au point de vue de la répartition selon les triplicités et quadruplicités, on a fait les remarques suivantes :

SIGNES CARDINAUX. — Occupations actives ; initiative, commandement, le sujet tâche de travailler librement à son compte personnel.

SIGNES FIXES. — Le sujet sera surtout apte à l'organisation, à la direction, aux postes de confiance, à l'administration, aux associations.

SIGNES MUTABLES. — Travaux d'assimilation, de collaboration, emplois subalternes ou d'intermédiaire.

SIGNES DE FEU. — Emplois relatifs au feu et aux métaux, industrie mécanique, occupations dangereuses et hasardeuses.

SIGNES DE TERRE. — Occupations en rapport avec tout ce que produit la terre pour nourrir, vêtir et abriter le corps humain (agriculture, constructions, alimentation, vêtements).

SIGNES D'AIR. — Toutes les occupations, dans lesquelles l'esprit est le facteur principal (littérature, écritures, art, recherches, sciences, voyages, etc....).

SIGNES D'EAU. — Occupations ayant rapport à l'élément liquide, occupations changeantes (marine, restauration, fa-

brication et vente de liquides, etc...).

Répartition des professions selon les planètes

Pour juger la profession, il faut non seulement tenir compte des signes zodiacaux contenant le Soleil, le M.-C. et l'Ascendant ainsi que les aspects de ces trois facteurs, il faut encore tenir compte de la planète la plus forte du thème, soit la planète gouvernante, ascendante ou dominante, soit celles placées en Maisons X ou I ou conjointes au Soleil ou en puissant aspect avec celui-ci. Les professions selon les différentes planètes sont comme suit :

SOLEIL. — Les hauts emplois, les postes de direction, les situations honorifiques, la maîtrise, les emplois lucratifs ou en rapport avec l'or (roi, ministre, directeur, président, joaillier, etc...).

LUNE. — Les emplois publics ou de domesticité, les petits commerces de commodités publiques, les occupations en rapport aux liquides, changements constants d'emploi (brasseurs, colporteurs, servantes, marins, sages-femmes, nurses, hôteliers, etc...).

MERCURE. — Les occupations intellectuelles, commerciales et littéraires (écrivains, employés de bureau, représentants de commerce, voyageurs, avocats, conférenciers, instituteurs, secrétaires, etc...).

VÉNUS. — Les occupations artistiques, agréables et faciles (arts, chant, théâtre, commerce de luxe, mode, décoration, toilette, plaisirs ou divertissements, etc...).

MARS. — Les occupations actives, dangereuses, violentes et bruyantes, l'industrie, le maniement d'armes, d'outils et d'instruments, le travail du fer et de l'acier, l'emploi du feu (mécaniciens, soldats, chirurgiens, ingénieurs, forgerons, dentistes, etc...).

JUPITER. — Professions libérales, emplois honorables ayant rapport à la loi, la religion, la philosophie, la chance, le commerce de gros et les finances, les missions et légations (barreau, loi, haut clergé, sénat, ambassades, etc...).

SATURNE. — Occupations laborieuses nécessitant des mesures et de la prudence, ainsi que de la persévérance ; travaux en rapport à la terre et aux mines, aux constructions, aux recherches difficiles, aux œuvres de longue haleine (mine, agriculture, jardiniers, politiciens, plombiers, entrepreneurs, maçons, fossoyeurs, surveillants, ronde de nuit, etc...).

URANUS. — Occupations dépendant d'idées avancées ou progressives, de mouvements sociaux, de sociétés coopératives, de grandes administrations, de sciences nouvelles, d'occultisme expérimental (électricien, inventeur, aviateur, astrologue, magnétiseur, occultiste, etc.). Selon la tradition : antiquaire (?).

NEPTUNE. — Occupations en rapport avec l'élément liquide, psychique et occulte, occupations mystérieuses et inspirées dépendant d'idées géniales, d'intuition ou bien de bluff et de fraude (artiste ou hommes de sciences ou musiciens inspirés et géniaux, médiums et clairvoyants, spéculateurs trafiquants et marchands d'articles ou de marchandises prohibées, mystiques, etc...).

Les occupations selon les signes

L'attrait pour telle ou telle occupation et la possibilité de l'exercer sera surtout vraie et correspondra aux indications de tel ou tel signe lorsque ce signe sera placé à l'Ascendant, au M.-C. ou si le Soleil occupe ce signe. La répartition des professions selon les signes a été établie comme suit :

BÉLIER. — Chefs, contremaîtres, hommes d'affaires énergiques, dessinateurs, brasseurs d'affaires, agents de publicité, etc. Toutes les occupations plus ou moins indépendantes et demandant de l'énergie, de l'action et de l'initiative. Postes commandement.

TAUREAU. — Artistes-peintres, chanteurs, agriculteurs et jardiniers, banquiers, maçons. Travaux concrets, œuvres de patience et d'endurance. Postes de confiance. Travaux d'après plans.

GÉMEAUX. — Voyageurs et représentants de commerce, écrivains, gens de plume, journalistes, intermédiaires, interprètes, démarcheurs. Petites occupations simultanées, bricolage. Emplois subalternes et changeants.

CANCER. — Occupations en contact avec le public. Petit commerce de commodités publiques, colportage, commerce de boissons et d'alimentation. Marins, sages-femmes, nurses, servantes, etc... Travaux à domicile, emplois subalternes, domesticité. Emplois changeants.

LION. — Les professions pouvant amener gloire et renom, les hauts emplois, les vastes entreprises et organisations. Les spéculateurs, les brasseurs d'affaires, les éducateurs, les entrepreneurs de divertissements, les artistes et directeurs de théâtres.

VIERGE. — Les employés, les subordonnés de tout grade, les chimistes, photographes, mécaniciens, laborantins, vendeurs, commerçants de détail, infirmiers, ouvriers d'usine, entrepreneurs sanitaires, pharmaciens, les médecins non chirurgiens.

BALANCE. — Occupations à la fois intellectuelles, artistiques et scientifiques, exigeant un bon équilibre mental et un bon jugement. Associations pour affaires. Comptabilité et expertises. Occupations en rapport avec la justice. Travaux de l'esprit sur un plan élevé. Intellectuels de tout grade. Musiciens, artistes, chanteurs, compositeurs. Commerce de luxe, tailleurs et marchands d'étoffes. Coiffeurs.

SCORPION. — Les médecins et surtout les chirurgiens, les dentites, soldats, marins et grands navigateurs, les policiers, détectives, espions et agents secrets, les boxeurs. Les travaux scientifiques et difficiles exigeant des études et recherches profondes ; les emplois dangereux. Les professions ayant trait à la mortalité, aux héritages et successions. Les œuvres de réforme et de régénération.

SAGITTAIRE. — Commerce de gros, exportation et importation commerce avec l'étranger. Carrières libérales (loi, religion, professorat, hautes sciences). Occupations dépendant du risque et de la chance, jeux de hasard, paris aux courses. Sportifs de tout genre, coureurs cyclistes, footballeurs, etc. Grands voyages pour la profession. Occupations savantes, découvertes. Travaux entrepris de façon entièrement indépendante. Carrière mouvementée et parfois aventureuse. Juges, avocats, savants, ambassadeurs, bookmakers, etc...

CAPRICORNE. — Carrière politique et administrative. Emplois de responsabilité, d'honneur et de confiance. Carrière difficile et demandant beaucoup de persévérance et d'ambition pour réussir. Oeuvres de longue haleine. Ambition des sommets. Hauts fonctionnaires, ministres, diplomates gens d'expérience sachant donner conseils. Occupations en rapport avec les mines, terrains et richesses foncières. Travaux de minutie et de patience, de précision, de recherches patientes et ardues sur le plan matériel. Organisation et méthode mais aussi routine.

VERSEAU. — Électriciens, aviateurs, métaphysiciens, astrologues, hommes de sciences, inventeurs, antiquaires, pionniers d'idées nouvelles ou de mouvements sociaux avancés. Occupations en rapport avec puissantes organisations coopératives ou d'assistance mutuelle, emplois dans grandes administrations. Professions se rapportant à la culture humaine, les danses rythmiques, la rééducation.

POISSONS. — Les cafetiers et restaurateurs, les hôteliers, les cuisiniers, les marchands et fabricants de liquides, boissons et spiritueux, les marins, les geôliers et surveillants, les espions et agents secrets, les infirmiers, le personnel des maisons de repos, asiles, sanatoriums, hôpitaux. Les emplois obscurs et retirés ou mystérieux. Les manœuvres suspectes dépendant de la fraude ou de commerce illicite ; trafic de stupéfiants. Métiers faciles mais peu réguliers et souvent aux dépens d'autrui.

Note. – Il est certain qu'à cause de l'innombrable diversité des occupations que l'homme peut exercer en notre siècle, il nous est impossible de les classer et de les énumérer toutes. Nous avons voulu montrer simplement le chemin à l'étudiant, qui pourra facilement classer toute autre profession que nous n'avons pas mentionnée. Cependant, c'est en raison de cette grande diversité de professions que la question de l'orientation professionnelle selon le thème est très difficile à résoudre et exige de la part du praticien beaucoup de prudence, de discernement d'intuition et de doigté.

Sélection de quelques aphorismes sur les professions

ARTISTES ou MUSICIENS. – Vénus, en Maison I ou X, dominant, en conjonction ou puissant aspect aux luminaires à Mercure à Uranus, et à Neptune.

AVOCATS et AVOUÉS. – Liaison entre Mercure, Mars, Lune et Jupiter . Significateurs de profession en Maison III, IX ou dans les signes de la Balance ou du Sagittaire. Mercure et la Lune en aspect en signes d'éloquence et de mémoire (signes d'air et le Sagittaire).

COMPTABLES. – Aspects favorables entre Mercure et Saturne, surtout dans le signe de la Balance ou dans un signe de calcul (Taureau, Vierge ou Capricorne). La Balance à l'Ascendant.

CONFECTIONNEURS DE VETEMENTS. – Configuration entre Vénus, Lune et Jupiter, Soleil dans la Balance.

ÉDITEURS, JOURNALISTES, HOMMES DE LETTRES. – Mercure angulaire ou en Maison I ou X, en signe d'air et en aspect à la Lune, Uranus, Vénus ou Jupiter.

FONCTIONNAIRES DE L'ÉTAT OU DE GRANDES ADMINISTRATIONS (Chemins de fer, Transports, Aviation, P.T.T., Électricité, etc...). – Le Soleil en bon aspect à Uranus ou

placé dans le Verseau en Maison X ou Uranus en X et en bon aspect au Soleil.

GENS D'ÉGLISE. — Voir Jupiter, le Soleil et la Maison IX, ainsi que les aspects de Vénus à ces significateurs. Une forte influence de Saturne indique plutôt le bas clergé. Dans tous les cas, Mars ne peut se trouver ni en Maison IX, ni dominer le thème.

Saturne en Maison I ou IX rend dévôt mais sectaire, même si en bon aspect à Jupiter (Les gens bigots, fanatiques, intolérants, égoïstes et peu charitables, étroits d'esprit, ont souvent Saturne en Maison I ou IX et en signe fixe ou de terre).

GENS DE PLUME, SECRÉTAIRES, RÉDACTEURS, EMPLOYÉS. — Un signe d'air ou la Vierge, à l'Ascendant. Lune en bon aspect à Mercure, ce dernier en élévation, surtout en Maison X.

INGÉNIEURS, CONSTRUCTEURS, MÉCANICIENS. — Mars angulaire, élevé, dignifié et en bon aspect à Mercure, surtout en signe de terre ou en signe scientifique. Mercure en bon aspect à Saturne et Uranus.

MÉDECINS et CHIRURGIENS. — Mercure bien aspecté par Mars, et la Lune, surtout en Scorpion. Les médecins ayant de la prudence, sûreté et précision ont, de plus, Saturne en bon aspect à Mercure. S'ils ont Mercure en bon aspect à Uranus, cela les rend expérimentés et observateurs. Le Scorpion à l'Ascendant ou au M.-C.

Le signe de la Vierge fait les médecins non chirurgiens, qui traitent uniquement par produits pharmaceutiques et naturels et qui évitent les opérations.

MILITAIRES. — Mars en Maison I ou X, dominant et en aspect aux luminaires.

PROFESSEURS et CONFÉRENCIERS. — Mercure angulaire, surtout en Maison X et en bon aspect à Jupiter. Lune ou Vénus. Le Soleil en Maison V, IX ou III.

SPIRITUALISTES, OCCULTISTES, ASTROLOGUES et MÉTAPHYSICIENS. — Uranus et Neptune puissants et en bons aspects aux significateurs d'intelligence et de profession et placés en Maison I, III, IX ou X. Le Soleil en signe d'eau. Les signes du Scorpion, du Verseau et du Sagittaire sont propices.

VOYAGEURS DE COMMERCE. — Signes mutables aux angles ; des planètes de voyage en évidence ; le Soleil en signe de voyage ou en Maison III, recevant de bons aspects de Mercure, Lune ou Mars ou du maître de III. Le maître de III en Maison X et réciproquement.

Obstacles au succès dans la profession

Les significateurs de la profession affligés, rétrogrades, combustes ou pérégrins, situés en Maison VI, VIII ou XII ou sous l'horizon. Mauvais aspects entre les luminaires et de mauvais aspects venant frapper la cuspide de la Maison X (M.-C.). Tout cela indique la difficulté de trouver un emploi ou de le garder.

CHAPITRE VI

DE LA RÉUSSITE SOCIALE

Pour juger cette question il faut tenir compte des significateurs suivants :

1° Le SOLEIL ; le M.-C. et son gouverneur ; la Maison X et ses occupants.

2° La répartition des planètes dans le thème (au-dessus ou en-dessous de l'horizon, orientales et occidentales).

3° La conjonction du M.-C., de l'Ascendant et du Soleil avec les étoiles fixes.

4° Les signes cardinaux et les planètes dans les angles.

Signes de réussite sociale

Le maître de la Maison I placé en X et réciproquement et bien aspecté par le Soleil et Jupiter.

Le M.-C. bien aspecté par des trigones venant du Soleil ou de Jupiter, surtout de la Maison II.

Le Soleil en Maison X et trigone à Jupiter et réciproquement.

Le Soleil maître de X bien placé et bien aspecté.

Les luminaires et surtout le Soleil en domicile ou exaltation et bien aspectés, conjoints à des étoiles fixes royales. La majorité des planètes supérieures orientales et les inférieures occidentales.

DOMINATION ET PUISSANCE. — Le M.-C. placé sous la domination des maléfiques dignifiés ou les maléfiques placés en Maison X et bien aspectés. Cela donne de l'autorité mais avec violence ou dureté.

Mauvais augure pour le succès social

Le Soleil ou le M.-C. affligés par les maléfiques ; le maître du M.-C. faiblement placé et affligé par les maléfiques, surtout si l'un d'eux occupe la Maison X.

Uranus ou Saturne, surtout ce dernier, placés en Maison X près du M.-C. Saturne placé en cet endroit, même bien aspecté, contribue à une certaine élévation, mais il la rend toujours funeste à la fin par chute soudaine.

La position du Soleil en conjonction avec certaines étoiles fixes désastreuses telles que : La Tête de Méduse ou Algol (25° 12 du Taureau), Les Pléiades (29°09 du Taureau), Aldébaran (8°48 des Gémeaux), Ophiuchus (21°27 du Scorpion) et Antarès (8°47 du Sagittaire). Cette règle s'applique surtout si la Lune est affligée en même temps. Toutes ces configurations sont néfastes et attentent même à la vie du sujet.

Note de l'auteur. — L'expérience courante vient quelque peu infirmer les enseignements trop empiriques de la tradition. Il a été constaté, à propos des thèmes des grands hommes, que le succès et la notoriété ne dépendent pas des configurations ou aspects, mais plutôt de la situation des planètes dans les Maisons et surtout des planètes angulaires. Beaucoup de personnages ayant accompli des choses transcendantes ont un thème rempli de mauvais aspects ; il est certain que s'ils n'avaient eu que des sextiles et des trigones, ces hommes n'auraient jamais trouvé en eux-mêmes l'énergie et la combativité suffisante pour arriver à leur but et, en conséquence, seraient restés obscurs et inconnus.

La réussite sociale d'après les types planétaires

d'après P.-C. JAGOT

TYPE SOLAIRE. — Élévation certaine de l'individualité au triple point de vue fortune, gloire et notoriété, mais toujours suivie de revers d'un relief équivalent au succès primitif. L'oeuvre du type solarien laisse après lui une trace durable.

TYPE LUNAIRE. — Destinée instable ; l'acquisition du «définitif» se trouve très malaisée. Perpétuels changements et fréquents déplacements. Situations subalternes. Le Lunaire est toujours satellite de quelque personnalité.

TYPE MERCURIEN. — Possibilités très vastes de succès et de gain grâce au sens inné de l'adaptation réalisatrice, mais surtout avec des alternatives d'une direction ascendante ou descendante suivant la faveur ou l'antagonisme des influences associées.

TYPE VÉNUSIEN. — Vie douce et agréable, accès aux conditions matérielles du bonheur. Succès par charme et magnétisme personnel. Vie exempte de dangers violents. Aucune gloire ni notoriété mais le bonheur inaperçu.

TYPE MARSIEN. — Vie de luttes ininterrompues, de passions extraordinairement puissantes ; fortune caractérisée par de brusques changements fréquents où alternent les succès et les revers. Probabilité d'accidents corporels ; une fin brusque et tragique.

TYPE JUPITÉRIEN. — Réussite sociale favorisée par la chance. Obtient aisément dans la hiérarchie un poste élevé et rémunérateur grâce à la sympathie, la confiance et la considération. Même combattue par de graves dissonances, l'influence jupitérienne ne disparaît pas complètement et favorise l'individu signé par elle.

TYPE SATURNIEN. — Réussite difficile et tardive, après un long effort personnel. Le Saturnien ne peut compter que sur lui-même et ne rien attendre des faveurs du destin. Le Saturnien n'est pas exigeant et se contente de peu ; l'amplitude de ses appétences ne dépasse jamais l'aptitude réalisatrice de ses facultés et, de ce fait, il peut parfaitement vivre heureux.

TYPE URANIEN. — Existence mouvementée et romanesque. Réussite et notoriété soudaine par occasions, mais aussi possibilités de revers subits. Vie instable remplie d'imprévus et d'inattendus, de changements brusques, de « tuiles ».

TYPE NEPTUNIEN. — Possibilités de réussite étonnante par idées géniales ou par moyens faciles dans lesquels entrent souvent la fraude et le bluff. Existence embrouillée menacée de discrédit et de scandale. Dans certains cas très rares, gloire et honneurs par haute spiritualité ou génie.

TYPE TERRIEN (individus peu évolués à prédominance terrestre). Destinée médiocre. Existence pénible et monotone ; joies uniquement fonctionnelles ; harcèlement continu des préoccupations les plus avilissantes.

CHAPITRE VII

LES FINANCES ET CHANCES DE FORTUNE

Pour résoudre cette question, il importe d'examiner attentivement les points suivants :

1° JUPITER qui est le significateur naturel des richesses et de la chance en général. Voir sa force, sa situation et ses aspects.

2° VÉNUS, le second significateur du bonheur et du bien-être matériel.

3° Les LUMINAIRES, leur position par signe et Maison, ainsi que leurs aspects mutuels et surtout ceux qu'ils forment à Jupiter et Vénus.

4° LA MAISON II, SES OCCUPANTS OU SON MAITRE : qui indiqueront les richesses acquises par l'effort personnel du sujet.

Note. – Il faut consulter également la Maison IV pour le patrimoine et les biens mobiliers ainsi que pour la situation en fin de vie ; la Maison V pour les gains par spéculations ; la Maison VIII pour les gains par les unions, associations et aussi par héritages.

5° LA PART DE FORTUNE, dont la situation indiquera le domaine dans lequel le sujet aura le plus de chance.

Quelques remarques au sujet de la fortune

Si Jupiter accorde les richesses, Saturne, au contraire, rend pauvre ou bien accorde des avantages difficilement et rend la jouissance des biens incommodes et sans satisfaction.

La chance financière est accordée lorsque la planète qui se trouve en Maison II est signifiée, bien aspectée ou conjointe à la part de Fortune.

Les aspects surtout favorables sont ceux de Jupiter et du Soleil et aussi de Jupiter avec Vénus ou la Lune.

Pour conserver les richesses acquises il est nécessaire que Jupiter, la planète en Maison II ou le maître de II soit en bon aspect à Saturne. Jupiter en harmonie à Saturne élève à la fortune et aux dignités.

Les étoiles fixes telles que : Régulus, Spica (l'Épi de la Vierge) Acturus et la Lyre semblent favoriser les richesses lorsqu'elles sont conjointes aux significateurs de celles-ci.

L'acquisition des biens et de la richesse semble difficile lorsque Jupiter se trouve en Maison XII en chute ou en exil.

Il y a péril pour le sujet d'être dépouillé par ses ennemis lorsque le maître de la Maison II ou la Part de Fortune se trouvent en Maison VII dans le domicile des maléfiques et sous leurs mauvais aspects (la même remarque s'applique à la Maison XII).

Lorsqu'il y a une liaison entre le maître de la Maison II et le gouverneur du thème (maître de I) surtout par aspect d'application ou progressif, les richesses s'obtiennent naturellement par les qualités et le travail du sujet. Lorsqu'il n'y a aucune liaison entre ces deux maîtres, il peut y avoir de l'indifférence pour les biens et désintéressement.

Lorsque les significateurs des richesses se trouvent dans les signes du Cancer et du Capricorne, surtout dans ce dernier, on

constatera chez le sujet de fortes tendances économiques. Dans les signes de terre en général les significateurs indiquent la conservation des biens, le désir d'accumuler ou de garder ; dans les signes de feu, au contraire, ils marqueront des tendances à la libéralité, la dépense et la dissipation ou l'extravagance. De même, les aspects de Mars aux significateurs des biens donneront de très bonnes capacités pour gagner de l'argent mais aussi pour le dépenser ainsi que des difficultés pour amasser et garder les finances, tandis que si Saturne est en aspect aux significateurs, il y aura tendance à la conservation des biens et même souvent à l'avarice.

Influence des planètes sur les finances

SOLEIL. — Fortune par succès professionnels ainsi que par relations honorables ou par le père. Libéralités et fortes dépenses.

LUNE. — Fluctuations financières, haut et bas, succès par la famille ou la popularité ou par occupation en contact avec le public.

MERCURE. — Argent gagné par petites transactions, fluctuations rapides mais légères et répétées. Avantages par travaux de l'esprit, par subtilité et adaptation ainsi que par l'intervention de parents consanguins. Gains par les affaires intéressant les transports, les moyens de communication, de publicité et d'information.

VÉNUS. — Argent gagné par occupation agréable et facile, sans grands efforts. Souvent fortune par commerce de luxe, par les arts, la musique, le chant, le théâtre, les divertissements. Dépenses en toilette et plaisirs, vie heureuse sans grandes ambitions et sans souci du lendemain.

MARS. — L'énergie et les bonnes capacités de travail amènent des succès financiers, mais il y a propension à la dépense et aussi aux pertes par entreprises, grande difficulté d'amasser mais facilité pour récupérer après chaque faillite. Gains par l'industrie, les constructions et les machines, par l'emploi du fer et du feu.

JUPITER. — Possibilités de fortune considérable par la chance, par naissance dans milieu aisé et par occasions exceptionnelles, par appuis puissants et bénéfiques. Gains par commerce de gros, par l'exportation, les affaires de finance, d'alimentation et de confort.

SATURNE. — Fortune résultant de l'effort et du travail patient ; fortune difficile mais accumulation lente par économie. Donne en général peu de satisfactions matérielles. Gains par les affaires immobilières, agricoles et minières. Placements à long terme.

URANUS. — Fortune acquise subitement par risque ou spéculation. Danger de krach ou de pertes soudaines, de «tuiles» en matière financière. Argent gagné par inventions, par sciences modernes et affaires nouvelles et progressives, par l'exercice d'un art ou d'une science occulte. Gains intermittents et occasionnels, surtout par affaires concernant les automobiles, T.S.F., aviation, mécanique, etc...

NEPTUNE. — Possibilités de grosse fortune gagnée par des moyens faciles mais plutôt discutables, par des combinaisons géniales, par fraude ou initiative de mauvais aloi, par coup de bourse et manœuvre subtile. Dangers de scandales financiers suivis de discrédit et de pertes formidables ou de ruine. Gains par spéculations, par affaires de crédit, par bluff, par les affaires en rapport avec les produits synthétiques, les matières artificielles, caoutchouc, pétroles, huiles, etc...

CHAPITRE VIII

LES VOYAGES ET DÉPLACEMENTS

Les significateurs naturels de l'instabilité, du changement, mouvement et déplacement sont sans contredit la **Lune et Mercure** ; cependant **Mars** représente également le mouvement et l'action et **Uranus** provoque les changements et les actions brusques. Toutes ces planètes doivent donc être prises en considération dans la question des voyages. On peut aussi envisager **Neptune**, surtout au point de vue des déplacements sur l'eau, des voyages en mer, tandis qu'Uranus a une signification plus plus spéciale pour ce qui concerne les déplacements par chemin de fer, automobile et avion.

Il faudra donc, pour déterminer une propension aux voyages et déplacements que les significateurs de ceux-ci soient bien en évidence dans le thème, comme, par exemple, qu'ils soient situés dans les angles (surtout en Maisons I et X), ainsi que dans les Maisons des Voyages qui sont, comme nous le savons, les Maisons III et IX.

Cette propension aux voyages est d'autant plus marquante que les significateurs placés en des Maisons adéquates le sont en même temps dans des signes indiquant le mouvement, l'action et le changement et, à ce point de vue, les signes cardinaux et les signes mutables sont les plus significatifs, surtout ceux des Gémeaux et du Sagittaire.

Lorsque des signes fixes occupent les cuspides des Maisons III et IX, les déplacements peuvent se faire assez rarement, mais dans un but bien défini et, si le sujet se met à voyager, c'est généralement pour un temps assez long. A ce point de vue, le Scorpion placé sur la cuspide de la Maison IX est souvent indicateur de longs voyages en mer ; il en est de même d'ailleurs des autres signes d'eau, surtout si, par surcroît, les planètes de voyages s'y trouvent.

Il faudra noter attentivement les aspects heureux ou maléfiques reçus par les significateurs des voyages, surtout lorsque placés en évidence ou maîtres de III ou de IX, pour déterminer soit les avantages conférés par ces déplacements ou bien les dangers qu'ils présentent. A ce dernier point de vue, Mars et Uranus en aspect défavorable aux significateurs ou placés en des Maisons ou signes de voyage ou maîtres de III et de IX, indiquent des dangers d'accidents, d'aventures et de tribulations désagréables ; Saturne indique plutôt les retards, obstacles et ennuis, tandis que Neptune menace de mésaventures étranges, d'embûches, guet-apens, crimes, ainsi que des dangers de noyade et de suffocation.

Pour résumer, la tendance ou inclination aux voyages sera évidente lorsque les signes de voyage occupent l'Ascendant et que les planètes de voyage sont placées en Maison I, III, IX et X. D'autre part, la conjonction Lune-Mercure renforce l'inclination aux voyages. Les voyages en mer sont indiqués souvent par la conjonction Lune-Neptune en signe d'eau. Lorsque la Lune est significatrice en Maison III et en aspect d'Uranus, elle présage de nombreuses pérégrinations.

Selon la tradition, les voyages les plus profitables seraient ceux entrepris dans la direction des bénéfiques ou de la planète la plus importante ou la mieux aspectée du thème, surtout s'il

s'agit de Jupiter, Vénus, Soleil et Lune (indiquées dans l'ordre de leur importance).

Pour déterminer cette direction, l'on considère que l'Ascendant indique l'Est, le M.-C. le Sud ; le Nadir, le Nord ; le Descendant, l'Ouest. De même, comme la Maison IV indique le pays natal, la ville natale ou le lieu de résidence du sujet, l'endroit choisi pour le déplacement est d'autant plus éloigné que la distance entre la planète favorable et la cuspide de IV est plus grande. Considérant ce qui précède, cette planète placée en Maison X favoriserait un déplacement vers un point géographique situé de l'autre côté du globe terrestre, aux antipodes.

Mais il existe un autre moyen de déterminer la direction d'un voyage ou déplacement important quelconque, c'est en se référant aux contrées et localités placées sous la dépendance des signes. Nous ne pouvons en donner ici une nomenclature complète ; toutefois voici, à titre documentaire, quelques renseignements que la Tradition nous a légués à ce sujet :

Pays, Contrées et Villes régis par les signes du Zodiaque

BÉLIER. –

Pays : Allemagne, Angleterre, Danemark, Japon, Palestine, Pérou, Pologne, Syrie.

Villes : Brunswick, Capoue, Cracovie, Florence, Marseille, Naples, Padoue, Saragosse, Utrecht, Vérone.

TAUREAU. –

Pays : Archipel grec, Asie Mineure, Belgique, Caucase, Chili, Ile de Chypre, Irlande, Perse.

Villes : Bayreuth, Dublin, Leipzig, Lucerne, Mantoue, Nantes, Parme, Rhodes, Saint-Louis.

GÉMEAUX. –

Pays : Amérique du Nord (États-Unis), Arménie, Basse-Égypte, le S.-E. de la Belgique, Lombardie, Pays de Galles, Sardaigne, région au N.-E. de Tripoli.

Villes : Bruges, Cordoue, Londres (Asc. 18°), Melbourne, Metz, Nuremberg, Plymouth, San Francisco, Versailles.

CANCER. –

Pays : Écosse, Hollande, Ile Maurice, le N. et O. de l'Afrique, Paraguay.

Villes : Alger, Amsterdam, Berne, Gênes, Istamboul, Lubeck, Manchester, Milan, New-York (Asc. 14°), Pise, Stockholm, Tunis, Venise, York.

LION. –

Pays : Les Alpes, Bohème, Chaldée, France, Italie, Roumanie du Nord, Sicile.

Villes : Bombay, Bristol, Chicago, Crémone, Damas, Philadelphie Portsmouth, Prague, Ravenne, Rome, Syracuse.

VIERGE. –

Pays : Brésil, Crète, Croatie, Indes Occidentales, Mésopotamie, Silésie, Suisse, Turquie, Uruguay, Virginie.

Villes : Berlin (24°), Boston, Brindisi, Dantzig, Heidelberg, Jérusalem, Los Angeles, Lyon, Nice (Asc. 16°), Norwich, Paris (Asc. 28°), Strasbourg, Toulouse, Varsovie (28°).

BALANCE. –

Pays : Autriche, Argentine, Birmanie, Chine, Haute-Égypte, Indochine, Savoie, Thibet, les côtes de la Mer Caspienne.

Villes : Anvers (21°), Copenhague, Francfort-sur-Main, Fribourg Johannesbourg, Leeds, Leningrad, Lisbonne, Nottingham Spire, Vienne.

SCORPION. –

Pays : Algérie, Bavière, Catalogne, Israël, Judée, Jutland, Maroc Norvège, Queensland septentrional, Transvaal.

Villes : Alger, Augsbourg, Baltimore, Douvres, Fez, Francfort-sur-Oder, Halifax, Hull, Messine, Milwaukee, Monaco, Newcastle, Nouvelle-Orleans, St Jean de Terreneuve, Stockport, Valence, Washington.

SAGITTAIRE. –

Pays : Arabie, Australie, Dalmatie, Espagne, Hongrie, Madagascar Ouest de la France (entre la Seine et la Garonne), Provence, Toscane.

Villes : Avignon, Budapest, Calcutta (2°), Cologne, Narbonne, Pékin (16°), Sheffield, Stuttgart, Tarente, Tolède.

CAPRICORNE. –

Pays : Afghanistan, Albanie, Bosnie, Bulgarie, Grèce, Iles Orcades, Indes, Macédoine, Mecklembourg, Mexique, Nouvelle-Zélande, Punjab, Saxe, Thrace.

Villes : Brandebourg, Bruxelles, Constance, Malines, Oxford, Port-Saïd, Tokio (Asc. à 7°), Vilna.

VERSEAU. –

Pays : Abyssinie, le désert d'Arabie, Circassie, Lithuanie, Piémont, Prusse, Suède, Tartarie, U.R.S.S., Westphalie.

Villes : Brême, Brighton, Hambourg, Ingolstadt, Salisbury, Sydney (Asc. 16°), Trente.

POISSONS. –

Pays : Calabre, Galicie, Normandie, Nubie, Portugal, Sahara.

Villes : Alexandrie, Cowes, Grimsby, Lancaster, Ratisbonne, Séville, Southport, Worms.

Il est évident que le sujet aurait tort de quitter son lieu de résidence ou son pays natal s'il s'y trouve bien et s'il a des chances de prospérer, ce qui se trouve indiqué si les bénéfiques bien aspectés occupent la Maison IV du thème. Mais si cette Maison est affligée par la présence des maléfiques, le sujet ferait bien de quitter sa ville ou son pays et de chercher fortune ailleurs. A ce point de vue, Uranus en IV indique la possibilité d'un brusque départ après un bouleversement. La Lune en IV donne de nombreux changements de domicile ou déménagements fréquents.

La nature du signe sur la cuspide de IV peut servir d'indication pour le choix d'une résidence adéquate et pour ce qui concerne sa situation et orientation si, évidemment, elle renferme

des bénéfiques ou est gouvernée par eux. Si un signe cardinal se trouve sur la cuspide, il faut choisir une demeure sur un coin de rue ou isolée mais en élévation et bien en vue (Bélier, façade orientée vers l'Est ; Balance, Ouest ; Cancer, Nord ; et Capricorne, Sud). Si c'est un signe fixe : choisir une maison en terrain plat ou située au milieu d'une rue (orientation de la façade : Taureau, N.-E. ; Lion, N.-O. ; Scorpion, S.-O. ; Verseau, S.-E.).

Si un signe mutable occupe la cuspide, il vaut mieux choisir une maison en contrebas ou dans une rue à côté d'un coin ou dans les dernières maisons (Gémeaux, façade au N.-N.-E. ; Vierge, O.-N.-O. ; Sagittaire, S.-S.-O. ; Poissons, E.-S.-E.).

CHAPITRE IX

LES PROCÈS, DÉMÊLÉS AVEC LA LOI, PERTES DE LIBERTÉ

Les significateurs pour les ennuis légaux, les condamnations ainsi que les pertes de liberté sont :

1° Les mauvais aspects des maléfiques à Jupiter ;

2° La position des maléfiques en Maisons VII, IX et XII ou maîtresses de ces Maisons et affligeant Jupiter ou le Soleil.

3° Les maléfiques dans les signes de Jupiter (Sagittaire et Poissons), ainsi que dans la Balance et affligeant Jupiter ou le Soleil.

LUTTES ET PROCÈS. — La Maison VII occupée par des maléfiques ou sous leur dépendance et ceux-ci affligeant les luminaires, Jupiter ou le gouverneur du thème.

DÉMÉLÉS AVEC LA LOI, PERTES DE PROCES et CONDAMNATION. — Les signes du Bélier, du Scorpion et du Capricorne sur la cuspide de la Maison VII, surtout lorsque leurs gouverneurs sont mal placés ou affligés ; idem pour la cuspide XII, surtout pour les dangers d'emprisonnement.

DANGERS D'EMPRISONNEMENT. — Ces dangers sont manifestes dans les cas suivants :

Les maléfiques en XII étant maîtres de VII et affligeant les luminaires ;

Mars en carré à Saturne et l'un d'eux maître de XII ;

Mercure en XII affligé par Saturne (prison à cause de vol) ;

Le gouverneur du thème en XII et maléfique par nature et affligé par les maîtres de XII et de VII ;

Le maître de X placé en XII ou le maître de XII en Maison I et affligé.

EMPRISONNEMENTS DE LONGUE DURÉE. — Lorsque les significateurs sont placés en signes fixes et que les mauvais aspects se font par application, surtout si Saturne se trouve en XII.

INCARCÉRATION RELATIVEMENT COURTE. — Les mauvais aspects aux significateurs se font par séparation et les planètes affligées en XII sont des planètes mineures, surtout Mercure ou la Lune en signes mutables.

CHAPITRE X

LES RELATIONS

Les parents

Les significateurs généraux des parents et de la vie familiale sont : la Maison IV, ses occupants et son gouverneur ; le signe du Cancer et la Lune.

SIGNIFICATEURS DU PÈRE. — La Maison IV, ses occupants ou son gouverneur ; le Soleil en nativité diurne et Saturne en nativité nocturne (dans la pratique, on examine les deux).

SIGNIFICATEURS DE LA MÈRE. — La Maison X, ses occupants et son gouverneur ; la Lune et parfois Vénus (le jour).

Note. — D'après certains auteurs, ce serait la Maison IV qui aurait rapport à la mère et la Maison X au père ; ceci en nativité féminine.

BONNE ENTENTE ENTRE LES PARENTS. — Bons aspects entre le Soleil et la Lune et aussi entre les maîtres de IV et de X.

BONNE ENTENTE ENTRE LE SUJET ET SES PARENTS. — Le gouverneur du thème en bon aspect au Soleil, à la Lune ou aux maîtres de IV et de X, ou situé en Maison IV ou dans le Cancer, bénéfique et bien aspecté.

Relations de famille en général

Pour les autres membres de la famille, soit consanguins ou par alliance, les significateurs sont les suivants :

FRÈRES ET SOEURS. — La Maison III, ses occupants et son gouverneur ; le signe des Gémeaux et Mercure ; voir Mercure et Mars pour les frères ; Vénus et la Lune pour les sœurs.

ONCLES et TANTES (paternels). — La Maison VI, ses occupants son maître.

ONCLES et TANTES (maternels). — La Maison XII, ses occupants, son maître.

Note. — En nativité féminine, c'est le contraire.

BEAUX-FRÈRES et BELLES-SOEURS. — La Maison IX, ses occupants, son maître.

BEAUX-PARENTS. — La Maison X en général ; les Maisons X et IV.

GRANDS-PARENTS. — La Maison VII en général ; les Maisons VII et I.

Les serviteurs ou subordonnés

SIGNIFICATEURS. — La Maison VI, ses occupants et son gouverneur ; le signe de la Vierge.

Pour juger les relations entre le sujet et ses subordonnés, il faut tenir compte de la nature des planètes en Maison VI ou du maître de VI et de ses liaisons avec le gouverneur du thème. Mais pour juger cette question au mieux, une comparaison s'impose entre le thème du sujet et celui de chaque subordonné.

Les amis

SIGNIFICATEURS. — La Maison XI et son maître ; le signe du Verseau et Uranus ; les planètes en Maison XI.

Il faut observer aussi le caractère du sujet pour voir s'il a des dons de plaire et observer les liaisons entre les planètes en Maisons I et XI et entre les maîtres de ces Maisons.

Il faut encore tenir compte des signes de popularité, surtout les aspects de la Lune et les planètes dans le Cancer, dans la Maison V (plaisirs), la Maison VII (vie mondaine), ainsi que dans le signe de la Balance.

Pour juger de la sympathie ou de l'amitié entre deux personnes, il faut faire une comparaison de leurs thèmes respectifs.

Comparaison de thèmes : signes de sympathie

Les Maisons angulaires, les luminaires ou les planètes bénéfiques, réciproquement en bons aspects.

Le Soleil dans le thème de l'un, conjoint à la Lune du thème de l'autre.

Permutation entre Jupiter, Vénus ou les luminaires.

Les Ascendants conjoints, en sextile, trigone (ou opposés).

Les ennemis

SIGNIFICATEURS. — La Maison VII, ses occupants et son maître, pour les ennemis publics ou adversaires déclarés et franchement hostiles ; la Maison XII, ses occupants et son maître, pour les ennemis cachés, les adversaires secrets ou sournois. Les signes de la Balance et des Poissons.

VICTOIRE OU SUPÉRIORITÉ SUR LES ENNEMIS. — Les luminaires en bons aspects de Mars ; les bénéfiques maîtres des Maisons VII et XII et en bons aspects à l'Ascendant ou à son gouverneur.

AMIS ET PROTECTEURS PLUS PUISSANTS QUE LES ENNEMIS. — Le maître de la Maison XI plus puissant et plus dignifié que les maîtres des Maisons VII et XII.

DÉSAVANTAGE DE LA LUTTE CONTRE LES ENNEMIS. – Mars maître de VII, placé en signe puissant, en aspect aux luminaires ou placé dans l'Ascendant.

Comparaison de thèmes : signes d'antipathie

Les Ascendants en carrés mutuels.

Les angles, les luminaires ou les bénéfiques de l'un en mauvais aspects aux maléfiques de l'autre.

L'inimitié sera d'autant plus brutale et la haine plus féroce et plus apparente lorsque les maléfiques sont réciproquement en mauvais aspects.

CHAPITRE XI

LA VIE
ET LES RELATIONS SENTIMENTALES

Les significateurs de l'amour et du mariage sont les suivants :

1° VÉNUS, qui représente le sentiment, l'attraction.

2° MARS, qui représente l'attraction sexuelle, la passion.

3° La LUNE, significateur de l'émotivité, de la vie de famille, des femmes et de l'épouse en particulier, du mariage en nativité masculine.

4° Le SOLEIL qui, en nativité féminine, représente le mariage et l'époux.

5° La MAISON V, ses occupants, le signe sur sa cuspide et son gouverneur (surtout pour la vie amoureuse, les liaisons, les flirts, les amours libres, les fiançailles).

6° La MAISON VII, ses occupants, le signe sur sa cuspide et son gouverneur. Les planètes en VII indiquent la vie en ménage ou les conséquences des unions ; le signe sur la cuspide de VII indique souvent le tempérament du conjoint et aussi les motifs de l'union.

7° L'ASCENDANT, le gouverneur et les planètes en Maison I, qui indiquent les chances de bonheur dans la vie intime et aussi les dispositions du caractère et du tempérament à l'union, la sociabilité.

Chances de mariage précoce ou fructueux

1° Lorsque, dans le thème, la Lune est croissante.

2° Lorsque les significateurs d'amour et de mariage sont forts, reçoivent de nombreux et bons aspects, surtout dans les signes fertiles ou aqueux (Cancer, Scorpion et Poissons).

3° Lorsque les significateurs sont situés en Maison V ou VII.

4° Lorsque des signes fertiles occupent les cuspides de V et de VII.

5° Lorsque les significateurs sont dans leurs dignités, en élévation et bien aspectés.

6° Lorsque Vénus ou Jupiter se trouvent en Maison VII et bien aspectés.

Relations, unions ou mariages tardifs ou malheureux

1° Lorsque la Lune est décroissante dans le thème.

2° Lorsque les significateurs de l'amour et du mariage sont affligés par Mars, Saturne, Uranus ou Neptune, surtout si ces maléfiques se trouvent placés en Maison V ou VII.

3° Si les significateurs se trouvent en Maison V ou VII et affligés par les maléfiques.

4° Si les significateurs du mariage sont en mauvais aspects de Vénus et de Jupiter.

Mariage ou union difficile à réaliser Célibat

1° Lorsque Saturne se trouve dans le Scorpion ou bien que le significateur du mariage (Lune ou Soleil) s'y trouve en mauvais aspects de Saturne.

2° Si les significateurs d'amour et de mariage se trouvent dans le signe du Capricorne et affligés, surtout si par Saturne.

3° Si le Soleil et la Lune se trouvent en carré ou opposition, surtout si placés en Maison I, II, III, VII, VIII ou IX et que Saturne soit affligé par l'un d'eux en même temps.

4° Lorsque les significateurs du mariage (Soleil ou Lune) se trouvent dans les derniers degrés d'un signe et que par progression ils ne forment aucun aspect aux autres planètes.

5° Lorsque Vénus et la Lune sont en signes stériles, en aspect à Saturne ou en réception avec lui.

6° La Lune ou Vénus en signe de Saturne et conjointes à Saturne sans aspects d'autres planètes ou l'une d'elles dans le Capricorne et l'autre placée en signe stérile.

RELATIONS SECRÈTES OU CLANDESTINES. — Vénus en Maison XII ou dans les Poissons.

UNIONS ROMANESQUES, AMOUR LIBRE, RELATIONS ILLICITES. — Vénus dans le Verseau ou en aspect d'Uranus. Liaisons entre Uranus et les significateurs d'amour et de mariage. Uranus en Maison V.

RELATIONS IDÉALES, AMOUR PLATONIQUE. — Liaisons harmoniques entre Vénus et Uranus et Neptune.

LIAISONS AVEC PERSONNES DE RANG INFÉRIEUR. — Vénus en Maison VI ou dans le signe de la Vierge.

RELATIONS PASSIONNELLES, AFFECTIONS ARDENTES. — Vénus aspectée par Mars. Un signe martien sur la cuspide de V. Mars placé en V et en aspect de Vénus. Réception entre Vénus et Mars. Vénus dans le Bélier ou dans le Scorpion (sensualité).

DRAMES DE MOEURS OU DE JALOUSIE. — Vénus conjoint à Mars en XII.

SÉDUCTION (pour la femme). — Mars en carré à Uranus, surtout en Taureau ou Scorpion (viol). Vénus affligé par Neptune.

PLUSIEURS UNIONS OU MARIAGES. — Les significateurs de

mariage placés en signes doubles (surtout les Gémeaux, le Sagittaire et les Poissons), et s'appliquant à plusieurs planètes à la fois dans ces signes. Un signe double sur la cuspide de la Maison VII.

FIDÉLITÉ — CONSTANCE. — Vénus et les significateurs d'amour et de mariage placés en signes fixes et bien aspectés, surtout par Saturne ; Vénus en signe de Saturne (Capricorne) et sans afflictions. Saturne dominant et en bon aspect à Vénus.

INFIDÉLITÉ — INCONSTANCE. — Vénus et les significateurs placés en signes doubles ou en Cancer, en signes mutables et affligés. Vénus en mauvais aspect à la Lune ; Vénus en Maison XII. Lune et Mars dominants et en aspects dissonants à Vénus. Vénus affligé par Neptune.

Comparaison de thèmes — Signes d'entente mutuelle

HARMONIE DES TEMPÉRAMENTS. — Les deux Ascendants conjoints, en sextile, trigone ou même opposition (tempéraments qui se complètent). Harmonie élémentaire entre les deux signes Ascendants et ceux occupés par les luminaires et autres points sensibles (feu avec air ; terre avec eau).

BONNE ENTENTE GÉNÉRALE. — Aspects favorables entre les planètes de chaque thème réciproquement.

HARMONIE SPIRITUELLE, UNION IDÉALE. — Le Soleil d'un des thèmes sur la Lune dans l'autre thème (ou, à défaut de la conjonction, simplement en bons aspects).

ATTRACTION SEXUELLE. — Vénus dans un des thèmes placée sur Mars dans l'autre ; les Ascendants identiques, en bon aspect ou opposés.

Note. — La question du tempérament et des relations sexuelles jouant un grand rôle dans le mariage, il y aura de graves causes de mésentente si, par comparaison, on trouve que les As-

cendants des deux thèmes sont en carré, car alors il y a incompatibilité, les tempéraments ne peuvent s'amalgamer (les signes de feu et d'eau, de même que les signes de feu et de terre se détruisent mutuellement ; les signes d'air ne peuvent se combiner à la terre).

Les types planétaires au point de vue de l'amour et du mariage

(d'après POINSOT)

TYPE SOLAIRE. — Plutôt froid et distant. La fierté et l'intelligence le détournent des amours vulgaires et mal appropriées à sa noblesse instinctive. Son expansivité l'attire vers tout être répondant à son idéal. Pas beaucoup de tendresse, ni de dévouement, car le Solaire est trop personnel et sa réussite prime le reste. Mariage brillant, souvent vers l'âge moyen.

TYPE LUNAIRE. — Très mobile en affection, mais douceur et passivité ; tendance platonique (amitié amoureuse) ; l'imagination joue un grand rôle dans les sentiments ; recherche du nouveau, de l'inédit. Mariage ou liaisons assez tôt.

TYPE MERCURIEN. — Adroit, charmant, nerveux, flirteur et trompeur. Se plait à initier. Ne se lie définitivement que lorsque contraint ; est fin limier pour dépister les trahisons. Liaisons fugaces, mariage de raison.

TYPE VÉNUSIEN. — Efféminé et délicatement sensuel, forte attraction pour le sexe opposé (l'amour incarné), se laisse vivre et aimer. Pas beaucoup de profondeur ni de stabilité sentimentale ; le plaisir prime tout. Attiré assez tôt vers le mariage.

TYPE MARSIEN. — Guidé par l'attraction sexuelle, mais ne recherchant que les sensations saines. Impétuosité et démonstration, aimant la lutte et la rapide victoire ; va droit au but, car il est pressé d'arriver à ses fins. Souvent jalousie, conflits et violences, mais franchise dans les sentiments. Liaisons

précoces ; souvent mariage forcé.

TYPE JUPITÉRIEN. — Fait le bon époux et le bon père qui aime sa famille. Se marie rarement par passion mais aime faire une union avec personne aisée et de sa condition. Matériel et jouisseur, mais aime son épouse et son intérieur par goût des traditions, de la règle. Amours bourgeoises. Mariage confortable et heureux.

TYPE SATURNIEN. — L'austérité même, vertueux, type d'honneur et de fidélité mais avec lequel on s'ennuie et qui n'est pas agréable. Si la haine naît en son cœur, il se venge. Peu exubérant. Mariage tardif et rarement heureux ; souvent prédisposition au célibat.

TYPE URANIEN. — Sentiments indépendants et romanesques ; partisan de l'union libre et des relations inconventionnelles ou illicites. Unions et séparations brusques ; mariage conclu subitement et inconsidérément. Recherche de l'âme-sœur. Mariage peu heureux qui se termine souvent en divorce.

TYPE NEPTUNIEN. — Propension à l'adultère et même à la bigamie, aux relations secrètes, infidélité, liaisons vicieuses ou étranges et sujettes au scandale. Dans de rares cas, l'union est platonique ou spirituelle avec une personne hautement cultivée ou évoluée, réalise une parfaite communion d'âme. Sentiments idéalistes et chaotiques. Mariage fatal. Vice ou incompatibilité.

Harmonies ou inharmonies des types planétaires

Le SOLAIRE s'allie bien avec la Jupitérienne et la Mercurienne ; mal avec la Martienne et la Saturnienne.

Le LUNAIRE se conjugue bien avec la Mercurienne et la Jupitérienne ; mal avec la Martienne et la Solaire.

Le MERCURIEN s'entend bien avec la Lunaire et la Jupitérienne ; assez bien avec la Solaire ; s'entend mal avec la Saturnienne et la Martienne.

Le VÉNUSIEN s'accorde bien avec la Martienne ; assez bien avec les Mercuriennes, Lunaires, Jupitériennes et Solaires, mais s'accorde mal avec la Saturnienne.

Le MARTIEN se conjugue bien avec la Vénusienne ; mal avec les autres.

Le JUPITÉRIEN s'allie bien avec toutes, excepté la Martienne.

Le SATURNIEN ne s'accorde pour ainsi dire à aucune ; à la rigueur, il s'entendra avec une Mercurienne ou une Solaire.

L'URANIEN s'entend difficilement avec les autres, à la rigueur avec une Mercurienne ou une femme du même type que lui.

Le NEPTUNIEN s'amalgame aussi difficilement, mais semble mieux s'adapter à la Vénusienne ainsi qu'à la femme du même type que lui.

Le choix d'un conjoint d'après la date de naissance

Lorsqu'il y a impossibilité d'obtenir l'heure de naissance des fiancés éventuels, l'on peut cependant se faire une opinion sur leurs chances d'entente mutuelle d'après leur date de naissance, en comparant les signes zodiacaux dans lesquels se trouvent leurs soleils respectifs.

Par exemple : il est certain qu'une personne née avec le Soleil dans le signe du Bélier s'accordera assez facilement avec une autre née soit avec le Soleil dans le Lion ou dans le Sagittaire. Elle s'entendra aussi avec un sujet né avec le Soleil dans les Gémeaux ou dans le Verseau. Par contre, l'entente risque d'être mauvaise avec une personne née soit avec le Soleil dans le Cancer, dans la Balance ou dans le Capricorne.

Cette comparaison que nous venons de faire pour un sujet né avec le Soleil en Bélier peut de même facilement se faire pour ceux nés dans tous les autres signes, il suffit de tenir compte des affinités ou antagonismes élémentaires entre les signes de feu, de terre, d'air et d'eau.

CHAPITRE XII

LES ENFANTS

SIGNIFICATEURS. –

1° La Maison V, ses occupants et son maître, ainsi que le signe sur la cuspide de V (parfois aussi de la Maison XI) ;

2° Le signe du Lion (5e signe) ;

3° La planète Jupiter, significateur naturel des enfants.

FÉCONDITÉ. – Un signe fécond ou un signe d'eau sur la cuspide de la Maison V ou de I (VII). La Lune, Jupiter ou Vénus en Maison V et bien aspectés en signe fertile ou même en signe de fertilité moyenne.

SEXE DE L'ENFANT. – Voir la nature du signe sur la cuspide de la Maison V et la position des planètes masculines ou féminines en V.

Note. – D'après certains auteurs, si une nouvelle lune s'est produite dans les neuf jours qui ont suivi la date de naissance de la mère, le premier enfant sera une fille. Dans le cas contraire, ce sera un garçon.

Si une nouvelle lune se produit dans les neuf jours de la naissance du dernier né, le prochain enfant sera de sexe différent, sinon il sera de même sexe que le précédent.

Un autre aphorisme veut que : Si le premier enfant est né en lune croissante, le deuxième sera du même sexe ; si le premier enfant est né, au contraire, en lune décroissante, le second sera de sexe différent.

STÉRILITÉ. — Un signe stérile (Gémeaux, Lion ou Vierge) sur la cuspide de la Maison V (excepté si la Lune ou Vénus se trouvent en V et bien aspectées). La Lune ou Vénus affligées par Saturne en signe stérile.

PERTES D'ENFANTS OU ENNUIS A LEUR SUJET. — Mars, Saturne, Uranus et parfois Neptune placés en Maisons V ou XI ou affligeant d'autres planètes situées dans ces Maisons ou dans le signe du Lion (surtout si la Lune, Vénus ou Jupiter sont mal aspectées).

AVORTEMENTS. — Mars et Uranus affligés en Maison V, surtout si en mauvais aspect à la Lune ou au gouverneur du thème.

CHAPITRE XIII

L'influence des étoiles fixes

Les étoiles fixes peuvent avoir une certaine importance dans un thème de naissance lorsqu'elles sont conjointes à un des quatre points suivants : Soleil, Lune, Ascendant et M.-C., et aussi lorsqu'elles sont conjointes à des planètes dans les angles (Maisons I, X, VII et IV dans l'ordre de leur importance). Toutefois, dans la pratique il est utile de tenir compte de la conjonction des étoiles fixes, les autres aspects ne donnent pas de résultats. Encore cette conjonction n'agit-elle que si elle a lieu à moins de 5° d'écart et encore faut-il tenir compte que la latitude des étoiles fixes ne peut être supérieure à 5° sinon l'influence peut être considérée comme nulle.

La conjonction des étoiles avec les planètes vient améliorer ou aggraver les influences selon leur nature et celle des planètes.

Liste des principales étoiles fixes Leur longitude, leur nature et leur influence *(selon la tradition)*

Note de l'auteur. – Les longitudes ci-contre sont calculées pour l'année 1930.

Nom de l'étoile	*Nom du catalogue*	*Longitude*	*Nature*	*Influence*
		BELIER		
Difda	Béta-Baleine	1°35	Saturne	Infortune, disgrâce, destruction de soi, maladie.
Alpherat	Alpha-Andromède	13°20	Jupiter-Vénus	Bénéfique, indépendance, liberté, amour, richesse, honneurs.
Mirach	Béta-Andromède	29°26	Vénus	Beauté, amour du home, chance et mariage.
		TAUREAU		
Scheratan	Béta-Bélier	2°59	Mars-Saturne	Accident, destruction par violences.
Hamal	Alpha-Bélier	6°41	Mars-Saturne	Violence, brutalité, cruauté, crime.
Almach	Gamma-Andromède	13°15	Vénus	Honneurs, éminence, habileté artistique, goût de luxe.
Menkar	Alpha-Baleine	13°20	Saturne	Maladie, disgrâce, ruine, péril par animaux.
ALGOL	Béta-Persée	25°12	Saturne-Jupiter	Violence, mort brutale, fin funeste par sentence, très dangereux.
LES PLÉIADES (Alcyone)	Éta-Taureau	29°09	Lune-Mars	Ambition, turbulence, accidents à la face, mauvaise vue, danger de cécité.
		GEMEAUX		
ALDEBARAN	Alpha-Taureau	8°48	Mars	Honneurs publics et militaires, courage, mais aussi violence et férocité ; réussite par violence.
Rigel	Béta-Orion	15°46	Jupiter-Mars	Honneurs, richesses, gloire, habileté mécanique et inventi

Nom de l'étoile	*Nom du catalogue*	*Longitude*	*Nature*	*Influence*
		GEMEAUX		
Bellatrix	Gamma-Orion	19°58	Mars-Mercure	Honneurs, suivis de revers, carrière militaire. Fortune par mariage.
Capella	Alpha-Cocher	25°52	Mars-Mercure	Honneurs, fortune, hauts emplois, protections.
El Nath	Béta-Taureau	21°36	Mars	Éminence, fortune, réussite
Alnilam	Epsilon -Orion	22°29	Jupiter-Saturne	Honneurs ou réussite éphémères.
La Polaire	Alpha-Petite Ourse	27°36	Saturne-Vénus	Maladie, disgrâce, ruine, héritage difficile.
BETELGEUZE	Alpha-Orion	27°46	Mars-Mercure	Honneurs militaires, richesse, protection.
Menkalinam ..	Béta-Cocher	28°56	Mars-Mercure	Ruine, disgrâce, violences.
		CANCER		
SIRIUS	Alpha- Grand Chien	13°09	Jupiter-Mars	Honneurs, renom, richesses, danger par morsures.
Canopus	Alpha-Poupe du navire	14°	Saturne-Jupiter	Voyages dangereux par eau.
Castor	Alpha-Gémeaux	19°16	Mercure	Violence, ruse, mental vif, voyages, réussite suivie de revers.
Pollux	Béta-Gémeaux	22°16	Mars	Audace, témérité, cruauté, sports violents.
Procyon	Alpha-Petit Chien	24°51	Mercure-Mars	Activité, violence, élévation suivies de désastre, danger de morsures d'animaux.

Nom de l'étoile	*Nom du catalogue*	*Longitude*	*Nature*	*Influence*
		LION		
Proesoepe	44 M. Cancer	6°27	Mars-Lune	Maladie, aventures, pertes par autrui, dangers pour la vue.
LES ASCELLI				
(Anon boréal)	Gamma-Cancer	6°34	Mars-Soleil	Mort violente, accidents par le feu, fièvres, dangers pour la vue.
(Anon austral)	Delta-Cancer	7°44	Mars-Soleil	
Alphard	Alpha-Hydre	26°19	Saturne-Vénus	Immoralité, dangers par l'eau le poison et les femmes.
REGULUS ...	Alpha-Lion	28°52	Mars-Jupiter	Gloire, réussite, honneurs militaires, richesse.
		VIERGE		
Zosma	Delta-Lion	10°19	Saturne-Vénus	Égoïsme, immoralité, mélancolie, danger par le poison.
Denebola	Béta-Lion	20°39	Saturne-Vénus	Infortune, regrets, disgrâce, fortune de courte durée.
		BALANCE		
Vindemiatrix ..	Epsilon-Vierge	8°58	Saturne-Vénus Mercure	Épreuves et infortune, veuvage.
Foramen	Éta-Carène	22°08	Saturne-Jupiter	Danger par naufrage, mauvaise vue.
L'ÉPI (Spica) ..	Alpha-Vierge	22°52	Vénus-Mars	Réputation, richesse, succès amour des arts et des sciences.
Arcturus	Alpha-Bouvier	23°15	Mars-Jupiter	Gloire, fortune, honneurs.

Nom de l'étoile	*Nom du catalogue*	*Longitude*	*Nature*	*Influence*
		SCORPION		
Acrux	Alpha-Croix Sud	10°53	Jupiter	Goût du faste et du cérémonial, succès par l'occultisme
Alphecca	Alpha-Couronne Boréale	11°17	Vénus-Mercure	Habileté poétique et artistique.
Balance Australe	Alpha-Balance	14°06	Jupiter-Mars	Infortune, actions violentes, danger de poison.
Balance Boréale	Béta-Balance	18°24	Jupiter-Mercure	Haute ambition, fortune, réussite, bonheur.
Unukalhai	Alpha-Serpent	21°05	Saturne-Mars	Immoralité, accidents, violences, danger par le poison
Agena	Béta-Centaure	22°05	Vénus-Jupiter	Succès par amitiés, activité mentale.
Bungala	Alpha-Centaure	28°37	Vénus-Jupiter	Protections, honneurs.
		SAGITTAIRE		
Graffias	Béta-Scorpion	2°12	Mars-Saturne	Cruauté, malice, crime, épidémies.
ANTARES	Alpha-Scorpion	8°47	Mars-Jupiter	Réussite par activité et énergie, imprudence, témérité, violence, mort violente.
Rastaban	Béta-Dragon	10°57	Saturne-Vénus	Perte des biens, crime, accidents, violences.
TETE D'HERCULE	Alpha-Hercule	15°10	Mars-Mercure	Énergie et succès. Danger de mort violente.
Sabik	Eta-Ophiucus	16°59	Saturne-Vénus	Prodigalité, perte d'énergie, immoralité, triste célébrité.
Rasalhague	Alpha-Ophiucus	21°27	Saturne-Vénus	Dépravation, ennuis par les femmes et par le poison, perversion.

Nom de l'étoile	*Nom du catalogue*	*Longitude*	*Nature*	*Influence*
		SAGITTAIRE		
Lesath	Vé du Scorpion	23°13	Mercure-Mars	Dangers, actes désespérés, immoralité et malveillance, dangers par poisons acides, piqûres venimeuses.
Sinistra	Nu-Ophiucus	28°46	Saturne-Vénus	Immoralité, égoïsme, dépravation, ennuis par les femmes, veuvage.
		CAPRICORNE		
Véga	Alpha-Lyre	14°18	Vénus-Mercure	Richesse et renom, prétention, lascivité.
Déneb	Dzeta de l'Aigle	18°50	Mars-Jupiter	Autorité, libéralité, succès militaires.
		VERSEAU		
Altair	Alpha de l'Aigle	0°47	Mars-Jupiter	Ambition, violence, imprudence, danger par reptiles.
Giédi	Alpha 2 Capricorne	2°53	Vénus-Mars	Bienfaisance, piété, sacrifice.
Dabih	Beta-Capricorne	3°04	Vénus-Saturne	Réserve, soupçon, mélancolie, ennuis par les femmes.
		POISSONS		
FOMALHAUT..	Alpha-Poisson austral	2°51	Vénus-Mercure	Haute renommée, chance, fortune.
Deneb-Adige ...	Alpha-Cygne	4°24	Vénus-Mercure	Mental ingénieux, studieux.
Achebar	Alpha-Eridan	14°18	Jupiter	Succès par la religion et par office public, fortune.
Markab	Alpha-Pégasse	22°31	Mars-Mercure	Blessures par armes, feu et électricité.
Scheat	Beta-Pégasse	28°24	Mars-Mercure	Danger de mort par assassinat, suicide par l'eau et suffocation.

CHAPITRE XIV

Les Directions

Prédiction du futur

Recherche de la date des principaux évènements de la vie

Dans le cadre forcément restreint de ce manuel, il n'est pas possible de faire un exposé complet des divers systèmes de directions en usage à l'heure actuelle. Pour rester dans le domaine pratique, tout ce que l'on peut faire, c'est de présenter d'une façon claire et succincte les systèmes les plus rationnels dont les résultats probants ont consacré la valeur.

Quel que soit le système employé, l'opération de la «direction» consiste à faire avancer une planète dans un thème de façon à ce qu'elle arrive par cette progression, soit à la conjonction, soit à un aspect d'une autre planète, et ensuite d'interpréter l'espace parcouru en temps.

Jusqu'à ce jour il n'a pas été découvert de méthode unique et infaillible pour déterminer les évènements de la vie avec exactitude et l'on en est réduit à faire usage de plusieurs méthodes qui, prises séparément, donnent des résultats appréciables, mais insuffisants, ainsi que l'a prouvé une enquête entreprise par la revue «Demain». Dans l'état actuel des connaissances astrologiques, la combinaison seule de certains systèmes permet de déterminer les principaux évènements avec une approximation de un an et avec des chances de réalisation de l'ordre de 70 à 80%.

Il existe trois procédés intéressants à appliquer. Les deux premiers sont les plus rationnels et les plus scientifiques car ils se basent sur des données purement astronomiques, notamment sur la marche réelle des planètes dans le ciel et sur la rotation terrestre. Le troisième procédé est plutôt arbitraire en apparence mais il a été prouvé qu'il avait une certaine valeur parce que les directions trouvées par lui coïncident souvent avec celles relevées au moyen des deux autres procédés. Ces procédés ou systèmes sont, dans l'ordre de leur importance : 1° Le système de Ptolémée ou système des directions primaires ; 2° Le système Chaldéen modernisé ou système des directions secondaires ; 3° Le système des directions symboliques.

Directions symboliques d'un degré par an

Ce système qui est le moins rationnel et le moins explicable scientifiquement parce que ne se basant pas sur un mouvement astronomique réel, est le plus simple à appliquer. Il consiste à faire progresser toutes les planètes du thème natal d'un degré par an, dans le sens direct ou converse. Lorsque, par progression, une planète arrive à la conjonction ou à l'aspect d'une autre planète, un certain évènement se produit et le nombre d'années après la naissance correspond au nombre de degrés parcourus.

Exemple : Une planète se trouve à 5° du Bélier et une autre à 25° du même signe. En faisant avancer la première de 20°, nous obtiendrons une conjonction des deux planètes, ce qui équivaut à dire qu'à l'âge de 20 ans se produira l'évènement indiqué par

cette conjonction.

Autre exemple : Une planète est placée à 3° du Taureau et une autre à 15° du Sagittaire. En faisant progresser la première de 42° on l'amène à l'opposition de la seconde, donc la direction produira ses effets à l'âge de 42 ans.

Dans la pratique, on a trouvé que ces directions ne donnaient l'année de l'évènement qu'avec une approximation assez large. Néanmoins, l'étudiant a avantage à les employer, surtout en raison de leur grande simplicité et parce qu'elles permettent de se rendre compte rapidement de l'ordre chronologique dans lequel les évènements principaux d'un destin sont susceptibles de se dérouler.

Système chaldéen modernisé ou système secondaire d'un jour par an

Ce système se base sur la progression réelle ou astronomique des planètes dans le thème natal à raison de un jour pour une année de vie. Pour s'en servir, il est donc indispensable de posséder des Éphémérides donnant la position journalière et précise des planètes pour chaque jour qui suit celui de la naissance ; les positions planétaires pour le premier jour après la naissance correspondent à la première année ou l'âge d'un an, celles du second jour à l'âge de deux ans, etc..., etc...

Exemple : Le sujet est né le 1er Mars 1910, à quinze heures. Les positions planétaires au 2 mars 1910, à quinze heures, doivent, si elles forment des aspects, indiquer les circonstances relatives à l'âge de un an et leur action sera effective, depuis Mars 1911 jusqu'à Mars 1912.

Dans la pratique et pour travailler rapidement, il suffit, pour déterminer les divers évènements et leur date, de suivre les progressions planétaires dans l'éphéméride de naissance et de noter combien de jours après elles forment des aspects non seulement aux planètes du thème radical, mais aussi aux autres planètes progressées et ensuite de convertir le nombre de jours en années pour trouver la date de l'évènement.

Exemple : Le sujet est né le 15 Août 1927. Dans ce thème, on trouve le Soleil placé à 21°39 du Lion et Mars à 12°19 de la Vierge. En suivant dans l'éphéméride la marche du Soleil dans les jours qui suivent la naissance, on trouve qu'il atteint la même longitude que Mars le 6 Septembre 1927, c'est-à-dire au vingt-deuxième jour. Donc la direction Soleil conjoint à Mars se produira pour ce sujet à l'âge de vingt-deux ans, soit en 1949.

Inversement, si l'on veut chercher pour le même sujet les directions de sa dixième année, il suffit de noter les positions planétaires au dixième jour qui suit sa naissance et de voir si ces planètes progressées ne forment pas d'aspects entre elles ou aux positions du thème radical. Dans le cas qui nous occupe, le dixième jour correspond au 25 Août 1927, date à laquelle le Soleil se trouve en carré à Saturne. On pourrait en augurer qu'à l'âge de dix ans, soit en 1937, la vitalité du sujet subirait une dépression dangereuse, sinon fatale ou bien, si ces planètes ne se trouvent pas affligées dans le thème natal, de grosses difficultés dans la position sociale ou encore des circonstances de décès (mort du père).

L'on apprend, par la pratique, que dans les directions secondaires, ce sont les directions du Soleil aux autres planètes et vice-versa qui ont le plus d'importance et indiquent les évènements les plus marquants de la vie. Toutefois, les autres aspects interplanétaires méritent également considération. Les effets des directions solaires ont généralement une durée de trois ans, c'est-à-dire que l'influence peut se faire sentir lorsque le Soleil est à 1°30 en-deçà ou au-delà de l'aspect exact. La détermination du mois et la date d'un évènement peut souvent se déterminer exactement lorsque des directions lunaires et des transits de même nature que les directions basiques solaires ou autres se produisent pendant la période de leur influence.

Directions lunaires secondaires

Les directions lunaires secondaires servent surtout à déterminer les évènements mensuels durant une année quelconque de

la vie du sujet. Tout d'abord on procède pour la Lune comme pour les autres planètes, c'est-à-dire que l'on prend sa position pour un certain jour après la naissance correspondant à une certaine année de la vie, en ayant bien soin de rectifier sa longitude pour la même heure que celle de naissance. Comme la Lune est un astre rapide, qui parcourt en moyenne 13° par jour, il est certain que dans l'espace d'une seule année elle peut former, par sa progression, une multitude d'aspects ; c'est pourquoi il faut noter sa vitesse exacte au jour considéré et diviser l'espace parcouru par douze, chaque tranche (de 1° à 1° 15) correspondant à un mois, on pourra ainsi établir sur une liste les degrés et minutes de longitude atteints par la Lune pour chaque mois de l'année, d'un anniversaire à l'autre.

Exemple : soit une personne née le 1er Mai 1927, à onze heures trente. Il s'agit de calculer les directions lunaires mensuelles pour la onzième année après la naissance, soit pour 1938. Le onzième jour ou l'année 1938 correspond au 12 Mai 1927. La position lunaire au midi de ce jour est 3° 14 de la Balance et, pour onze heures trente, elle sera 3° de la Balance exactement. La vitesse de la Lune ce jour-là est de 12° en vingt-quatre heures. Donc, au 1er Mai 1939, la Lune progressée sera à 15° de la Balance. D'un anniversaire à l'autre, elle aura parcouru exactement 12 degrés. A raison d'un degré par mois, il sera donc facile de déterminer la progression lunaire, à savoir :

1938 :	Mai	: 3°	Balance		Déc.	: 10°	Balance
	Juin	: 4°	»	1939 :	Janvier	: 11°	»
	Juillet	: 5°	»		Février	: 12°	»
	Août	: 6°	»		Mars	: 13°	»
	Sept.	: 7°	»		Avril	: 14°	»
	Octobre	: 8°	»		Mai	: 15°	»
	Nov.	: 9°	»				

Grâce à cette liste, on pourra aisément voir les directions lunaires qui se forment durant l'époque envisagée. Dans le cas qui nous occupe, on trouvera par exemple les directions lunaires suivantes : 1938 — Août, Lune sextile Saturne ; Octobre, Lune

carré à Mars ; fin Novembre, Lune quinconce Lune, et en Décembre, Lune quinconce au Soleil — 1939 : Mai, Lune carré à Mars progressé.

Note de l'auteur :

1° Pour la facilité du travail et pour éviter les omissions, il est utile que l'étudiant établisse, préalablement au calcul des progressions lunaires, une liste des positions planétaires radicales et progressées par ordre numérique.

2° Il est également très utile, sinon nécessaire, d'inscrire les positions planétaires progressées sur le thème natal (au crayon ou bien à l'extérieur du cercle) car, de cette façon, on s'aperçoit mieux du changement qui s'opère dans la vie par suite du déplacement des planètes dans de nouveaux signes et de nouvelles maisons, et il est ainsi plus aisé de faire des prévisions.

Les transits

Les transits sont les passages des planètes sur les points sensibles d'un thème et sur leurs positions radicales. Pour les observer, il suffit de consulter les éphémérides de l'année envisagée. Par exemple, pour l'année 1935, on prend les éphémérides de la même année. En suivant jour par jour et mois par mois les positions planétaires, on note les dates de leur passage sur les positions radicales ou progressées du thème. Si ces transits sont de même nature que les directions en force au même moment, la date du transit sera marquée par un évènement important sinon elle ne correspondra qu'à une éventualité banale.

Les transits les plus importants sont ceux des planètes lourdes telles que Neptune, Uranus, Saturne et Jupiter, dont les effets peuvent durer plusieurs jours. Il est utile aussi de noter les transits de Mars, car cette planète agit toujours d'une façon énergique et marquante. De même, il est bon d'observer les lieux où les nouvelles lunes et les éclipses tombent dans le thème.

Dans la pratique, on ne tient compte généralement que des transits formant l'aspect de conjonction (parfois l'opposition et le

carré), car il a été prouvé que les effets des transits par sextile ou trigone étaient pour ainsi dire nuls.

Système des directions primaires

Les directions primaires sont basées sur le mouvement de rotation diurne de la terre et ne s'occupent pas de la progression des planètes dans leur orbite. Par l'effet de cette révolution, les lieux occupés par les planètes à la naissance sont entraînés et entrent en conjonction ou en aspect avec certains points sensibles ou avec certaines planètes supposées fixes. Selon le langage traditionnel, les points d'emplacement des significateurs (Soleil, Lune, Ascendant et Milieu du Ciel) viennent à rencontrer ceux des prometteurs (les autres planètes ou leurs aspects). La mesure du temps ou le calcul du moment où l'influence opérera est le temps que met un degré pour passer sur le méridien, c'est-à-dire quatre minutes de temps sidéral, et ce laps de temps de quatre minutes est équivalent à une année de la vie. Donc, le temps des contingences est marqué par le nombre de degrés qui séparent un significateur d'un prometteur.

Ce système, qui est très scientifique, donne d'excellents résultats lorsque les données de la naissance sont scrupuleusement exactes ; il permet d'ailleurs, dans certains cas, d'opérer une rectification de l'heure de naissance d'après la date d'évènements importants de la vie. Des chercheurs érudits et scientifiques, tels que Paul Choisnard, le Colonel Caslant, etc..., ont fait valoir les résultats intéressants obtenus par ce système. Il présente cependant l'inconvénient de nécessiter des calculs compliqués qui exigent des connaissances supérieures en mathématiques, et c'est la raison pour laquelle cette méthode ne peut être exposée ici en détail. Toutefois, si des étudiants désirent approfondir la question, ils auront avantage à se référer au très intéressant livre de MM. H. Gouchon et Reverchon (Dictionnaire astrologique, tome 2).

Un autre inconvénient de ce système, c'est que, pour l'employer d'une façon efficace, il est indispensable de connaître l'heure de naissance très exactement, car une erreur de quatre

minutes entraîne en moyenne une différence d'un an dans les calculs des directions.

Directions primaires de l'Ascendant et du Milieu du Ciel (avec les tables des Maisons)

Voici, à titre documentaire, une méthode facile de calculer les directions primaires de l'Asc. et du M.-C. et qui peut être intéressante lorsque l'heure de naissance est connue exactement ou qui pourrait éventuellement servir à opérer sa rectification.

Pour diriger le M.-C. à la conjonction ou à l'aspect d'une planète, on recherche dans la table des Maisons correspondant à la latitude de naissance et, dans la colonne 10, le degré de longitude de cette planète ou de cet aspect ; on note le temps sidéral qui s'y trouve inscrit en regard sur la même ligne. De ce temps sidéral trouvé, on déduit le temps sidéral inscrit en regard du M.-C. de naissance. La différence en temps donnera l'arc de direction. La conversion des heures en minutes, en années ou mois, se fait à raison de une minute pour trois mois, quatre minutes pour un an et un degré pour quinze ans.

Pour diriger l'Ascendant, le procédé est identique, mais dans la table on prendra la colonne marquée Ascendant.

Exemples : soit un thème érigé pour la latitude 51° N. et ayant son M.-C. à 4° de la Vierge et son Asc. à 16° 13 du Scorpion. Le temps sidéral en regard de ces deux points est de 10 h 23.

Il s'agit d'abord de diriger le M.-C. à la conjonction d'une planète située à 26° de la Vierge. Pour ce faire, il faut chercher le degré 26 de la Vierge dans la colonne 10 et inscrire le temps sidéral que l'on trouve sur la même ligne, soit 11 h 45. De cette heure sidérale, on retranche celle trouvée plus haut, ce qui fait : 11 h 45 − 10 h 23 = 1 h 22, laquelle heure convertie donne comme résultat : 20 ans et 6 mois.

Dirigeons ensuite l'Ascendant à une planète située à deux degrés du Sagittaire. Dans la colonne marquée Ascen., on trouve

le degré 2 du Sagittaire et, en regard le temps sidéral de 11 h 52. De ce temps sidéral, on déduit à nouveau 10 h 23, ce qui donne 1 h 29, soit 22 ans et 3 mois.

L'interprétation des Directions

Les quatre significateurs Asc., M.-C., Soleil et Lune se dirigent aux prometteurs pour les recherches suivantes :

SOLEIL — La vitalité et santé (si hyleg), les succès et les honneurs, les faveurs de supérieurs, l'évolution morale ou spirituelle, le père ou le mari.

LUNE — La santé chez la femme surtout (si hyleg), les dispositions momentanées, les changements, les affaires de famille, la femme et la mère.

LE MILIEU DU CIEL — L'emploi, la profession, le crédit, les affaires, la réputation, les parents.

L'ASCENDANT — Tout ce qui a trait au sujet : la santé (si hyleg), l'entourage, les naissances, les changements importants, la chance, les voyages.

Quant aux directions formées aux prometteurs, leur signification générale est la suivante selon la planète aspectée :

MERCURE — Voyages, écrits, relations d'affaires, travaux de l'esprit, relations avec parents consanguins ou avec jeunes personnes.

VÉNUS — Relations sentimentales, dispositions heureuses, périodes de bonheur, occupations artistiques ou agréables, stabilité et confort.

MARS — Activité, entreprise, initiative, violence, passions, construction ou destruction, industrie, accidents.

JUPITER — La chance, la prospérité financière, le risque, les relations avec l'étranger, le commerce de gros, les affaires légales, la religion, la philosophie.

SATURNE — La responsabilité et le devoir, la stabilisation, l'effort, les ennuis, obstacles, retards, difficultés, la vieillesse, les

chutes, la maladie, la mort, les personnes âgées, le père.

URANUS — Les évènements subits ou inattendus, le progrès, l'aventure, le romanesque, l'occultisme expérimental, l'anormal.

NEPTUNE — Les voyages en mer, les liquides, l'inspiration, les affaires embrouillées, le scandale, le vice, la fraude, le mysticisme, la fatalité.

Thèmes de révolution solaire

Les thèmes de révolution solaire sont des thèmes calculés pour le moment où le Soleil arrive à la même longitude que celle occupée à la naissance. Pour ces calculs, on se sert des éphémérides de l'année pour laquelle on fait les prédictions (comme pour les transits).

Ces thèmes, nommés souvent thèmes anniversaires, fournissent des données sur les principaux évènements de l'année. Il faut considérer les positions occupées par les planètes et les aspects qu'elles forment entre elles, puis comparer ces positions à celles du thème natal et noter également les aspects. Ces derniers sont les plus importants. Pour l'échéance des évènements prévus, il faut considérer les transits.

Les directions ordinaires, soit secondaires ou primaires, auront toujours plus d'importance que les révolutions solaires. Ces dernières ne produiront d'effets que pour autant que les directions les confirment. Si elles sont en contradiction avec les directions, les effets seront faibles ou nuls.

Calculs de l'heure de la révolution solaire

Note — La méthode généralement employée par le calcul de l'heure de la révolution solaire consiste en l'application de la règle de trois ; pour notre part, nous préférons faire usage du système suivant, qui nous est personnel, et dont nous préconisons l'application à cause de sa simplicité et de sa rapidité.

Pour calculer cette heure avec exactitude pour un anniversaire quelconque, on peut se servir de la table des logarithmes qui se trouve en dernière page de chaque Éphéméride de Raphaël.

Il y a d'abord deux opérations préliminaires :

1° On calcule la différence de longitude entre la position du Soleil de naissance et celle de l'heure de midi du jour de l'anniversaire (ou du jour où sa longitude est la plus rapprochée de celle de la naissance) ;

2° On calcule exactement l'espace parcouru en minutes par le Soleil en vingt-quatre heures le jour de l'anniversaire.

Ensuite, prenant dans la table des logarithmes les logarithmes des nombres trouvés plus haut, on soustrait le plus petit du plus grand. La différence permet de trouver l'incrément de correction ou le nombre d'heures et de minutes se rapportant au chiffre logarithmique trouvé. Cette différence en temps devra être ajoutée ou retranchée à l'heure de midi selon que la longitude du Soleil sera plus grande ou moindre que celle occupée par le Soleil de la naissance.

Exemple : Soit la position radicale du Soleil : 12°48 de la Vierge.

Position du Soleil au midi du jour de l'anniversaire : 12°59.

Vitesse solaire en vingt-quatre heures : 58 minutes.

Différence de longitude entre les deux positions solaires : 12 h 59 − 12 h 48 = 11 minutes.

Le logarithme de 11 minutes est 21170, celui de 58 minutes est 13949 et, en soustrayant, on obtient comme différence 7221 ou 4 h 33. Cette heure doit être retranchée de midi, ce qui fait 7 h 27. Donc, la révolution solaire se fera à 7 h 27 du matin (heure de Greenwich).

NOTE IMPORTANTE

Cette heure de Greenwich de la révolution solaire n'est valable que pour toutes les personnes se trouvant, au moment précis de cette révolution solaire, en un lieu de la Terre situé sur le

méridien de Greenwich, soit à 0° de longitude. Il est évident que, pour toute personne se trouvant en un lieu Est ou Ouest de ce méridien, il convient d'effectuer la correction de temps correspondant à la différence de longitude entre le lieu en question et Greenwich.

Exemples : Si, au moment de votre R.S. vous vous trouvez : à PARIS (long. 2° 20' 14" Est), vous devez ajouter 0 h 9' 21" ; à BERLIN (long. 13° 23' 42" Est), vous devez ajouter 0 h 53' 35" ; à NEW YORK (long. 73° 58' 26" Ouest), vous devez soustraire 4 h 55' 54".

Il importe toujours de calculer et de dresser le thème de la révolution solaire pour le lieu où l'on se trouve au jour de cette révolution solaire (qui coïncide généralement avec le jour de l'anniversaire), et non pour le lieu de naissance (à moins, évidemment que l'on s'y trouve).

VALEUR COMPARÉE DES DIVERS SYSTÈMES DE DIRECTIONS

Chacun des trois systèmes principaux de direction a ses partisans convaincus et qui en tirent généralement plus de succès que d'échecs ; mais il est certain que si tous trois ont leur valeur, ils sont individuellement insuffisants pour expliquer tous les évènements de la vie, et dans l'état actuel des connaissances astrologiques, il serait peut-être utile d'opérer des recherches en se servant à la fois des trois systèmes (primaires, secondaires et symboliques) conjointement aux thèmes solaires et aux transits.

Comme chacune de ces directions se mesure sur un cercle différent, celui de l'horizon, de l'équateur et de l'écliptique, elles s'adaptent au sens analogique que prennent les trois circonférences. Il n'y a donc pas lieu de se demander si l'une des directions est plus importante ou plus juste qu'une autre, puisqu'elles répondent à des points de vue différents. Bien entendu, les arcs de direction, compris entre deux points célestes, n'auront pas la même longueur,

puisqu'ils sont repérés différemment et, en conséquence, n'aboutiront pas aux mêmes époques. Cela signifie simplement que les principes de nature différente qui président à ces directions, n'agissent pas simultanément, ce qui est normal.

D'après l'opinion de nombreux pratiquants, opinion basée sur de multiples observations, les directions primaires correspondent à des évènements proprement dits, à des faits matériels, à des choses fatales qui sont le résultat du déterminisme et dans lesquelles le libre-arbitre n'a rien à voir.

Les directions secondaires semblent, au contraire, avoir un effet mental, psychique ou émotionnel plutôt qu'un effet physique ou plutôt l'effet physique est conditionné aux réactions du sujet, celui-ci conservant son libre-arbitre. Les indications données par ce système concernent les impulsions du moment, les occasions offertes et paraissent s'appliquer moins aux effets (cristallisation sous forme d'évènements) qu'aux causes (mise en gestation de certains évènements). C'est ce qui explique certains soi-disant échecs dus aux directions secondaires et pourquoi leur application ne réussit pas auprès de tous les sujets. C'est également la raison pour laquelle il est nécessaire, avant de formuler une prédiction quelconque, de tenir compte du caractère ou de la formule psychologique du sujet, de sa force de volonté et du degré de son intelligence.

Quant au système symbolique, ses résultats participent des deux autres, mais se rapprochent assez bien de ceux obtenus par les directions primaires. Selon certains astrologues, les directions symboliques annoncent l'évènement et les directions primaires le réalisent.

Note – Avant de formuler des prédictions, il est non seulement nécessaire de tenir compte du caractère du sujet, mais encore de son âge, car il est certain que l'on réagit selon l'âge que l'on a. Ensuite, cela permet d'éviter de grossières erreurs, telles que, par exemple, d'annoncer le mariage à une personne d'un âge avancé. Cela a aussi son importance dans des pronostics relatifs aux maladies et à la mort, car il est certain qu'une personne jeune et vigoureuse résistera mieux qu'un bébé ou qu'une personne âgée.

CHAPITRE XV

CONSEILS AUX ÉTUDIANTS

Ce chapitre a pour but de mettre le débutant en garde contre une erreur commune, celle de sous-estimer les difficultés de la science astrologique et de penser qu'il suffit de posséder un bon traité donnant une foule de règles et d'aphorismes pour pouvoir interpréter à la perfection des thèmes de naissance et se décerner le titre d'astrologue. On pourrait comparer cette erreur à celle qui consisterait à vouloir guérir les malades et de se dire médecin parce que l'on vient d'acheter un bon livre sur la science médicale. La science astrologique est tout aussi difficile que celle-là et demande de longues études suivies d'une très grande pratique pour arriver à une certaine maîtrise.

A ceux d'entre les étudiants qui sont vraiment désireux d'approfondir cette science et qui n'ont pas l'occasion de faire leurs études sous la direction d'un maître compétent, voici la marche rationnelle à suivre.

Le débutant doit d'abord s'efforcer à assimiler d'une façon parfaite les notions de base relatives aux planètes, aux signes, aux maisons et aux aspects (voir Livre II). Cette matière ne doit pas seulement être lue et apprise pour ainsi dire par cœur, mais chaque notion séparée doit être longuement méditée ; il faut que l'esprit de l'étudiant en soit imprégné, que de ces notions de base méditées découle une nouvelle conception du monde, des forces en action et du but de la vie. Cette préparation peut durer une bonne année, mais elle est indispensable, car, sans une bonne base, on risque de perdre pied et de se décourager rapidement : ce serait vouloir faire de la littérature sans apprendre l'alphabet, l'orthographe et les règles de grammaire.

Ce n'est que lorsque les notions du Livre I sont parfaitement assimilées que l'on peut aborder le Livre II avec fruit et commencer la pratique en tâchant de comprendre la portée des multiples combinaisons simples. Les résultats de ces combinaisons doivent également être lus, relus et médités et ce n'est qu'au bout de la seconde année que l'étudiant devrait passer à une pratique intensive en s'inspirant des règles du Livre III. Quant à l'étude des directions, elle vient en tout dernier lieu, car elle est de loin la plus ardue ; elle ne devrait être entreprise qu'après avoir acquis une maîtrise suffisante dans l'interprétation des thèmes radicaux.

L'étudiant s'apercevra que l'interprétation d'un thème est chose ardue, qui nécessite énormément de concentration, d'esprit de déduction, de mémoire et d'intuition. Les débuts dans cet art sont difficiles parce que l'esprit n'a pas encore été formé par la pratique, il n'est pas habitué à cette véritable gymnastique mentale qu'exige une interprétation. Il s'agit de savoir s'y retrouver dans les mille détails se rapportant aux différents facteurs et leurs multiples combinaisons, pouvoir en déterminer les résultantes, rassembler en une seule une foule d'idées en apparence contradictoires, faire la synthèse pour chaque recherche particulière, tirer des conclusions claires et logiques. Or, ce travail est absolument individuel, car aucun livre au monde ne peut donner l'interprétation d'un thème. Le livre est l'endroit où l'on peut puiser les matériaux avec lesquels on veut construire l'édifice,

mais le praticien est l'architecte et de plus il doit construire lui-même la maison ; tout l'art est là. L'erreur commune aux débutants est de suivre à la lettre l'enseignement livresque, d'aligner à la suite l'une de l'autre les phrases et les notions qu'ils trouvent dans le livre. C'est comme si on entassait les uns sur les autres des tas de matériaux dont la moitié sont inutiles pour la construction. Non. Le plan doit germer dans l'esprit de l'architecte ; c'est-à-dire que l'étudiant astrologue doit parvenir à se faire une opinion toute personnelle sur le thème qu'il étudie, doit parvenir à y voir clair et à discerner exactement quels sont les détails ou les notions qu'il convient de garder ou de rejeter avant de faire ses conclusions. Ce n'est que la pratique constante qui peut développer à la longue ce discernement et cette intuition qui différencie le maître du néophyte.

Poussé par une légitime curiosité, l'étudiant débutant, tenté de faire des recherches sur les thèmes de ses amis ou de membres de sa famille s'empresse de communiquer les résultats qu'il a trouvés, et se hasarde même à faire des prédictions avec le seul souci parfois de se rendre intéressant. De cette façon, il risque non seulement de discréditer la science, mais encore de subir des échecs qui ébranleront sa confiance et le dégoûteront à jamais de l'astrologie. Il est donc recommandé de tenir ses observations pour soi et de ne se permettre de faire des consultations que lorsqu'on a acquis une bonne compétence et une confiance suffisantes dans les moyens dont on dispose ; car alors seulement peut-on donner des affirmations catégoriques sans risquer d'encourir le ridicule. D'ailleurs, l'étudiant ferait mieux de s'en tenir tout d'abord à l'étude de son propre thème de naissance car la connaissance de soi-même est celle qui est primordiale.

Si l'on n'étudie pas l'astrologie d'une façon rationnelle et graduelle, on risque une certaine fatigue cérébrale qui dégénère facilement en découragement et en dégoût. Tous les maîtres actuels dans cette science ont connu cette période de découragement mais en ont triomphé ; après un temps de repos plus ou moins prolongé, ils sont revenus à l'astrologie avec ardeur, car ils ont senti que l'épreuve était passée, leur esprit s'est ouvert

à l'intuition.

De même, lorsque l'on étudie un thème de naissance, il faut procéder avec ordre et méthode, rassembler toutes les données relatives à un même problème et ne pas sauter de l'un à l'autre, car cela augmente la confusion. Il faut, par exemple, consigner sur une même feuille de papier tous les significateurs d'un même problème, tel que cela a été expliqué au Livre III, et ensuite essayer de s'en faire une idée claire. On commence par le caractère et on inscrit tout ce qui se rapporte aux significateurs, qui sont : Ascendant, Gouverneur, Soleil, Lune, Mercure. Ensuite, lorsque ce premier point a été approfondi, on passe à la question de la santé, dont les significateurs sont : Luminaires et Ascendant, les planètes maléficiées, le hyleg, les Maisons VI, XII et leurs maîtres. Et ainsi de suite pour les questions relatives aux finances, aux voyages, à la profession, à la vie sociale, les relations, le mariage, etc .....

L'étude d'un thème demande donc beaucoup de réflexion et ne peut être faite à la légère ; une interprétation, même succincte, demandera souvent plus d'une journée de travail à un astrologue expérimenté ; et encore faut-il que ce travail soit précédé de plusieurs heures de recherches et de méditation. C'est pourquoi il est recommandé au débutant d'étudier le thème à fond d'abord et de prendre un jour de repos absolu avant de passer aux conclusions pratiques ; ceci parce que, dans les débuts, l'esprit a besoin d'une période d'incubation durant laquelle tous les détails se classent et se coordonnent, et ce travail du subconscient ouvre la voie à l'intuition. Pour parvenir à interpréter un thème directement, donc au pied levé, il faut avoir devant soi de très nombreuses années de pratique ; et encore faut-il dire que ceux qui en sont capables sont assez rares, car c'est une prouesse qui exige une souplesse mentale extraordinaire.

Dans l'examen de toutes les questions particulières, l'étudiant ne doit pas oublier de tenir compte de la mentalité du sujet, car celle-ci conditionne la destinée en grande partie. Donc le caractère est la partie la plus importante, et de sa connaissance plus ou

moins parfaite dépend le succès de l'interprétation, car elle permet de déterminer la façon dont le sujet réagit au contact des diverses circonstances. Il faut tenir compte aussi du fait que les positions planétaires dans les Maisons se rapportent le plus souvent à des faits matériels, tandis que celles dans les signes et les aspects ont trait davantage aux possibilités psychiques, émotives et mentales de l'individu.

Un dernier conseil : l'étudiant ne doit pas orienter ses efforts vers un but lucratif avant d'avoir obtenu une formation professionnelle suffisante ; car ce serait une sérieuse entrave à son développement. Il faut qu'il se pénètre tout d'abord de cette idée : que le véritable but de l'astrologie est de rendre service. La connaissance de cette science permet d'aider ses semblables plus peut-être que n'importe quelle autre science au monde. Si l'étudiant veut bien se pénétrer de cette idée et la mettre en application sans préoccupation égoïste, il retirera de l'étude et du travail astrologique plus de satisfactions morales que dans d'autres domaines.

Exemple d'interprétation succincte d'un thème de naissance

★

Sujet masculin, né à Bruxelles (Belgique) le 26 Octobre 1900, à 4 h. 35

La personnalité

Le signe de la Balance à l'Ascendant, la position du gouverneur Vénus en Maison XII dans le signe de la Vierge, en semi-carré au Soleil, la prépondérance des influences en signes mutables donnent au sujet une extériorité plus ou moins aimable, paisible et sympathique, un tempérament amoureux, sociable, artistique, souple, adaptable et quelque peu indolent, donnant une impression d'un certain manque d'énergie, de légèreté et de dilettantisme sentimental. Ces configurations et la carence de planètes en signes cardinaux font que le sujet manque d'activité et d'initiative, aime ses aises et fera toutes sortes de concessions pour rester en paix avec son entourage.

Cette apparence cache un fond passionnel assez prononcé, des sentiments ardents, de la jalousie, de la fierté et susceptibilité, une certaine volonté qui s'affirme parfois brutalement lorsque contrariée (Soleil en Scorpion, Mars en Lion) ; cependant le sujet sait se dominer et faire preuve de sang-froid, voire même de flegme (Soleil en Scorpion sextile à Saturne en Capricorne).

Quatre planètes placées en signe de feu, dont trois d'entre elles jetant de bons aspects à l'Ascendant et d'autre part la position de la Lune dans le Sagittaire lui confèrent assez bien d'enthousiasme, de démonstration et surtout d'esprit d'aventure et d'indépendance. Malgré cela son humeur est assez inégale par suite de la Balance et de la position de Vénus gouverneur en Maison XII en signe mutable, du semi-carré de Mercure sur l'Ascendant et de sa conjonction avec la Lune ; il y a là une prédisposition à de vagues inquiétudes, à être triste sans trop savoir pourquoi, à des soucis d'ordre sentimental causés par des évènements anodins, à un certain mécontentement de soi-même. Ces configurations démontrent que le bonheur intime du sujet dépend de l'approbation et de l'encouragement que peut lui donner son entourage.

Les dispositions indiquées ci-dessus se compliquent par le fait d'un côté rebelle, trop indépendant, indiscret, des tendances à la critique acerbe, de l'indifférence ou plutôt de l'insouciance pour ce qui concerne les choses ou les personnes dont il n'a pas un besoin immédiat, un certain laisser-aller égoïste qui contraste

singulièrement avec les besoins de tendresse et de dévouement à certains moments (Soleil en Scorpion et Lune en Sagittaire, d'une part et, d'autre part, Vénus gouverneur placé en XII dans la Vierge).

Cette personnalité complexe marque encore un contraste frappant entre cette sentimentalité excessive, ce côté quelque peu léger, frivole, amoureux et aventureux d'une part et d'autre part un côté sérieux, profond et moral avec des tendances idéalistes et une certaine élévation de pensée, tel qu'il se trouve au fond de son individualité. Ces bonnes qualités éthiques et morales doivent être plus ou moins héréditaires, de par son père (Soleil sextile à Saturne en Capricorne, Saturne maître de IV, Soleil en Scorpion trigone à Neptune placé dans les Gémeaux et en Maison IX).

A côté de ces qualités, nous trouvons également des indications d'une assez rare bonne ouverture intellectuelle (Balance à l'Ascendant, le gouverneur en signe de Mercure et sextile à ce dernier ; Mercure conjoint à la Lune). Ces configurations lui confèrent une assez grande facilité d'assimilation que renforce l'influence prédominante des signes mutables. La conjonction Lune-Mercure favorise aussi l'imagination et la mémoire, donne des aptitudes pour étudier les langues, pour s'exprimer par les écrits, donne le goût de la lecture et de l'étude. Si Mercure se trouvait placé dans un autre signe les idées seraient plus changeantes et plus indécises, mais dans le Scorpion, qui est un signe fixe, les idées se stabilisent quand même. Cette position de Mercure incline vers les recherches mystérieuses ou difficiles, rend très curieux ; le sujet doit se sentir attiré vers l'occultisme ; cette attraction vers le côté occulte ou spiritualiste est d'ailleurs confirmée par le bon aspect du Soleil à Neptune, par la présence de ce dernier dans les Gémeaux en Maison IX, par la conjonction de Jupiter et d'Uranus dans le Sagittaire en III. Il sera porté vers les études philosophiques, vers le mysticisme et le spiritualisme, les idées morales ou religieuses étranges ou progressives, l'occultisme expérimental, la prophétie.

Au point de vue du travail de l'esprit, il est avantagé par

une certaine puissance de concentration (Saturne en Capricorne en Maison III et sextile au Soleil), par une certaine ruse et sagacité dans les recherches jointe à des facultés de comparaison qui lui permettent de faire des jugements corrects (Mercure en Scorpion, Balance à l'Ascendant) ; enfin, par une certaine prescience ou intuition et inspiration (Mercure conjoint à la Lune, Neptune en IX, Uranus conjoint à Jupiter en Sagittaire en III).

La Balance à l'Ascendant, le gouverneur Vénus dans un signe de Mercure et en aspect à celui-ci, qui se trouve placé dans un signe de voix, donne au natif le goût de la musique et du chant ; mais comme Vénus se trouve en Maison XII, il est douteux que cette disposition trouve le moyen de se développer.

Une des plus mauvaises notes au point de vue psychique est fournie par l'opposition de Saturne à Neptune, du Capricorne, aux Gémeaux et de la Maison III à la IX^{e}. Ceci prédispose à l'inquiétude, à de sombres pressentiments, à des accès de peur ou de frayeur imaginative, cela renforce aussi le côté soupçonneux du Soleil en Scorpion.

Pour résumer, cette personnalité comporte donc une dualité assez marquante ; d'une part le côté sentimental, gai, sociable, passionné, léger et aventureux et, d'autre part, un côté intellectuel, studieux et idéaliste. En somme, une assez grande instabilité de caractère, son signe Ascendant de la Balance le faisant constamment osciller entre l'une et l'autre tendance et caractérisant ses changements d'humeur et de disposition. Heureusement que les bons aspects du Soleil à Saturne viennent lui donner un fond sérieux et profond, un peu de poids dans la balance afin de maintenir l'équilibre malgré tout, l'occasion de développer graduellement plus de persévérance, plus de sens de responsabilité et du devoir, au fur et à mesure de la vie (Saturne maître de IV).

La santé

La constitution physique et la santé sont assez bonnes, car ni le Soleil, ni la Lune et ni l'Ascendant ne sont affligés et, de plus, le Soleil se trouve placé dans le Scorpion, lequel signe est

puissant, résistant et garantit puissamment contre les assauts des maladies. Cette position solaire prédispose néanmoins à certaines affections du nez, de la gorge (par répercussion) et des organes génitaux ; peut donner, par exemple, des hémorroïdes et quelques ennuis du côté de la prostate, surtout vers le déclin de la vie (Soleil en Scorpion sextile à Saturne en signes de longue ascension). D'autre part, le signe de la Balance à l'Ascendant lui aura donné quelques maux de reins dans la jeunesse, surtout à l'époque de la croissance.

La Balance d'une part et d'autre part Saturne dans le Capricorne indiquent une prédisposition héréditaire aux rhumatismes, aux dépôts calcaires dans l'organisme, ainsi qu'aux affections causées par le froid. Le gouverneur du thème, Vénus qui se trouve en Maison XII dans la Vierge, menace le système d'intoxications de toutes sortes dès que le sujet subit une trop grande fatigue.

La nervosité du sujet est assez grande par le fait que Mercure est conjoint à la Lune et qu'il est de plus en semi-carré à l'Ascendant. Cette particularité de la position de Mercure et la présence de Neptune dans les Gémeaux en opposition à Saturne peuvent donner au sujet des troubles du côté de la respiration, notamment des tendances asthmatiques, des dangers d'étouffement.

Saturne dans le Capricorne donne du rhumatisme articulaire, la rigidité des articulations, faiblesse et froid dans les genoux, manque de fluide synovique ; possibilité d'affections cutanées ; d'autre part, Saturne opposé à Neptune donne une mauvaise denture. Mars dans le Lion donne de l'hypertrophie cardiaque. Le signe des Poissons sur la cuspide de VI indique la sensibilité du sujet au froid et à l'humidité (les pieds en particulier). Il peut s'ensuivre par répercussion diverses maladies affectant les bronches et les intestins. Le signe de la Vierge sur la cuspide de XII et Vénus sur la même cuspide pourrait occasionner des intoxications alimentaires

On relève aussi des dangers d'accidents en voyage amenant fracture ou grave contusion au genou gauche (Saturne en III en

Capricorne, sesqui-carré à Mars). Il y a également certains risques par l'eau (Saturne opposé à Neptune).

Considérant la nature des signes sur les cuspides de IV et de VIII (Capricorne et Taureau), ainsi que la position et la nature de leurs maîtres (Saturne et Vénus), il est à présager que la mort sera provoquée par une affection de gorge, par une grippe ou par étouffement et qu'elle surviendra dans un lieu isolé ou dans un hôpital ou clinique quelconque (Vénus maîtresse de VII placée en XII dans la Vierge). Dans tous les cas, il y a tout lieu de penser que cette mort sera causée par une maladie.

Étant donné que les trois points vitaux ne sont pas affligés, que le Soleil se trouve dans le Scorpion et en sextile de Saturne, la vie du sujet pourrait atteindre une durée normale. La mort surviendra probablement lorsque le Soleil arrivera par progression à la conjonction de Saturne, lequel est arénète et maître de IV (fin de vie) ; cette direction produira ses effets vers cinquante-neuf à soixante ans.

Profession. — Réussite sociale

La position des planètes en majorité dans les Maisons orientales donne certaines opportunités au sujet, mais la réussite sera tardive (Soleil sextile à Saturne maître de IV). Durant de nombreuses années, les occupations du sujet seront changeantes (Cancer au M.C.) et instables. Il sera poussé vers les associations, mais devra toujours subordonner sa personnalité ; l'épanouissement de celle-ci sera entravé (en grande partie par sa faute et surtout par des considérations d'ordre sentimental) et il devra se contenter de travailler dans l'ombre ou dans le sillage d'une personnalité plus puissante (gouverneur Vénus dans la Vierge en XII ; Lune maîtresse de X conjointe à Mercure). Beaucoup de changements de situation seront causés par son côté rebelle, indépendant et aventureux (Lune maîtresse de X en Sagittaire ; le maître de VI conjoint à Uranus).

Au point de vue professionnel, nous trouvons des aptitudes pour les travaux mentaux et pour les écrits, pour les voyages et pour les occupations en rapport avec le public et les étrangers

(Lune conjointe à Mercure, Lune en Sagittaire). Le Soleil, dans le Scorpion trigone à Neptune en IX et sextile à Saturne en III, donne des aptitudes pour les recherches scientifiques et occultes avec des chances de succès dans ce domaine. Mars en X dans le Lion et en trigone à Jupiter et Uranus dans le Sagittaire en III, donne la possibilité de succès rapide par des publications, par des écrits d'un genre spécial concernant des choses du domaine religieux, philosophique ou occulte. Mars en X et maître de VII indique cependant assez bien de difficultés, de luttes et de criticisme dans la profession. La Balance à l'Ascendant et Vénus placée en XII donnent du goût pour la musique et un certain talent vocal mais ces dispositions ne trouveront pas l'occasion d'être mises à profit.

Les finances

Le signe du Scorpion sur la cuspide de II donne des promesses d'héritage et le Soleil en Scorpion en sextile à Saturne indique des avantages par le père. D'autre part, Mars, maître de II et placé dans le Lion donne une certaine libéralité, une propension à la dépense. La conjonction Jupiter-Uranus dans le Sagittaire en III pourrait signifier des gains subits par écrits ou par une occupation mentale en rapport avec l'occultisme ou par une invention ou encore par des voyages ou les relations d'amitié ; surtout que Mars, maître de II, jette un trigone à Uranus. Vénus, qui gouverne la maison VIII, est placée en XII et promet des dons confidentiels. Enfin, la Lune qui gouverne la Maison X, placée en II conjointe à Mercure, lui donne beaucoup de petits profits par des travaux d'écriture en relation avec le public. Quoique l'on ne trouve aucune indication de fortune ni même de bonne aisance, le sujet parviendra cependant toujours à nouer les deux bouts. Les circonstances ultimes seront cependant assez précaires (Saturne maître de IV).

Voyages

Le thème indique non seulement le goût des voyages, mais encore la possibilité de nombreux déplacements (Lune conjointe à Mercure ; six planètes en signes de voyage, quatre planètes en Maisons de voyage). Le sujet quittera le lieu de sa naissance (maître de IV en III) et aura même une tendance à vouloir s'exiler (gouverneur en XII). Hormis quelques probabilités d'accidents, ses voyages à court terme seront assez avantageux et il aura des chances de visiter un pays ou une contrée située dans la direction de la Provence ou de l'Espagne (Jupiter et Uranus en III dans le Sagittaire). Dans ses déplacements, il risque cependant des fractures ou contusions (Saturne en III sesqui-carré à Mars). Quant à voyager à l'étranger vers un pays très lointain, il sera toujours tenté de le faire et les États-Unis le tenteront surtout (Neptune en IX dans les Gémeaux), mais certaines circonstances rendront ce déplacement impossible et d'ailleurs ce serait périlleux pour lui et peu profitable (Neptune en IX opposé à Saturne).

La vie intime

La vie sentimentale domine le sujet et constitue en quelque sorte son épreuve ; il sera prisonnier ou esclave de ses sentiments. Ses relations dans ce domaine lui causeront de très nombreux soucis et seront une entrave à ses réalisations (Vénus gouverneur placé en Maison XII dans la Vierge). Ces configurations prédisposent le sujet à former des relations sentimentales secrètes ou illicites, souvent avec des personnes plus jeunes que lui. Ses affections sont tendres et dévouées (Vénus en Vierge en XII) mais aussi passionnées, jalouses et démonstratives (Mars en Lion, Soleil en Scorpion). Son amour est exclusif et dominateur, quelque peu despotique. Le sujet est soupçonneux et, lorsque sa jalousie est éveillée, il est capable de brutalité et d'actions extrêmes, cependant, à cause de la combinaison Soleil-Scorpion et Lune-Sagittaire, il peut faire montre subitement de la plus parfaite indifférence. D'autre part, Vénus en signe de Mercure et en aspect à celui-ci, la

Lune conjointe à Mercure, en Sagittaire, la Balance à l'Ascendant, font du sujet un dilettante de l'amour et le poussent au flirt et à l'inconstance par besoin de partager son affection et de se dévouer.

Le signe de la Balance (qui indique la recherche de l'Union), la Lune croissante, le Soleil en Scorpion et Mars, maître de VII placé dans le Lion ont dû pousser le sujet vers un mariage précoce et conclu rapidement. Les circonstances de son mariage auront dû lui amener des critiques et oppositions de la part de membres de sa famille et spécialement de son père (Mars maître de VII en sesqui-carré à Saturne maître de IV ; Soleil semi-carré à Vénus et Lune sesqui-carré au M.-C). Il aura épousé une personne de tempérament martien (Bélier cuspide VII). Ce mariage pourrait se gâter par suite de circonstances d'accident de l'épouse (Mars maître de VII sesqui-carré à Saturne et semi-carré à Neptune)

Quelques repères

Dans le passé, nous retrouvons, vers l'âge de 17 ans, des circonstances défavorables au crédit de la famille, des conditions très mauvaises pour la mère surtout ; des dangers de discrédit et de scandale (Direction secondaire : M.-C. carré au Soleil ; directions primaires : M.-C. opposé à Saturne et conjoint à Neptune (converse) Saturne ; semi-carré à la Lune.

Vers 22 ans : rupture de fiançailles, mauvaises influences des relations sentimentales sur les possibilités d'avenir (Direction secondaire : Vénus carré M.-C. ; direction primaire : Lune carré Vénus).

Vers 24 ans : formation de nombreuses relations, ouverture de l'esprit, études et travaux d'écriture ; possibilités d'union ou d'association, mariage (Direction secondaire : Soleil conjoint à Mercure ; direction primaire : Soleil sextile Vénus).

Vers 29 ans : changement favorable d'occupation, bonne situation, succès et popularité. (Direction secondaire : Soleil conjoint Lune ; direction primaire : Ascendant conjoint Soleil).

Vers 32 ans : évènements malheureux, circonstances de décès, mort du père (Directions symboliques et primaires : M.-C.

conjoint à Mars, sesqui-carré à Saturne ; Saturne carré au Soleil).

Pour l'avenir, on peut augurer qu'entre 35 et 39 ans le sujet aura des chances subites de succès et sera amené à voyager beaucoup (Direction secondaire : Soleil conjoint à Jupiter et Uranus dans le Sagittaire en Maison III).

Vers 44 ans, il connaîtra une bonne période d'activité et de réalisations (Direction secondaire : Soleil trigone à Mars en X), tandis que vers 47 à 48 ans son côté passionnel et sentimental se réveillera subitement (les feux de la cinquantaine) (Directions secondaires : Vénus carré Mars et Soleil carré Vénus).

Étant donné les bons aspects du Soleil, surtout le sextile à Saturne en Capricorne, les harmonies touchant l'Ascendant, et les faibles dissonances sur le Gouverneur, maître de VIII, le sujet peut espérer de vivre jusqu'à un âge assez avancé.

Livre IV

Les significateurs dans le cas de thèmes spéciaux

A. — THÈMES DE SOCIÉTÉS.

B. — THÈMES D'IMMEUBLES.

C. — THÈMES DU LANCEMENT DES NAVIRES.

D. — ASTRO-MÉTÉOROLOGIE.

E. — ÉLÉMENTS DE TOPOGRAPHIE ASTROLOGIQUE.

F. — ASTROLOGIE HORAIRE.

G. — ASTROLOGIE MONDIALE.

H. — ASTROLOGIE FINANCIÈRE ET BOURSIÈRE.

A. – LES THÈMES DE SOCIÉTÉS DE MAISONS DE COMMERCE, D'INDUSTRIES, D'ADMINISTRATIONS

a) Planètes : ce qu'elles représentent.

Le SOLEIL – Les directeurs. Le succès. Le crédit social. L'organisation. Les possibilités d'évolution. Les appuis officiels. L'or.

La LUNE – Le public. Les changements. Les fluctuations. Les subordonnés. La popularité. La clientèle. Les liquides.

MERCURE – Les affaires commerciales. Les échanges. Les intermédiaires. La publicité. Les bureaux et les employés de bureau. Les agents. La correspondance commerciale. Les moyens de communication. La poste, le téléphone, les moyens de transport.

VÉNUS – Les gains faciles. Le luxe. La faveur de la clientèle féminine. Les mœurs.

MARS – L'activité. Les initiatives, les transformations ou les destructions. Le dynamisme. La métallurgie. Les incendies. Les machines. La lutte, les querelles, les conflits. Les rivalités. Les entreprises rapides et hardies. L'industrie.

JUPITER – La chance, les gros gains. Le commerce de gros. L'exportation et l'importation. Les procès. Les protections. La légalité. Les cérémonies, le décorum. La prospérité. Les membres honoraires. Les administrateurs. L'expansion en général. Les spéculations.

SATURNE – La méthode, la routine, l'habitude, les œuvres de longue haleine. Les restrictions, les retards, les malchances. Les terrains. Les relations politiques. Les conseillers. La stabilité. Les chutes de situation. L'administration rigide. Les règles fixes.

URANUS — Les innovations, les inventions. La mécanique, les appareils, les moteurs. L'électricité. La coopération. Le progrès. Les créations, les changements subits. Les imprévus. Les ruptures. Les grèves. Les bouleversements.

NEPTUNE — Les trusts. L'idéal. Les grands changements. Les choses maritimes et hydrauliques. Les complications. Les intrigues. Les choses insidieuses. Les artifices. Le bluff. L'escroquerie. La fausseté. La traîtrise. La désorganisation. L'anarchie. Les illusions. Les choses cachées. Les abus de confiance. Le désordre. Les grosses fortunes gagnées trop facilement. Tout ce qui est surfait.

PLUTON — (?) influence mitigée de Mars et d'Uranus.

b) Maisons : ce qu'elles signifient.

PREMIERE MAISON — La société en question, sa nature, son origine, sa forme. Le lieu où trône le directeur.
L'intendant. Le propriétaire de l'immeuble.
Le gestionnaire. L'entrepreneur.
Les textes relatifs aux plans et projets.

DEUXIEME MAISON — Le capital. Les profits et pertes. — Les bénéfices bruts. Les gains et dépenses.
Le chef démonstrateur. Le directeur des services boursiers.

TROISIEME MAISON — Les services commerciaux. Les bureaux. Les employés de bureau. Les agents. La correspondance. La publicité. La représentation. Les transports. Le téléphone. Les magasins. Le chef du personnel ouvrier. Le contremaître. Le directeur d'usine. Le chef de l'équipe d'entretien et d'hygiène.

QUATRIEME MAISON — La base ou la fondation de la société. Les immeubles ou terrains de la société. Le siège social. Le fermage. Les virements, les envois d'argent. La comptabilité. Les salaires des employés. Les frais de bureau. Les commissions des agents et représentants. Les frais de publicité. La culture.

CINQUIEME MAISON — Les actions et dividendes. Les entreprises. Les frais généraux d'entretien des locaux. Les frais de loyer, de location d'immeubles. La valeur de l'installation globale. La part du fondateur. L'apprentissage. Les démonstrations. Les papiers, les imprimés commerciaux.
Les foires, les démonstrateurs.
Le service boursier.
Celui qui dirige les réformes et transformations.
L'endroit où se trouve le capital.

SIXIEME MAISON — Le personnel subalterne, surtout les ouvriers. La main-d'œuvre.
Les ateliers, les fabriques. Le matériel. Les machines. Les défauts de la Société. La surveillance. (Les grèves et actes de sabotage). Les frais d'entreprises. La valeur des actions. Les succursales (?). Le service médical et sanitaire. Le nettoyage et l'entretien.
Les changements d'adresse, déplacement du siège social. Les baux d'immeubles.
Le chef des services commerciaux avec l'étranger.
Les conseillers juridiques. Celui qui dirige les expéditions à l'étranger.
L'élevage de petits animaux domestiques.

SEPTIEME MAISON — La concurrence. Les contrats. Les fusions. Les procès. Les conflits. Les salaires des employés. Les frais de main-d'œuvre. La valeur du matériel et des locaux (ateliers). Les frais d'achat et d'entretien du matériel et des ateliers et usines. Les textes relatifs aux entreprises. Les soumissions, les administrations ou le Conseil d'Administion.

HUITIEME MAISON — Les taxes. Le contrôle des Banques. La mortalité. Les réformes. La réorganisation. Les gains résultant de fusions. Le service fiscal.
Les pertes par procès et ceux occasionnés par la concurrence.
Le bénéfice des contrats.
Les hypothèques.

Le transport de la main-d'œuvre et le matériel. Les annexes d'atelier. Ceux qui dirigent les plans et projets. Les réparations.

Le matériel de bureau, machines de bureau. Machines à écrire et à calculer.

NEUVIEME MAISON — L'expansion commerciale. L'exportation et importation. Le commerce de gros et avec l'étranger. Le code, les statuts et règlements. Ce que coûtent les réformes et transformations.

Les textes des accords ou contrats.

Les hangars pour le matériel.

DIXIEME MAISON — La direction. L'organisation. Les actes. Le crédit social de la société. Les bénéfices de l'exportation ou du commerce avec l'étranger.

Les papiers relatifs aux taxes. Les textes de réformes. Les avis de transformation. Les archives. Les droits d'entrée. Les frais de douane.

La salle du conseil.

ONZIEME MAISON — Les plans et projets. La clientèle. Les bénéfices de l'exploitation. Les appuis et protections. Les appointements du directeur.

La publicité pour l'étranger. Les connaissements et papiers de transport international.

Le trésorier.

Le local où l'on effectue les réparations ou transformations.

DOUZIEME MAISON — Les vices, revers, épreuves, limitations, insuccès divers. Tout ce qui nuit et mine la société. Les complications. Le budget servant aux plans et projets.

Les crédits ou avances de fonds. Les dettes.

La correspondance du directeur. Les petits voyages du directeur. Les papiers de la direction. Le Chef de bureau. Le chef comptable (?). Le chef de la publicité. Le directeur du service commercial.

Celui qui dirige les transports et expéditions (dans le pays). L'élevage du bétail ou des grands animaux.

B - THÈMES D'IMMEUBLES calculés pour le moment de la pose de la première pierre

Significations planétaires.

SOLEIL — Le salon. Les places d'honneur.

LUNE — Les conduites d'eau, les gouttières, les éviers, les canalisations. La cuisine. La salle de bain. Les lieux de réunion de famille. La laverie.

MERCURE — Les couloirs, les communications intérieures, le téléphone, les sonneries. La librairie ou bibliothèque. Les fenêtres.

VÉNUS — Les boudoirs. Les places de jeu et d'amusement, de toilette. Les ornements, les meubles ou objets d'art. Les tableaux. Les décorations. Les cuivres. Les fleurs.

MARS — La charpente métallique. La ferronnerie. Les poutrelles en fer. Les serrures. Les grilles, etc ... Les armes, les feux et chaufferies (chaudières).

JUPITER — Les boiseries. Les planchers. Le paratonnerre. Les plantations. La salle à manger ou de banquet. Les objets religieux.

SATURNE — Les fondations. Les matériaux de pierre, de marbre. Les caves, les greniers.

URANUS — L'installation électrique. La T.S.F. Les escaliers et échelles (?). Les chambres d'amis.

NEPTUNE — Les fontaines et jets d'eau. Le fumoir.

Significations des maisons.

PREMIERE MAISON — La façade. L'entrée principale. L'ensemble et le style de l'immeuble. Le toit. L'orientation.

DEUXIEME MAISON — La valeur de l'immeuble. L'endroit où l'on met l'argent. Le luxe ou la richesse de la maison.

TROISIEME MAISON — Le bureau. La bibliothèque. Les couloirs. Le voisinage. Les maisons contigües. Le téléphone.

QUATRIEME MAISON — La place où la famille se tient, salle à manger (?). L'entrepreneur ou l'architecte. Les conduites d'eau.

CINQUIEME MAISON — Les chambres d'enfants. La nurserie, l'alcôve. Les lieux de toilette et d'amusement. Le chauffage central. Le cœur ou centre de l'immeuble.

SIXIEME MAISON — La cuisine. L'endroit où se tiennent les domestiques. Le garde-manger. Les installations sanitaires. Le laboratoire, les ateliers, les remises où l'on met les instruments de travail. Les caves à vin et à provisions.

SEPTIEME MAISON — Le vis-à-vis. L'immeuble d'en face. La chambre conjugale.

HUITIEME MAISON — Le W.C. ou lieu d'aisance. Les réparations, les destructions, le grenier (archives).

NEUVIEME MAISON — La chapelle. Le prie-Dieu, les chambres ou salles d'études et de conférences.

DIXIEME MAISON — Le propriétaire de l'immeuble. La place de l'immeuble parmi les édifices. Le crédit de l'habitation.

ONZIEME MAISON — Les chambres d'amis. L'électricité.

DOUZIEME MAISON — Tout ce qui mine l'habitation. Les vices de construction. Les chambres des malades (la fondation, les pieds de l'immeuble). Les caves (?).

Les éléments d'usure et de détérioration de l'immeuble :

MARS — Le feu, les incendies, la sécheresse.

SATURNE — L'usure du temps, le salissement, la poussière. Les chutes de matériaux. Le bris des objets.

URANUS — Les effondrements. Les éboulements. Les explosions. Les fentes dans les murs, les lézardes. Les effets des séismes. Les court-circuits.

NEPTUNE - LUNE — L'inondation. La pourriture. Les parasites. Les variations du temps.

JUPITER — La foudre.
MERCURE et URANUS — Le vent.
MERCURE et JUPITER — Les tremblements de terre.

C - THÈME DU LANCEMENT DES NAVIRES

Éléments de base

Significations planétaires

SOLEIL — Le capitaine du navire ou plutôt l'armateur, le directeur de la Compagnie de Navigation.

LUNE — La mer. L'eau à bord. Les réservoirs d'eau. Le temps atmosphérique. Les matelots. La forme extérieure.

MERCURE — Les bouches à air. Les agrés. Les couloirs. Les mouvements du bateau, sa marche. La propulsion (?).

VÉNUS — La décoration intérieure. Les parties en cuivre.

MARS — Les machines. La carcasse métallique. L'armement. Le chauffage. La vitesse.

JUPITER — Les parties en bois du navire. Le confort et la richesse. La foudre.

SATURNE — Les fonds de cale. Les soutes à charbon. Les frigidaires. Le froid, les glaces, les icebergs.

URANUS — L'électricité à bord. La T.S.F. Les instruments de bord. Les moteurs. Le vent. Les tempêtes.

NEPTUNE — L'huile, le mazout. L'océan.

Significations des Maisons

PREMIERE MAISON — Le navire, son genre, sa forme, sa nature.

DEUXIEME MAISON — La valeur du bâtiment (ou de la cargaison (?).

TROISIEME MAISON — Les petites croisières. Le cabotage. Les messages. Les signalisations.

QUATRIEME MAISON — Le port d'attache. Les quais. L'intérieur du bateau.

CINQUIEME MAISON — Les jeux à bord.

SIXIEME MAISON — L'équipage (l'infirmerie). La cuisine de bord.

SEPTIEME MAISON — Les collisions.

HUITIEME MAISON — Les réparations. La destruction. Les catastrophes. Le naufrage.

NEUVIEME MAISON — Les longues croisières. Les voyages au long cours ; les pays exotiques.

DIXIEME MAISON — Le capitaine. La direction du bateau.

ONZIEME MAISON — Les passagers. Ce qui est favorable à la navigation.

DOUZIEME MAISON — La cale sèche. La quarantaine. Les écueils. Les accidents. Les tempêtes (?). L'hôpital du bord. Les vices de construction du navire.

D - ASTRO-MÉTÉOROLOGIE

SOLEIL — Temps variable selon la saison, mais avec tendance plutôt au beau.

LUNE — Temps variable selon signes et aspects (voir thèmes nouvelles lunes).

MERCURE — Vent (voir force et nature chaude ou froide du vent, selon aspects).

VÉNUS — Temps doux mais légèrement humide, pluies légères.

MARS — Sécheresse et chaleur. Hausse de température. Mais aussi violence des éléments (voir signes et aspects).

JUPITER — Beau temps, mais avec tendance orageuse (Cumulus).

SATURNE – Froid. Baisse de température. Généralement, temps maussade, pluie et froid, voire neige ou grêle (selon les saisons (voir signes et aspects). Parfois stabilise le temps pour une période (nimbus).

URANUS – Changements brusques et violents. Bourrasques. Tempêtes. Vents violents. Décharges magnétiques. Perturbations ou orages magnétiques (baisse de température).

NEPTUNE – Pluie fine. Brouillard. Temps nuageux.

Signes de feu : Chaleur. Sécheresse.

Signes de terre : Froid.

Signes d'air : Vent.

Signes d'eau : Humidité.

Signes cardinaux : Fortes amplitudes dans les changements atmosphériques, mais avec courte durée.

Signes fixes : Persistance ou longue durée des situations atmosphériques.

Signes mutables : Temps variable ; alternatives.

Tempêtes, vents violents : Mercure et Uranus en signes d'air.

Mauvais temps, fortes pluies : Lune, Mercure, Saturne et Uranus.

Brouillard : Neptune.

Tempêtes en mer : Scorpion. Mauvais aspects sur Lune et Neptune.

Tremblements de terre : Mercure en dissonance à Jupiter.

Incendies de forêts : Mauvais aspects Soleil/Mars en signes de terre.

Orages : Dissonances Mars/Jupiter.

Orages magnétiques : voir Uranus et le Verseau.

Éboulements : voir Saturne et Uranus en signes de terre.

Explosions de mines : Mauvais aspects Mars/Saturne et Mars/Uranus en signes de terre.

Raz de marée : Mauvais aspects entre planètes lourdes en signes d'eau.

ÉLÉMENTS DE TOPOGRAPHIE ASTROLOGIQUE

Lieux et choses signifiés par les planètes et les signes

a) Planètes.

SOLEIL — Les écoles. Les endroits lumineux ou bien éclairés. Les théâtres. Les aires de jeux. Les quartiers nobles.

LUNE — Les rivières, lacs, étangs. Places publiques. Les réservoirs d'eau. La mer.

MERCURE — Les rues et quartiers d'affaires, les routes. Les lignes téléphoniques. Les lignes de chemin de fer. Les poteaux indicateurs.

VÉNUS — Les endroits de plaisir. Les parterres de fleurs. Les jardins. Les prairies.

MARS — Les casernes, arsenaux, fonderies, citadelles. Établissements industriels. Les endroits où il y a du fer et du feu.

JUPITER — Les églises. Les châteaux. Les domaines. Les champs de course. Les forêts (?).

SATURNE — Les mines. Les carrières de pierre. Les grottes et souterrains. Les endroits sales et sombres. Les ruines. Les cimetières. Les prisons.

URANUS — Les installations électriques et de T.S.F. Les champs d'aviation (?). Chemins de fer (?).

NEPTUNE — L'océan. (Les marécages ?). Les taillis ou les endroits inaccessibles ou enchevêtrés où l'on s'enlise (?). Les sables mouvants (?). Les endroits glissants, huileux ou visqueux.

b) Signes.

BÉLIER — Les fonderies. Les arsenaux. Les casernes. Le sommet des choses. Les lieux stratégiques.

TAUREAU — Les plaines. Les champs. Les prairies et jardins.

GÉMEAUX — Les routes, les voies de chemin de fer. Les lignes téléphoniques.

CANCER — Rivières, lacs, étangs, places publiques. Réservoirs d'eau, la mer.

LION — Écoles, aires de jeu. Les théâtres. Les quartiers nobles. Les lieux bien éclairés.

VIERGE — Fabriques. Maisons ouvrières.

BALANCE — Les plateaux. Les palais de justice. Les endroits élégants et décorés. Les endroits bien aérés ; les beaux sites.

SCORPION — Les cimetières. Les tas de fumiers, détritus, purin. Les bureaux de police, les bureaux des contributions. Les endroits dangereux, les endroits où l'on observe, détruit ou répare. Les postes de guet. Réservoirs d'eau. Les ruines.

SAGITTAIRE — Les champs de course. Terrains de football. Églises. Les champs de tir. Les lieux où l'on tire à l'arc. Tours.

CAPRICORNE — Les montagnes ou rochers, lieux solitaires, sombres et escarpés. Les ruines. Les lieux ou bâtiments officiels.

VERSEAU — Les terrains d'aviation. Les chemins de fer. Les installations aériennes et électriques.

POISSONS — Les marécages. Les écuries. Les endroits perdus et marécageux. L'océan.

F - L'ASTROLOGIE HORAIRE

D'après l'ouvrage « L'Enigme des Heures planétaires »
de Magi Aurélius et Tina Faery

— L'Asc., son maître et les planètes en I représentent le consultant.

— Le domaine de la question est représenté par la maison représentant cette question (son signe, son maître et les planètes qui s'y trouvent).

— Une question ou un objet ne pouvant s'identifier par maison est représenté par la septième Maison.

— La Lune et la part de fortune, de même que la planète de l'heure, ont une importance primordiale.

Thèmes horaires impropres à l'interprétation

1° Lorsque l'AS. se trouve dans les deux premiers degrés d'un signe ou dans les trois derniers degrés d'un signe.

2° La queue du dragon en première Maison.

3° Saturne près de l'AS. ou près de la pointe de VII (5° d'orbe dans les deux sens).

4° Lorsque la Lune, se trouvant à la fin d'un signe, ne reçoit ou forme aucun aspect avant d'arriver au signe suivant.

Question interprétée favorablement, si :

1° Les significateurs du consultant échangent de bons aspects ou se dirigent vers la conjonction des significateurs du domaine de la question, ou de l'autre partie, ou inversement.

2° Les significateurs du consultant appliquent à ceux de l'autre partie, ou inversement.

Application directe : les deux planètes se trouvent dans le sens direct = Symbolise l'effort tenté par l'une des parties dans le but de faire aboutir l'affaire.

Application rétrograde : deux planètes R finissent par se rejoindre = accord final s'établit entre les parties en dépit des difficultés ou de leurs premières répugnances.

Applications mixtes : l'une planète directe et l'autre R symbolisent les efforts de la personne représentée par la première planète et la condescendance de l'autre personne.

3° Une transmission de lumière s'opère entre les significateurs des deux parties. Phénomène qui se produit lorsque deux planètes s'éloignent l'une de l'autre, une troisième se sépare de l'une pour s'appliquer à l'autre = symbolise la médiation opérée par une personne dans le but de réconcilier les deux parties qui, sans cette intervention, allaient se séparer sans conclure l'accord.

4° Une collection de lumière : se produit entre les significateurs des deux parties. Deux planètes ne présentant entre elles aucune relation mais une troisième planète est en rapport avec

elles directement ou non (par aspect, maison ou disposition). Cette troisième planète réunit les opinions, appréciations ou suggestions des parties qui apportent peu d'empressement à la réalisation d'une affaire ou qui y auraient pris peu d'intérêt sans l'intervention de cette troisième personne, parente ou alliée.

Question interprétée défavorablement, si :

1° Les bonnes conditions énumérées dans les règles ci-dessus n'existent pas dans le thème.

2° **Dans le cas de réfrénation** : Au moment de la question, l'un des significateurs des parties devient R avant que la conjonction ou tout aspect favorable se soit produit = la rétraction de l'une des parties intéressées avant que l'affaire soit conclue.

3° **Application par mauvais aspect** : Ce qui symbolise les obstacles qui s'opposent à la réalisation de l'affaire. La planète qui applique représente les efforts tentés pour faire aboutir l'affaire. Les planètes qui sont appliquées par mauvais aspect caractérisent la nature des difficultés.

4° **Dans le cas de séparation** : au lieu d'appliquer par conjonction ou bon aspect, deux significateurs se séparent. Ils symbolisent leur désaccord.

5° **Dans les cas de faiblesse** : quand les significateurs se trouvent débilités par signe ou en maisons cadentes, ce qui symbolise la faiblesse des arguments qui décideront du sort de l'affaire.

6° **La Lune** échange de mauvais aspects ou s'applique à de mauvais aspects aux significateurs du domaine de la question ou à ceux de la partie adverse.

7° **La Part de Fortune** forme de mauvais aspects aux maléfiques, les significateurs des deux parties et la Lune.

C'est encore un indice favorable

1° Lorsque la moyenne partie des significateurs est placée en maisons angulaires.

2° Si les significateurs des deux parties et surtout ceux du consultant sont signifiés par signes et aspects.

3° S'il y a réception ou échange de domicile entre les significateurs des deux parties = signifie des concessions mutuelles entre les deux parties.

Remarque — Quand l'heure de la naissance d'un sujet n'est pas connue, on observe, lorsque le sujet consulte un astrologue pour la première fois, que le signe se trouvant à l'horizon oriental (ASC) du thème horaire est celui de l'ASC. de naissance. En tout cas, on peut admettre pour certain que le maître de ce signe indique bien le type planétaire du sujet. (Cette constatation est importante pour la rectification de l'heure de naissance).

Date des évènements en astrologie horaire

Signes cardinaux sur les angles = des jours.
— — sur maisons succédentes = des semaines.
— — sur maisons cadentes = des mois.

Signes fixes sur angles = des mois.
— — succédentes = des années.
— — cadentes = de très longues périodes.

Signes mutables sur angles = des semaines.
— — succédentes = des mois.
— — cadentes = des années.

Ce sont les signes, placés sur les pointes des maisons renfermant les principaux significateurs de la question, dont la quadruplicité sera observée.

Si les significateurs occupent la même maison et le même signe, le temps est indiqué par la qualité de quadruplicité de la maison et du signe qui les renferment.

Si les significateurs se trouvent dans la même maison et dans les signes différents, le temps est indiqué par la quadruplicité du

signe qui occupe la pointe de la maison.

Si les significateurs sont logés dans des maisons différentes, le temps est indiqué par la quadruplicité de la maison occupée par celui des significateurs qui applique à l'autre par conjonction ou autre aspect.

Le temps est évalué en années, mois, semaines ou jours, suivant la qualité de quadruplicité du signe qui renferme le significateur qui applique à l'autre. La valeur exacte de ces mesures de temps est déterminée par le nombre exact de degrés qui séparent l'application par conjonction ou autre aspect.

G – ASTROLOGIE MONDIALE

Les significateurs astrologiques dans les thèmes des pays, les thèmes d'équinoxes, de solstices, de lunaisons, etc ...

a) Les planètes.

SOLEIL – L'autorité suprême du pays, les rois, l'aristocratie, l'élite de la société, le premier ministre, les forces vitales du pays.

LUNE – Le peuple, la foule, les masses, la fertilité, les femmes, les variations du temps, les mouvements populaires. Les lieux publics.

MERCURE – Le commerce, les moyens de communication, la bourse, les marchés, le monde intellectuel.

VÉNUS – Les arts, la vie mondaine, les mœurs, la paix, les mariages, la jeunesse féminine.

MARS – L'industrie, l'activité, l'armée et les armements, les conflits, les guerres, les violences de toute sorte. La jeunesse masculine.

JUPITER – La bourgeoisie, la magistrature, l'Église, la religion, le commerce de gros, la haute finance, la prospérité, les cérémonies, le monde savant.

SATURNE — L'administration. La politique. Le parti conservateur. La mortalité. Les propriétés foncières, les mines et carrières, les difficultés, les restrictions.

URANUS — Les progrès, les transformations brusques, les perturbations violentes, les mouvements révolutionnaires. Les groupements civiques, les découvertes, les inventions. L'aviation, les chemins de fer. Les surprises dans tous les domaines. L'électricité.

NEPTUNE — Le chaos, les complications, la désorganisation, la traîtrise, les complots, l'espionnage, le vice. Les évènements sensationnels. La navigation, les compagnies d'eau et de gaz. Les activités illicites. Tout ce qui mine la société, l'anarchie.

b) Les signes.

Voir à ce sujet les indications sur les signes au Livre I, rubrique : « Régit dans le monde ».

c) Les maisons.

PREMIERE MAISON — La nation ou la contrée et son peuple. L'atmosphère générale qui y règne. Les dispositions des habitants. La synthèse de la situation du pays ou du caractère de la contrée.

DEUXIEME MAISON — Les finances du pays. Le Trésor. Les valeurs d'État. Les organismes financiers. Les Banques subventionnées par l'État. Le budget des finances. Les ressources financières du pays (La couverture). La Banque Nationale.

TROISIEME MAISON — Le niveau intellectuel du pays. Les moyens de transmission et de communication. Les postes, téléphones, télégraphes. Les transports en commun. La presse, les mouvements littéraires. Les nouvelles. Le commerce intérieur.

QUATRIEME MAISON — Les cités, les monuments publics, l'administration urbaine. Les cultures. Les produits de l'agriculture. Le climat, les variations atmosphériques. Les propriétés foncières. Le parti d'opposition.

CINQUIEME MAISON — Les mœurs, le monde artistique et théâtral, les sports, les divertissements. Les fêtes, l'éducation, les enfants, les écoles, la natalité. Les spéculations boursières. La mode.

SIXIEME MAISON — La santé du peuple. Les conditions d'hygiène. Les épidémies. Les services sanitaires. Les services publics. L'armée. Les usines et ateliers, le monde des travailleurs. Les travaux chimiques. La police. L'alimentation.

SEPTIEME MAISON — Les rapports du pays avec les autres puissances. Les accords, les traités, la diplomatie. La politique extérieure. Les conflits, la guerre, les arbitrages. Les mariages et divorces, les grands procès, les mondanités. Le pays de l'ennemi, l'adversaire.

HUITIEME MAISON — La mortalité, les funérailles. Les impôts. Le contrôle des banques. Les transformations violentes, les réformes radicales. Les accords financiers, économiques ou monétaires avec les autres pays. La dette publique.

NEUVIEME MAISON — L'expansion commerciale, le commerce extérieur. Les colonies. Les grandes lignes de communication. La navigation intercontinentale. Les expéditions lointaines. La diplomatie, les représentations consulaires. La législation du pays, la loi, le clergé, les institutions savantes, les académies et universités. L'émigration.

DIXIEME MAISON — La direction du pays, le pouvoir suprême, le gouvernement, la politique intérieure. Le crédit ou l'honneur de la nation. Les ministres, le Sénat, les dirigeants responsables.

ONZIEME MAISON — Les pays amis, les alliés du pays. Les grands projets à l'étude. La chambre des représentants. Les aspirations de la nation. Les groupements civiques. Les syndicats, les corporations.

DOUZIEME MAISON — Les misères cachées du pays. Le paupérisme, le crime et le vice. Les hôpitaux, les institutions charitables, la philanthropie. Les œuvres sociales. Les prisons, les maisons de repos. Les trahisons, les complots, les

suicides. L'espionnage. Les activités mystiques, secrètes ou occultes. L'hôtellerie et l'élevage.

H – ASTROLOGIE FINANCIÈRE ET BOURSIÈRE

D'après l'ouvrage de G.L. BRAHY

« Fluctuations Boursières et Influences cosmiques »

Les Planètes.

SOLEIL — Représente les valeurs intrinsèques, l'or, le diamant, la couverture or d'un pays. Les aspects solaires, quoique d'une durée relativement courte, sont particulièrement chargés de magnétisme, car ils cristallisent souvent les aspects les plus importants formés entre les planètes lourdes.

LUNE — Planète par excellence des variations, des fluctuations rapides mais de très courte durée.

MERCURE — Donne de la vivacité et de la nervosité aux marchés, les rendant instables. Fluctuations rapides, mais peu accentuées. Cette planète est en rapport avec les valeurs de transports, de publicité, de tous moyens de communications et d'informations.

VÉNUS — Apporte le calme, l'inertie, endort les marchés, donne des cours stables, très peu de variations. Elle est en rapport avec les entreprises artistiques, les affaires de luxe, de modes, de divertissements.

MARS — Engendre le mouvement et l'activité, même parfois à l'excès, accentue fortement les tendances dans un sens ou dans l'autre ; se rapporte surtout aux affaires industrielles, surtout dans la métallurgie, les entreprises nécessitant l'emploi de machines, celles où le fer et le feu constituent les moyens d'action.

JUPITER — Planète essentielle des mouvements boursiers, dessine les grandes fluctuations et, selon le cas, pousse généralement à la hausse ou à la baisse, à l'expansion ou à la contraction

des affaires, à la spéculation en général. Elle intéresse surtout la haute finance, les affaires coloniales, les valeurs internationales. C'est la planète de la chance, de la prospérité, du bien-être, mais elle pousse parfois à l'optimisme excessif, aux opérations trop risquées.

SATURNE — Suivant ses aspects, elle provoque un palier, un statu-quo, une consolidation de prospérité et une conservation de l'économie ou bien constitue un facteur de baisse, de dépression, de pessimisme, d'effritement des valeurs, de contraction de l'économie. Elle gouverne surtout les affaires minières, foncières et agricoles, les placements non spéculatifs et à long terme, les fonds d'État, les sécurités.

URANUS — Provoque des fluctuations brusques, de grande envergure, des effondrements soudains de grandes compagnies, des krachs retentissants. Cette planète régit les concentrations financières, les industries nouvelles, automobiles, aviation, radio, les affaires d'électricité, les tramways, tout ce qui présente un caractère nouveau ou moderne.

NEPTUNE — Engendre la confusion, le doute, les mouvements chaotiques, les spéculations malsaines, les manœuvres insidieuses de la haute finance contre la petite spéculation, les « Boom » financiers créés par le bluff, de même que les dépressions catastrophiques dérivant de scandales, de faillites spectaculaires. Cette planète gouverne les valeurs ultra-spéculatives, les subtilités du crédit, les affaires qui font « boule de neige », les produits artificiels ou synthétiques, les pétroles, les huiles, le caoutchouc, etc ...

Signes, Maisons et aspects.

Consulter à ce sujet l'ouvrage « Fluctuations Boursières et Influences Cosmiques », déjà cité.

Les principaux sont ceux qui se forment mutuellement entre Jupiter, Saturne, Uranus et Pluton.

Quelques principes relatifs à l'action combinée des aspects planétaires

(D'après G.-L. BRAHY)

1° Le dynamisme d'un aspect entre deux planètes opère dès le commencement de l'orbe, atteint son maximum au moment de l'aspect exact, et décroît jusqu'à la fin de l'orbe.

2° La hausse des valeurs est provoquée par l'apparition de concordances astronomiques favorables et la disparition de concordances défavorables.

3° La baisse des valeurs est provoquée par l'apparition des concordances astronomiques défavorables et la disparition des concordances favorables.

4° La présence de concordances favorables seules coïncide avec un mouvement de hausse maximum des valeurs.

5° La présence de concordances défavorables seules coïncide avec un mouvement de baisse maximum des valeurs.

6° La présence simultanée de concordances favorables et défavorables coïncide avec un niveau plus ou moins moyen des valeurs.

7° Les mouvements d'ascension ou de dépression des valeurs sont d'autant plus marqués qu'ils correspondent à des configurations astronomiques plus rares ou à des suites plus fournies de configurations de même effet.

TABLEAUX DOCUMENTAIRES

sur les heures en usage, les longitudes et latitudes des principales villes, etc.

HEURE LÉGALE

actuellement en usage dans les pays ci-après :

PAYS	En avance (+) En retard (−) sur Greenwich.	Date de l'adoption
Allemagne (Nord)	+ 1 h.	1- 4-1893
Allemagne (Sud)	+ 1 h.	1- 4-1892
Angleterre	T.M.G.	1- 1-1880
Autriche	+ 1 h.	1-10-1891
Belgique	T.M.G.	1- 5-1892
Bulgarie	+ 2 h.	1-10-1891
Danemark	+ 1 h.	1- 1-1894
Écosse	T.M.G.	1- 1-1880
Espagne	T.M.G.	1- 1-1901
France	T.M.G.	11- 3-1911
Grèce	+ 2 h.	1-10-1920
Hongrie	+ 1 h.	1-10-1891
Irlande	T.M.G.	1-10-1916
Italie	+ 1 h.	1-11-1893
Lithuanie	+ 1 h.	10-10-1919
Luxembourg	T.M.G.	1-12-1918
Norvège	+ 1 h.	1- 1-1895
Pologne	+ 1 h.	1- 6-1922

PAYS	En avance (+) En retard (−) sur Greenwich.	Date de l'adoption
Portugal	T.M.G.	1- 1-1901
Roumanie	+ 2 h.	1-10-1891
Russie	+ 2 h.	1919
Serbie	+ 1 h.	1-10-1891
Suède	+ 1 h.	1- 1-1900
Suisse	+ 1 h.	1- 6-1894
Tchécoslovaquie	+ 1 h.	1-10-1891
Turquie	+ 2 h.	1-10-1910

Depuis le 18 Février 1968, l'Angleterre a adopté l'heure officielle Greenwich + 1 heure, et ce à titre définitif.

Les pays ci-après ont utilisé un méridien propre :

PAYS	Méridien de	Différence avec Greenwich	Dates d'utilisation
Espagne	Madrid	− 14'45"	Jusque 31-12-1900
France	Paris	+ 9'21"	du 15-3-1891 au 11-3-1911
Grèce	Athènes	+1 h. 34'53"	Jusque 30- 9-1920
Hollande	Amsterdam	+ 19'32"	toujours en usage
Irlande	Dublin	− 25'21"	du 1-1-1880 au 30-9-1916
Lithuanie . . .	Kovno	+1 h. 36'	Jusque 9-10-1919
Pologne	Pulkowa	+2 h. 1'19"	Jusque 31-5-1922
Portugal	Lisbonne	− 36'45"	Jusque 31-12-1900
Russie	Pulkowa	+2 h. 1'19"	Jusqu'en 1919
Suède	Stockholm	+1 h. 12'13"	Jusque 31-12-1899

L'HEURE D'ÉTÉ

Périodes d'utilisation de l'heure d'été

BELGIQUE

Attention – A partir de l'occupation allemande en octobre 1914, l'heure officielle en usage était Greenwich + 1 heure, sauf aux périodes suivantes.

1916	–	du	30	Avril	à	23	heures	au	1er	Octobre	à	1	heure.
1917	–	du	16	–	à	2	–	au	17	Septembre	à	3	heures.
1918	–	du	15	–	à	2	–	au	16	–	à	3	heures.

En ces périodes, l'heure officielle en usage était l'heure d'été allemande, soit Greenwich + 2 heures.
Pour les périodes d'été de 1919 à 1940 (voir liste ci-dessous) l'heure d'été normale était de Greenwich + 1 heure.

1919	–	du	1er	Mars	à	23	heures	au	4	Octobre	à	24	heures.
1920	–	du	14	Février	à	23	–	au	23	–	à	24	–
1921	–	du	14	Mars	à	23	–	au	25	–	à	24	–
1922	–	du	25	–	à	23	–	au	7	–	à	24	–
1923	–	du	21	Avril	à	23	–	au	6	–	à	24	–
1924	–	du	29	Mars	à	23	–	au	4	–	à	24	–
1925	–	du	4	Avril	à	23	–	au	3	–	à	24	–
1926	–	du	17	Avril	à	23	–	au	2	–	à	24	–
1927	–	du	9	Avril	à	23	–	au	1er	–	à	3	–
1928	–	du	14	Avril	à	23	–	au	7	–	à	3	–
1929	–	du	21	Avril	à	2	–	au	6	–	à	3	–
1930	–	du	13	Avril	à	2	–	au	5	–	à	3	–
1931	–	du	19	Avril	à	2	–	au	4	–	à	3	–
1932	–	du	17	Avril	à	2	–	au	2	–	à	3	–
1933	–	du	26	Mars	à	2	–	au	8	–	à	3	–
1934	–	du	8	Avril	à	2	–	au	7	–	à	3	–
1935	–	du	31	Mars	à	2	–	au	6	–	à	3	–
1936	–	du	19	Avril	à	2	–	au	4	–	à	3	–
1937	–	du	4	Avril	à	2	–	au	3	–	à	3	–
1938	–	du	27	Mars	à	2	–	au	2	–	à	3	–
1939	–	du	16	Avril	à	2	–	au	19	Novembre	à	3	–
1940	–	du	25	Février	à	2	–	jusqu'à		l'occupation	allemande.		

L'Heure officielle en usage depuis 1940

Année	Durée de la période	Différence avec Heure de Greenwich
1940	du 25 Février au 19 Mai.	+ 1 h.
1940 / 41 / 42	du 20 Mai 1940 au 2 Novembre 1942.	+ 2 h.
1942 / 1943	du 3 Novembre 1942 au 29 Mars 1943.	+ 1 h.
1943	du 30 Mars au 4 Octobre.	+ 2 h.
1943 / 1944	du 5 Octobre 1943 au 3 Avril 1944.	+ 1 h.
1944	du 4 Avril au 17 Septembre.	+ 2 h.
1944 / 1945	du 18 Septembre 1944 au 2 Avril 1945.	+ 1 h.
1945	du 3 Avril au 16 Septembre.	+ 2 h.
1945 / 1946	du 17 Septembre 1945 au 19 Mai 1946.	+ 1 h.
1946	du 20 Mai au 7 Octobre.	+ 2 h.
	depuis le 8 Octobre 1946.	+ 1 h.

Périodes d'utilisation de l'heure d'été

FRANCE

(Les changements d'heure ont eu lieu chaque fois à 23 heures).

1916	de la nuit du 14 au 15 Juin	à la nuit du 30 sept. au 1er Octobre
1917	— 24 au 25 Mars	— 6 au 7 Octobre.
1918	— 9 au 10 —	— 5 au 6 —
1919	— 1er au 2 —	— 4 au 5 —
1920	— 14 au 15 Février	— 23 au 24 —
1921	— 14 au 15 Mars	— 24 au 25 —
1922	— 25 au 26 —	— 7 au 8 —
1923	— de la nuit du 26 au 27 Mai	à la nuit du 6 au 7 Octobre
1924	— 29 au 30 Mars	— 4 au 5 —
1925	— 28 au 29 —	— 3 au 4 —
1926	— 17 au 18 Avril	— 2 au 3 —
1927	— 9 au 10 —	— 1er au 2 —
1928	— 21 au 22 —	— 6 au 7 —
1929	— 20 au 21 —	— 5 au 6 —
1930	— 12 au 13 —	— 4 au 5 —
1931	— 18 au 19 —	— 3 au 4 —

1932 –	de la nuit du	16 au 17	–	à la nuit du	1er au	2 Octobre
1933 –	–	25 au 26 Mars	–		7 au 8	–
1934 –	–	7 au 8 Avril	–		6 au 7	–
1935 –	–	30 au 31 Mars	–		5 au 6	–
1936 –	–	18 au 19 Avril	–		3 au 4	–
1937 –	–	3 au 4 –	–		2 au 3	–
1938 –	–	26 au 27 Mars	–		1er au	2 Novembre.
1939 –	–	15 au 16 Avril	–		18 au 19	–
1940 –	–	24 Février jusqu'à l'occupation allemande éventuelle.				

L'Heure officielle en usage depuis 1940

Année	Durée de la période	Différence avec Heure de Greenwich
1940	du 24 Février au 15 Juin.	+ 1 h.
1940 / 1941	du 15 Juin 1940 au 5 Octobre 1941 (zone occupée)	+ 2 h.
1941	du 4 Mai au 5 Octobre (zone libre)	+ 2 h.
1941 / 1942	du 6 Octobre 1941 au 8 Mars 1942 (les deux zones)	+ 1 h.
1942	du 8 Mars au 2 Novembre.	+ 2 h.
1942 / 1943	du 2 Novembre 1942 au 29 Mars 1943	+ 1 h.
1943	du 29 Mars au 4 Octobre.	+ 2 h.
1943 / 1944	du 4 Octobre 1943 au 3 Avril 1944	+ 1 h.
1944	du 3 Avril au 7 Octobre.	+ 2 h.
1944 / 1945	du 7 Octobre 1944 au 2 Avril 1945.	+ 1 h.
1945	du 2 Avril au 16 Septembre.	+ 2 h.
	depuis le 16 Septembre 1945	+ 1 h.

Depuis le 16 Septembre 1945, l'heure n'a jamais changé. Elle est toujours en avance d'une heure sur l'heure de Greenwich (hiver comme été). Il faut donc retrancher une heure, quelle que soit la date de naissance.

LONGITUDES ET LATITUDES

des principales villes du monde

LOCALITÉS	Différence d'heure de Greenwich	Longitudes E. ou O. de Greenwich		Latitudes N. ou S.	
Addis-Abeba	+ 2 h. 35'	38° 44'	E	9°	N
Alger	+ 0 h. 12' 17"	3°	E	36° 44'	N
Amsterdam	+ 0 h. 19' 32"	4° 53'	E	52° 23'	N
Ankara	+ 2 h. 11'	32° 52'	E	39° 57'	N
Athènes	+ 1 h. 34' 53"	23° 43' 14"	E	37° 58' 20"	N
Bâle	+ 0 h. 30' 19"	7° 30'	E	47° 33' 35"	N
Baltimore	− 5 h. 26'	76° 30'	O	39° 17' 48"	N
Barcelone	+ 0 h. 8' 30"	2° 7' 30"	E	41° 25'	N
Batavia (Djakarta)	+ 7 h. 7' 12"	106° 48'	E	6° 8'	S
Belgrade	+ 1 h. 22'	20° 29'	E	44° 48'	N
Bergen	+ 0 h. 21' 13"	5° 18'	E	60° 23'	N
Berlin	+ 0 h. 53' 35"	13° 23' 42"	E	52° 30' 17"	N
Berne	+ 0 h. 29' 46"	7° 26' 26"	E	46° 57' 9"	N
Bologne	+ 0 h. 45' 24"	11° 21' 7"	E	44° 29' 53"	N
Bombay	+ 4 h. 51' 15"	72° 45'	E	18° 53' 36"	N
Breslau (Wroclaw)	+ 1 h. 8' 21"	17°	E	51° 6' 41"	N
Bristol	− 0 h. 10' 24"	2° 36'	O	51° 27' 4"	N
Bruxelles	+ 0 h. 17' 25"	4° 21' 10"	E	50° 51' 11"	N
Bucarest	+ 1 h. 44' 27"	26° 6' 45"	E	44° 24' 34"	N
Budapest	+ 1 h. 16' 14"	19° 3' 26"	E	47° 28' 49"	N
Buenos-Aires	− 3 h. 53' 29"	58° 22' 15"	O	34° 36' 30"	S
Caire (Le)	+ 2 h. 5' 9"	31° 17' 13"	E	30° 4' 38"	N
Calcutta	+ 5 h. 53' 24"	88° 21'	E	22° 33'	N
Cambridge (Angleterre)	+ 0 h. 0' 22"	9° 0' 5"	E	52° 12' 49"	N
Cap (Le)	+ 1 h. 13' 55"	18° 28' 40"	E	33° 56' 3"	S
Colombo	+ 5 h. 19'	15° 4' 45"	E	6° 54' 18"	N
Copenhague	+ 0 h. 50' 19"	12° 34' 40"	E	55° 41' 13"	N
Constantinople	+ 1 h. 55' 56"	28° 58' 58"	E	41° 0' 30"	N
Cracovie	+ 1 h. 19' 50"	19° 45'	E	50° 3'	N
Dantzig (Gdansk)	+ 1 h. 14' 27"	18° 30'	E	54° 23' 42"	N
Dresde	+ 0 h. 54' 55"	13° 30'	E	51° 1' 49"	N
Dublin	− 0 h. 25' 21"	6° 20' 17"	O	53° 23' 13"	N
Dusseldorf	+ 0 h. 27' 2"	6° 45'	E	51° 12' 23"	N

LOCALITÉS	Différence d'heure de Greenwich	Longitudes E. ou O. de Greenwich		Latitudes N. ou S.	
Edimbourg	− 0 h. 12' 43"	3° 10' 47"	O	55° 57' 23"	N
Fez	− 0 h. 20' 5"	5° 1' 20"	O	34° 6' 3"	N
Florence	+ 0 h. 45'	11° 15' 1"	E	43° 46' 4"	N
Francfort-s.-Main	+ 0 h. 34' 36"	8° 30'	E	50° 7'	N
Gênes	+ 0 h. 35' 41"	8° 45'	E	44° 25' 8"	N
Genève	+ 0 h. 24' 34"	6° 9'	E	46° 11' 59"	N
Glasgow	− 0 h. 17' 10"	4° 17' 30"	O	55° 52' 42"	N
Gratz	+ 1 h. 1' 47"	15° 15'	E	47° 4' 37"	N
Greenwich	0 h. 0' 0"	0° 0' 0"	E	51° 28' 38"	N
Hambourg	+ 0 h. 39' 53"	9° 45'	E	53° 32' 51"	N
Helsinki	+ 1 h. 39' 49"	24° 45'	E	60° 9' 42"	N
Iéna	+ 0 h. 46' 20"	11° 30'	E	50° 55' 34"	N
Irkoust	+ 6 h. 57' 4"	104° 16'	E	52° 17'	N
Jérusalem	+ 2 h. 20' 52"	35° 13' 7"	E	31° 46' 30"	N
Kaunas (Kovno)	+ 1 h. 35' 20"	23° 50'	E	54° 57'	N
Kiev	+ 2 h. 2'	30° 30'	E	50° 27'	N
Kiel	+ 0 h. 40' 35"	10°	E	54° 20' 27"	N
Kœnigsberg (Kaliningrad)	+ 1 h. 21' 58"	20° 15'	E	54° 42' 50"	N
La Havane	− 5 h. 29' 24"	82° 21'	O	23° 9'	N
La Haye	+ 0 h. 17' 16"	4° 19'	E	52° 5'	N
Leipzig	+ 0 h. 49' 33"	12° 15'	E	51° 20' 5"	N
Leningrad (Petrograd)	+ 2 h. 1' 11"	3° 17' 51"	E	59° 56' 32"	N
Lisbonne	− 0 h. 36' 45"	9° 11' 11"	O	38° 42' 31"	N
Liverpool	− 0 h. 12' 17"	3° 0' 5"	E	53° 24' 4"	N
Londres	− 0 h. 0' 37"	0° 9' 16"	O	51° 31' 30"	N
Luxembourg	+ 0 h. 24' 50"	6° 10'	E	49° 38'	N
Madrid	− 0 h. 14' 45"	3° 41' 16"	O	40° 24' 30"	N
Melbourne	+ 9 h. 39' 56"	144° 59'	E	37° 50'	S
Messine	+ 1 h. 2' 17"	15° 34'	E	38° 11' 6"	N
Mexico	− 6 h. 36' 27"	99° 6' 40"	O	19° 26' 1"	N
Milan	+ 0 h. 36' 46"	9° 11' 28"	E	45° 27' 59"	N
Montevideo	− 3 h. 44' 49"	56° 12' 14"	O	34° 54' 31"	S
Montréal	− 4 h. 54' 19"	73° 34' 38"	O	45° 30' 17"	N
Moscou	+ 2 h. 30' 17"	37° 34' 15"	E	55° 45' 20"	N
Munich	+ 0 h. 46' 26"	11° 30'	E	48° 8' 45"	N
Munster	+ 0 h. 30' 29"	7° 30'	E	51° 57' 45"	N
Naples	+ 0 h. 57' 2"	14° 15' 25"	E	40° 50'	N
New-York	− 4 h. 55' 54"	73° 58' 26"	O	40° 43' 23"	N

LOCALITÉS	Différence d'heure de Greenwich	Longitudes E. ou O. de Greenwich		Latitudes N. ou S.	
Odessa	+ 2 h. 3' 2"	30° 45'	E	46° 28' 36"	N
Oran	− 0 h. 3'	0° 37'	O	35° 43'	N
Oslo (Christiana)	+ 0 h. 42' 54"	10° 43' 22"	E	59° 54' 44"	N
Ottawa	− 5 h. 2' 51"	75° 30'	O	45° 23' 38"	N
Oxford (Angleterre)	− 0 h. 5' 3"	1° 15'	O	51° 45' 35"	N
Padoue	+ 0 h. 47' 29"	11° 52' 17"	E	45° 24' 1"	N
Palerme	+ 0 h. 53' 26"	13° 21' 28"	E	38° 6' 44"	N
Paris	+ 0 h. 9' 21"	2° 20' 14"	E	48° 50' 11"	N
Pékin	+ 7 h. 45' 53"	116° 28' 13"	E	36° 54' 23"	N
Philadelphie	− 5 h. 1' 6"	75° 15'	O	39° 58'	N
Postdam	+ 0 h. 52' 16"	13° 3' 58"	E	52° 22' 56"	N
Prague	+ 0 h. 57' 40"	14° 15'	E	50° 5'	N
Québec	− 4 h. 44' 52"	71°	O	46° 48'	N
Quito	− 5 h. 14' 29"	78° 30' 1"	O	0° 14'	S
Rejkjavik	− 1 h. 27' 44"	21° 56'	O	64° 9'	N
Riga	+ 1 h. 36' 32"	24° 8'	E	56° 57'	N
Rio de Janeiro	− 2 h. 52' 41"	43° 10' 21"	O	22° 54' 24"	S
Rome	+ 0 h. 49' 55"	12° 28' 50"	E	41° 53' 54"	N
Salonique	+ 1 h. 31' 52"	22° 58'	E	40° 37' 5"	N
San-Francisco	− 8 h. 9' 43"	122° 25' 42"	O	37° 47' 28"	N
Santiago (Chili)	− 4 h. 42' 55"	70° 30'	O	33° 33' 44"	S
Scutari	+ 1 h. 18'	19° 30'	E	42° 5'	N
Sofia	+ 1 h. 33' 19"	23° 19'	E	42° 42'	N
Stockholm	+ 1 h. 12' 13"	18° 3'	E	59° 20' 32"	N
Sucre	− 4 h. 20' 24"	65° 21'	O	18° 53'	S
Suez	+ 2 h. 10' 14"	32° 33' 31"	E	29° 56' 9"	N
Sydney	+ 10 h. 4' 50"	151° 12' 24"	E	33° 51' 41"	S
Tallinn (Reval)	+ 1 h. 39'	24° 45'	E	59° 26'	N
Tanger	− 0 h. 23' 15"	5° 48' 50"	O	35° 47' 4"	N
Téhéran	+ 3 h. 25' 41"	51° 24' 22"	E	35° 41' 7"	N
Tokio	+ 9 h. 18' 58"	139° 44' 30"	E	35° 39' 19"	N
Turin	+ 0 h. 30' 41"	7° 41' 47"	E	45° 4' 8"	N
Trieste	+ 0 h. 55' 5"	13° 45' 45"	E	45° 38' 35"	N
Tripoli	+ 0 h. 52' 43"	13° 10' 49"	E	32° 54' 3"	N
Tunis	+ 0 h. 40' 40"	10° 10' 1"	E	36° 47' 44"	N
Ulm	+ 0 h. 39' 58"	9° 59' 4"	E	48° 23' 8"	N
Varsovie	+ 1 h. 24' 7"	21° 1' 49"	E	52° 13' 6"	N
Venise	+ 0 h. 49' 22"	12° 20' 32"	E	45° 26' 10"	N
Vienne	+ 1 h. 5' 21"	16° 20' 20"	E	48° 13' 55"	N

LOCALITÉS	Différence d'heure de Greenwich	Longitudes E. ou O. de Greenwich		Latitudes N. ou S.	
Vilna	+ 1 h. 41' 1"	25° 15'	E	54° 41'	N
Washington	− 5 h. 8' 16"	77° 3' 57"	O	38° 55' 14"	N
Weimar	+ 0 h. 45' 20"	11° 19' 9"	E	50° 59' 2"	N
Zurich	+ 0 h. 34' 12"	8° 30'	E	47° 22' 37"	N
BELGIQUE					
Anvers	+ 0 h. 18'	4° 25'	E	51° 12'	N
Arlon	+ 0 h. 23' 15"	5° 49'	E	49° 41' 1"	N
Bruges	+ 0 h. 12' 56"	3° 14'	E	51° 13'	N
Bruxelles	+ 0 h. 17' 25"	4° 21' 10"	E	50° 51'	N
Charleroi	+ 0 h. 18'	4° 30'	E	50° 30'	N
Gand	+ 0 h. 15'	3° 44'	E	51° 3'	N
Hasselt	+ 0 h. 21' 20"	5° 20'	E	50° 55' 50"	N
Liège	+ 0 h. 22' 12"	5° 33'	E	50° 38'	N
Malmédy	+ 0 h. 24' 2"	6° 2'	E	50° 26'	N
Mons	+ 0 h. 15' 47"	3° 52'	E	50° 27' 17"	N
Namur	+ 0 h. 19' 24"	4° 51'	E	50° 27'	N
Ostende	+ 0 h. 11' 40"	2° 55'	E	51° 14'	N
FRANCE					
Amiens	+ 0 h. 9' 13"	2° 18'	E	49° 53'	N
Arras	+ 0 h. 17' 7"	2° 47'	E	50° 17'	N
Avignon	+ 0 h. 19' 14"	4° 49'	E	43° 57'	N
Besançon	+ 0 h. 23' 57"	6° 2'	E	47° 14'	N
Bordeaux	+ 0 h. 2' 50"	0° 34'	E	44° 50'	N
Grenoble	+ 0 h. 22' 55"	5° 44'	E	45° 11'	N
La Rochelle	− 0 h. 4' 36"	1° 9'	O	46° 9'	N
Lille	+ 0 h. 12' 15"	3° 4'	E	50° 39'	N
Lyon	+ 0 h. 19' 16"	4° 49'	E	45° 46'	N
Marseille	+ 0 h. 21' 35"	5° 24'	E	43° 18'	N
Nancy	+ 0 h. 24' 15"	6° 11'	E	48° 41'	N
Nantes	− 0 h. 6' 12"	1° 30'	O	47° 13'	N
Nice	+ 0 h. 29' 7"	7° 17"	E	43° 43' 17"	N
Paris	+ 0 h. 9' 21"	2° 20'	E	48° 50'	N
Reims	+ 0 h. 16' 8"	4° 2' 4"	E	49° 15' 15"	N
Rouen	+ 0 h. 4' 33"	1° 6'	E	46° 19'	N
Strasbourg	+ 0 h. 31' 5"	7° 46'	E	48° 34'	N

CHAPITRE HORS TEXTE

Quelques indications sur la nature et l'influence présumées de PLUTON

(N.B. — Ce chapitre qui a été ajouté par l'Éditeur n'est pas de l'auteur lui-même mais a reçu l'assentiment de ce dernier).

La découverte relativement récente de cette planète n'a pas encore permis de déterminer avec certitude, ni même avec une probabilité suffisante, les caractéristiques de son influence.

Aussi, les opinions des astrologues sont-elles forcément partagées, notamment quand il s'agit d'attribuer à Pluton la maîtrise sur un des signes du Zodiaque, c'est-à-dire ce qu'on appelle son « domicile ».

D'après diverses publications, la plupart des astrologues semblent d'accord pour considérer Pluton comme l'octave supérieur de Mars, de même qu'Uranus correspondrait à la gamme supérieure de Mercure, et Neptune à celle de Vénus.

Pour ce qui concerne le signe à attribuer à Pluton, les opinions sont fort partagées ; mais l'hésitation se limite cependant à deux signes : le signe du Bélier ou celui du Scorpion.

M. F. Brunhubner, qui a consacré tout un ouvrage à l'étude de Pluton (**La Nouvelle Planète Pluton**, traduit de l'allemand par A. Kotulla) donne des raisons parfaitement logiques pour le choix de ce dernier signe. Mais, d'autre part, les partisans du signe Bélier — parmi lesquels on range l'astrologue bien connu Fomalhaut, celui qui à la fin du siècle dernier, plus de trente ans avant la découverte de Pluton, écrivait avec l'autorité d'un « visionnaire » : **La planète au-delà de Neptune existe, ELLE S'APPELLE PLUTON** — ont apporté des arguments aussi logiques pour défendre leur point de vue.

Comme on le voit, le problème est loin d'être résolu et il faudra certainement de nombreuses années — ou de dizaines d'années — d'observations soutenues avant qu'on soit à même de trancher la question.

Malgré les incertitudes qui entourent forcément l'influence de Pluton, nous avons tenu néanmoins à donner quelques indications sur les effets observés ou supputés de cette planète. Espérons que ces quelques notes pourront fournir quelques repères aux étudiants et aux chercheurs, et qu'elles aideront à résoudre dans un temps pas trop éloigné le mystère de Pluton.

Influence présumée de Pluton

PRINCIPE supposé : Polarisation double, extrême. Détruire ce qui est périmé pour reconstruire sur de nouvelles bases. Purification.

SYMBOLISE vraisemblablement : Destruction, décomposition, punition, transformation et régénération. Ce qui est caché et violent. Le mystère de la naissance et de la mort. Ce qui a été préparé longtemps d'avance, en secret. Tous les procédés chimiques, la transmutation.

DISPOSITIONS probables : Psychisme, magie, médiumnité, psychométrie, sensibilité aux rayonnements, radiesthésie, géologie, archéologie, préhistoire.

QUALITÉS probables : Ambition, désir d'indépendance, aspiration vers l'élévation spirituelle. Domination des forces de la nature. Aptitudes pour les recherches, pour guider, pour éclairer. Pionnier, animateur ; mentalité d'avant-garde.

DÉFAUTS supposés (si affligé) : Brutalité, rébellion, abus des forces occultes, vandalisme, sadisme.

GOUVERNE probablement : Le sens du toucher et de l'orientation ; les facultés psychiques, la glande pinéale (?). Le centre de vie (dans la nuque) et tous les nerfs vitaux.

Pluton dans les signes

(D'après les observations de M. BRUNHUBNER pour les cinq premiers signes)

PLUTON en BÉLIER — Esprit rebelle, impulsion, ambition infatigable.
Affligé : Violence, immodération, vengeance.

PLUTON en TAUREAU — Entêtement, grands appétits, dogmatisme, érotisme raffiné.
Affligé : Haine, jalousie, cruauté.

PLUTON en GÉMEAUX — Invention. Tantôt positif, tantôt négatif. Changements continuels de projets. Perception facile des faiblesses humaines.
Affligé : Sarcasme, bluff, duperie, moralité à double face.

PLUTON en CANCER — Fantaisie, fanatisme, désir de changement, flegme.
Affligé : Tendance à la solitude, infidélité, impatience.

PLUTON en LION — Grande assurance, réserve, désir de jouer un rôle important.
Affligé : Irascibilité, irritation, malédiction.

(Influence présumée pour les sept derniers signes)

PLUTON en VIERGE — Recherches, analyses et révélation des choses cachées. Habileté pratique, endurance dans le travail. Pureté d'esprit. Épanouissement des efforts.

Affligé : Minutie exagérée, égoïsme, matérialisme, critique insupportable, sarcasme. Maladies longues.

PLUTON en BALANCE — Jugement intuitif et sévère. Révolutions artistiques et esthétiques ; sentiments de justice vengeresse.
Affligé : Vanité, instabilité, frivolité, ruptures, bouleversements sentimentaux. Actes d'autorité injustes.

PLUTON en SCORPION — Fermeté, foi inébranlable, magnétisme, aptitudes pour les recherches profondes. Principes entiers. Exploration de l'au-delà. Transformation morale.
Affligé : Jalousie, rancune, vengeance, despotisme, inquisition. Tendances violentes et passionnelles. Accidents, infirmités.

PLUTON en SAGITTAIRE — Enthousiasmes scientifiques et religieux. Penchant vers l'aventure et les voyages. Croyance, confiance, élévation.
Affligé : Impulsions violentes ; mécontentement, rébellion, impiété, sensualité, amoralité. Entraînements dangereux.

PLUTON en CAPRICORNE — Responsabilité, forte ambition secrète, ténacité. Lutte pour de grands idéals ou grandes causes.
Affligé : Isolement, timidité, découragement, ambitions déçues, envie dissimulée, sentiments aigris.

PLUTON en VERSEAU — Attrait pour les sciences progressistes, le progrès social, pour l'antiquité et pour l'occultisme. Indépendance extrême. Intuition, grand désir d'amitié et d'entr'aide.
Affligé : Excentricité dangereuse, brusqueries. Accidents par engins modernes. Tragédies.

PLUTON en POISSONS — Mysticisme, sensibilité, voyance, charité, confession, amour universel. Explorations secrètes. Don de soi.
Affligé : Hypocrisie, mirages, hallucinations, toxicomanie, phobies extrêmes ; sentiments morbides.

Pluton dans les Maisons

En MAISON I — Secrétivité, magnétisme, maîtrise de soi. Tournants extraordinaires dans la vie. Célébrité.
Affligé : Grossièreté, manque de scrupules, tendances destructives. Danger de mort violente.

En MAISON II — Plusieurs sources de gains, profits imprévus.
Affligé : Simultanément dépensier et avare. Manque d'égards en ce qui concerne les moyens. Pertes spéculatives. Faillite.

En MAISON III — Mécontentement, incapacité de comprendre autrui. Besoin de parler. Attrait pour le mysticisme. Voyages incognito.
Affligé : Indécision et en même temps entêtement. Insubordination, sarcasme.

En MAISON IV — Sens du foyer, patriotisme, changements de résidence. Aptitudes de sourcier.
Affligé : Querelles familiales. Fin de vie inquiète et solitaire.

En MAISON V — Désirs passionnels, aventures érotiques. Renoncements extrêmes, chasteté.
Affligé : Perversité, liaisons malheureuses, sadisme, anomalies sexuelles.

En MAISON VI — Capacités de travail presque surhumain, pouvoir de guérison.
Affligé : Fanatisme dans le travail. Maladies longues et dangereuses. Troubles du sang, hydropisie, infections.

En MAISON VII — Mariage spiritualisé, succès par la violence, réussite dans la vie officielle.
Affligé : Séduction (pour les femmes), intrigues, inimitiés, catastrophes.

En MAISON VIII — Études et recherches sur l'au-delà. Rêves fantastiques.
Affligé : Obsessions. Les expériences occultes sont à déconseiller. Danger de mort prématurée, de suicide ou de disparition.

En MAISON IX — Désir d'apprendre la vérité. Idéaux supérieurs. Amour des voyages et des aventures. Position favorable pour l'étude de l'astrologie.
Affligé : Utopie, extravagance, impiété, faux prophète. Caricaturiste.

En MAISON X — Grands changements dans la destinée. Difficulté pour le choix d'une profession (dispositions différentes, mécontentement).
Affligé : Inimitiés, scandales, despotisme.

En MAISON XI — Altruisme, idéalisme, philosophie. Grande popularité.
Affligé : Décès d'amis, anomalies sexuelles, stérilité.

En MAISON XII — Aptitude pour la magie et l'occultisme. Succès comme détective ou espion.
Affligé : Maladie héréditaire, trahison, aventures malheureuses. Inimitiés secrètes très dangereuses. Crimes et anomalies.

Les aspects de Pluton

PLUTON-SOLEIL — B. asp. : Vitalité, ambition, responsabilité. Amour de l'aventure. Courage.
M. asp. : Prétention, irréflexion, irritabilité, luttes contre soi-même.

PLUTON-LUNE — B. asp. : Besoin d'action, fantaisie, fanatisme. Aptitude pour la psycho-analyse, la chimie et la biologie.
M. asp. : Aventures, irresponsabilité, vanité, hallucinations, ivrognerie.

PLUTON-MERCURE — B. asp. : Raffinement, ruse, persuasion, jovialité, critique, suggestion, compréhension rapide.
M. asp. : Esprit contradictoire, scepticisme, tromperies.

PLUTON-VÉNUS — B. asp. : Érotisme raffiné, altruisme, aventures érotiques.
M. asp. : Hyper-sensibilité, excès, sensualité, immoralité.

PLUTON-MARS — B. asp. : Pouvoir de suggestion, confiance en soi-même, bravoure, dureté.

M. asp. : Gaspillage, présomption, rancune, vengeance. Maladies contagieuses, mort violente.

PLUTON-JUPITER — B. asp. : Sentiments d'honneur, tendances extrêmes, volonté de liberté, piété.

M. asp. : Mécontentement, surmenage, immodération. Souhaits insatisfaits.

PLUTON-SATURNE — B. asp. : Abnégation, discipline personnelle, méthode, endurance.

M. asp. : Dureté, sévérité, avarice. Mort violente. Les expériences occultes sont dangereuses. Blessures et maladies extraordinaires.

PLUTON-URANUS — B. asp. : Indépendance et force de décisions extrêmes. Intuition. Attrait pour les sciences caractérologiques. Résistance physique.

M. asp. : Colère prompte, haine farouche. Maladies nerveuses dangereuses, paralysie, folie.

PLUTON-NEPTUNE — B. asp. : Désir de purification, conscience de ses fautes. Inspiration, clairvoyance.

M. asp. : Duplicité, hypocrisie, utopie. Neurasthénie, troubles anémiques, intoxications.

PLUTON-ASCENDANT — B. asp. : Nature complexe, double. Amour de la solitude. Corps robuste, génie, célébrité.

M. asp. : Destinée d'incompris. Infirmité physique, accidents, maladies sérieuses.

PLUTON-M.C. — Renversements et bouleversements progressifs de la situation. Redressements pénibles, mais apportant de l'expérience profitable pour l'avenir.

BIBLIOGRAPHIE

Sources de documentation

Max Heindel. — The Message of the Stars

O. De Landtsheer. — Comment dresser votre horoscope.

Gustave-Lambert Brahy. — Contribution à l'Étude de l'Astro-dynamique. Fluctuations boursières et Influences cosmiques.

Julevno. — Nouveau Traité d'Astrologie pratique (2 vol.)

P.-C. Jagot. — Les marques révélatrices du caractère et du Destin.

G. Poinsot. — Toute la magie.

Paul Flambart. — Langage astral.

— Influence astrale.

— Essai de psychologie astrale.

Vte Ch. de Herbais de Thun. — Synthèse de l'œuvre de Paul Choisnard.

Henry-J. Gouchon et R. Dax. — Les Secrets du Zodiaque.

Henry-J. Gouchon et Reverchon. — Dictionnaire astrologique.

Alan Léo. — Ce que c'est qu'un horoscope et comment le tirer.

Magi Aurélius et Tinia Faery. — L'Énigme des Heures Planétaires.

TABLE DES MATIERES

Pages

Avant-propos 1
Tableau des symboles utilisés en Astrologie 4
Introduction 5

Livre I

LES QUATRE NOTIONS DE BASE

CHAPITRE I — L'érection de la carte du ciel

Matériel indispensable 14
Données indispensables 15
Calcul des cuspides des Maisons 15
Le Problème de l'heure 16
La recherche de l'heure locale et de l'heure de Greenwich. . 16
Recherche de l'heure sidérale de naissance 17
Le tracé des cuspides des Maisons 22
Calcul des positions planétaires 23
Calculs des nœuds de la Lune et de la Part de Fortune . . . 25
Tracé des aspects planétaires 26
Érection des thèmes pour latitude sud 26

CHAPITRE II — Le Zodiaque

Définition du Zodiaque 28
Division des signes du Zodiaque 28
Signification des attributs des signes du Zodiaque 30
Nature, relations, attributs et influences des douze signes pris séparément 33

Pages

CHAPITRE III — Les Planètes

Le système solaire 44
Répartition des planètes 45
Principe, attributs et influences des planètes prises séparément 45
Relations et affinités entre les planètes et les signes du Zodiaque 53
Dignités et débilités essentielles des planètes 54
Planètes rétrogrades 55
Vitesse des planètes ; application et séparation 56
La Part de Fortune 56
Les nœuds de la Lune — Tête du Dragon — Queue du Dragon . 56
Les étoiles fixes 57

CHAPITRE IV
Les Maisons Astrologiques ou Secteurs terrestres

Division de la sphère céleste 58
Classification des Maisons 59
Les significations des douze Maisons 60
Les Maisons dérivées 62
Les facteurs et points essentiels du thème natal 69
Facteurs du thème accidentellement essentiels 70
Les signes sur les cuspides des Maisons —
Les Maîtres des Maisons 70
La répartition des planètes dans le thème natal 71
Répartition égale ou harmonique 72
Accumulation des planètes — Amas — Répartition inégale . . 72
Note importante sur les Maisons 73
Aphorismes anciens sur l'influence des planètes dans
les Maisons . . . 74
Plusieurs Planètes dans une Maison 75
Effets produits par plusieurs planètes dans une même Maison . 75
Le hyleg 76
Dignités accidentelles des planètes 76

CHAPITRE V — Les Aspects

Principe des aspects 77
Orbes des planètes 79
Aspects favorables et défavorables — Note 79
Les conjonctions 80
Planètes brûlées ou combustes 80
Les parallèles de déclinaison 81

Pages

Livre II

LES COMBINAISONS SIMPLES D'INFLUENCES

Note de l'auteur 83

CHAPITRE I — Les planètes dans les signes

L'influence de chaque planète dans chacun des signes du Zodiaque 84 à 104

CHAPITRE II — Les planètes dans les maisons

L'influence de chaque planète dans les Maisons . . . . . 105 à 133

CHAPITRE III — Les aspects inter-planétaires

Les Combinaisons d'influences favorables et défavorables entre toutes les planètes . . . . . 134 à 151

CHAPITRE IV
Les maisons vides — Les signes sur les cuspides
Les maîtres des maisons

Influence de chaque signe sur chacune des douze cuspides des Maisons . . . . . 152 à 166
Influence des maîtres des Maisons selon leur place dans chacune des Maisons . . . . . 166 à 179
Les aspects entre les maîtres des Maisons 179

Livre III

LES PROCÉDÉS D'INTERPRÉTATION

Règles aphorismes servant à l'étude de questions particulières

CHAPITRE I — L'étude du caractère ou Psycho-astrologie

Procédés généraux pour l'étude du caractère 183
L'importance de Mercure 184
Quelques observations et aphorismes sur Mercure 185
Aphorismes modernes sur le caractère et les dispositions ; extraits du dictionnaire de psychologie astrale de P.Flambart 187 à 191
Sélection d'aphorismes anciens sur le caractère et les dispositions . . . . . 191 à 194

Pages

CHAPITRE II — L'extériorité — Description physique
Forme, port et stature de l'individu

Les divers facteurs de l'extériorité 195
L'action des planètes sur l'aspect extérieur des parties du corps 196
La description physique d'après les signes du Zodiaque. . 197
La description physique selon le type planétaire . . . . . 199 à 202

CHAPITRE III — La Santé

Éléments d'astrologie médicale 203
Les parties du corps et fonctions régies par les planètes . . 205
Effets pathologiques des planètes affligées 206
Les quatre tempéraments 207
Fonctions et maladies gouvernées par les triplicités et les quadruplicités 208
Classement des maladies selon les signes du Zodiaque . . 209
Effets pathologiques des planètes affligées dans les signes . . 210
Effets pathologiques des mauvais aspects de Mars aux autres planètes 217
Effets pathologiques des mauvais aspects de Saturne . . . 218
Note importante de l'auteur 218
Correspondance entre les signes du Zodiaque et les sels bio-chimiques 219
Correspondance entre les planètes et les plantes 219
Comment juger la constitution physique, la santé et le longévité 220
Les points vitaux. Le hyleg. Les Maisons et les signes propices aux maladies 220
La situation exacte du foyer des maladies ou des lésions . . . 222
Aphorismes concernant l'intervention chirurgicale 222

CHAPITRE IV — De la Mort

Détermination de la longueur de la vie 224
Définition de l'arénète ou destructeur de vie 224
Les divers facteurs déterminant la mort 224
Les directions planétaires mortifères 225
De la mort violente en général 225
L'immunité contre les accidents et violences 227

Pages

De la mort par le fer, les armes et les opérations chirurgicales 228
De la mort par le feu 228
De la mort par l'eau 228
De la mort par chute ou ruine d'édifice 229
De la mort par le poison 229
De la mort par suspension 229
De la mort pendant ou à la suite d'accouchement 229
De la mort par suicide 230

CHAPITRE V — L'Emploi — La Vocation — La Profession

Les significateurs de la profession et des activités 231
Répartition des activités selon les triplicités et quadruplicités 232
Répartition des professions selon les planètes 233
Les occupations selon les signes 234
Sélection d'aphorismes sur les professions 237
Obstacles au succès dans la profession 239

CHAPITRE VI — De la réussite sociale

Les significateurs de réussite sociale 240
Les indications de réussite sociale indéniable 240
Domination et puissance 241
Mauvais augures pour le succès social 241
Note importante de l'auteur 241
La réussite sociale d'après les types planétaires 242

CHAPITRE VII — Les finances et chances de fortune

Les significateurs des finances 244
Quelques remarques au sujet de la fortune 245
Influence des planètes sur les finances 246

CHAPITRE VIII — Les voyages et déplacements

Significateurs naturels des voyages 248
Règles générales à appliquer 249
Détermination des voyages les plus profitables, des pays et lieux favorables 249
Pays, contrées et villes régis par les signes du Zodiaque . . . 250
Le choix d'une résidence adéquate 252

Pages

CHAPITRE IX
Les procès, démêlés avec la loi, pertes de liberté

Significateurs des ennuis légaux 254
Luttes et procès 254
Pertes de procès et condamnation 255
Dangers d'emprisonnement 255
Emprisonnements de longue durée 255
Incarcérations relativement courtes 255

CHAPITRE X — Les relations

Relations avec les parents 256
Relations de famille en générale 257
Les serviteurs ou subordonnés 257
Les amis 258
Comparaison de thèmes ; signes de sympathie 258
Les ennemis 258
Comparaison de thèmes ; signes d'antipathie 259

CHAPITRE XI — La vie sentimentale

Significateurs de l'amour et du mariage 260
Chances de mariage précoce ou fructueux 261
Relations, unions ou mariages tardifs ou malheureux . . . 261
Union ou mariage difficile à réaliser — Célibat 261
Relations secrètes ou clandestines 262
Unions romanesques, amour libre, relations illicites 262
Relations idéales, amour platonique 262
Liaisons avec personnes de rang inférieur 262
Relations passionnelles, affections ardentes 262
Drames de mœurs ou de jalousie 262
Séduction 262
Plusieurs unions ou mariages 262
Fidélité ou infidélité 263
Comparaison de thèmes — Signes d'entente mutuelle dans le mariage 263
Harmonie des tempéraments et harmonie spirituelle 263
Attraction sexuelle 263
Les types planétaires au point de vue de l'amour et du mariage 264
Le choix d'un conjoint d'après la date de naissance . . . 266

Pages

CHAPITRE XII — Les enfants

Significateurs 267
Fécondité et stérilité 267
Le sexe de l'enfant 267
Pertes d'enfants ou ennuis à leur sujet 268
Avortements 268

CHAPITRE XIII — L'influence des étoiles fixes

Considérations générales sur l'influence des étoiles fixes . 269
Liste des principales étoiles fixes, leur longitude, nature et influence selon la tradition . . . . . 270 à 274

CHAPITRE XIV — Les directions — Prédiction du futur
Recherche de la date des principaux évènements de la vie

Introduction aux divers systèmes de directions 275
Directions symboliques d'un degré par an — Exemples . . 276
Directions secondaires d'un jour par an ou système chaldéen modernisé 277
Directions lunaires secondaires 278
Les transits 280
Système des directions primaires 281
Les semi-arcs — Directions primaires de l'Ascendant et du Milieu du Ciel 282
L'interprétation des directions 283
Thèmes de révolution solaire 284
Valeur comparée des divers systèmes de directions 286

CHAPITRE XV — Conseils aux étudiants

Qualités requises pour étudier l'astrologie avec succès . . . 288
Marche à suivre pour les études astrologiques 289
Erreurs communes aux étudiants 290
Conseils utiles pour l'interprétation des thèmes 291
Conclusion morale 292
ANNEXE : Exemple succinct d'interprétation d'un thème de naissance 293
Carte du ciel ou thème-type 294
Interprétation du thème avec justification astrologique . . 295

Pages

Livre IV
LES SIGNIFICATEURS DANS LE CAS DE THEMES SPÉCIAUX

Thèmes de Sociétés 306
Thèmes d'immeubles 310
Thèmes de lancement de navires 312
Astro-météorologie 313
Éléments de topographie astrologique 315
Astrologie horaire 316
Astrologie mondiale 320
Astrologie financière et boursière 323

TABLEAUX DOCUMENTAIRES

Tableau des heures légales actuellement en usage 326
Liste des pays qui ont utilisé un méridien propre 327
L'Heure d'Été :
Périodes d'utilisation en Belgique 328
Périodes d'utilisation en France 329
Tableau des longitudes et latitudes des principales villes du monde 331

CHAPITRE HORS SÉRIE

L'influence de Pluton 335

BIBLIOGRAPHIE 343

TABLE DES MATIERES 345

Imprimé par
ÉDITIONS ET CIRCULAIRES
1 Place Victor Hassebroucq
TOURCOING

8073

Département
ÉDITIONS
FLANDRE-ARTOIS

★

Dépôt légal 4ème trimestre 1978
N° ISBN 2-85711-001-4

Un triomphe dans le genre
(vingtième mille)

★

Un succès qui s'affirme encore
de jour en jour

★

Un livre reconnu
par les astrologues les plus éminents

★

Un livre
qui mérite son titre

★

Le livre de base
tant pour le néophyte
que pour l'amateur éclairé

★

Un exposé clair
et sans développement superflu

éditions flandre artois
1, place victor hassebroucq – tourcoing